

2017

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas APRILL

- **1.04 Pärnu Mihkel Lüdigi nimelise meeskoori juubelikontsert.** Pärnu kontserdimajas tähistab 70. sünnipäeva Lüdigi-nimeline meeskoor Evelin Mei juhatusel, kellega koos on laval ka Pärnu Kunstide Maja poistekoor ja rahvamuusikaansambel Cantelo. Kontserdiga tähistatakse ka Pärnu Meestelaulu Seltsi 155. ja Pärnu meeste laulu 203. sünnipäeva.
- **1.04 PLMF Ooperigala Tallinnas.** Märtsi lõpul alanud varalahkunud tenor Vello Jürnale pühendatud vokalistide konkurss lõpeb 1.04 suure ooperigalaga Estonia kontserdisaalis, kus üles astuvad konkursi laureaadid Pärnu Linnaorkestriga Erki Pehki juhatusel. Kontserdil on kaastegevad ooperilegendid Margarita Voites (sopran) ja Mati Palm (bass) ning samuti noored ooperisolistid Maria Veretenina (sopran), Arina Verjovkina (sopran, Venemaa), Julia Muzõtšenko (sopran, Venemaa) ja Pavlo Balakin (bass), klaveril Piia Paemurru ning Sten Lassmann. Pille Lille Muusikute Fondi korraldatud vokalistide konkurss toimub Tallinn Music Weeki raames.
- **1.04 Mari Poll esineb Stavangeri Sümfooniaorkestri kammermuusika kontserdil.** Oslos tegutsev viiuldaja Mari Poll mängib kammermuusika kontserdil, kus astuvad üles Stavangeri Sümfooniaorkestri liikmed. Norras Stavangeri kontserdimajas toimuval kontserdil tuleb ettekandele Joseph Martin Krausi „Viini flöödikvintett“ D-duur ja Ludwig van Beethoveni Keelpillikvartett op. 18 nr. 4 c-moll. Lisaks Pollile on laval Naho Nayuki (viiul), Sigrun Egeland Eriksen (viiul), Maja Vagner (viiul), Elisabet Sijpkens (vioola), Beatrice Siegrist Bjørnsen (vioola), Liv Opdal (tšello), Anders Moberg (tšello) ja Ingrid Neset (flööt).
- **1.–6.04 Risto Joost juhatab Saksamaal ja Taanis Mozarti loomingut.** Risto Joost juhatab 1.04 Magdeburgi Johanniskirches ja 2.04 Leipzigi Gewandhausis Wolfgang Amadeus Mozarti loomingust koosnevat kava – ettekandele tuleb „Ave verum corpus“, Sümfoonia nr. 41 „Jupiter“ KV 551 ja Missa c-moll. Esitajateks on solistid Elisabeth Breuer (sopran), Diana Haller (metsosopran), Benedikt Kristjansson (tenor) ja Thomas Tatzl (bass), Kesk-Saksamaa Ringhäälingu (MDR) sümfooniaorkester ja koor. 6.04 on Joosti dirigeerimisel Odense Sankt Hans Kirkes kavas Mozarti Sümfoonia a-moll „Odense“, „Vesperae solennes de Confessore“ ja „Kroonimississa“, mis kõlab Odense Sümfooniaorkestri, filharmooniakoori ning solistide Ekaterina Bakanova (sopran), Tone Kummervoldi (alt), Annonceres Senere (tenor) ja Jakob Vadi (bariton) esituses.

- 1.–12.04 Arvo Pärdi „Passio“ ettekanded.** Ülestõusmispühade eel kuuleb paljudes riikides Arvo Pärdi „Passiot“, Kristuse kaannatuslugu Püha Johannese järgi. 1.04 esitavad teose Utrechti Toomkiriku koor ja solistid Utrechti Toomkirikus Hollandis, dirigent Remco de Graasi juhatusel. Neljal öhtul kannab Inglismaal teose ette dirigent Benedict Collins Rice'i ja Cambridge'i ülikooli muusikute asutatud kollektiiv The Facade Ensemble, solistideks James Bartlett (bariton), Will Searle (tenor), Rosalind Dobson (sopran), Helen Charlston (alt), Hiroshi Amako (tenor) ja Robbie Haylett (bass). Kontsertide toimumiskohad on St Michael at the North Gate, Oxford (4.04), St James' Church, Paddington, London (6.04), St John the Baptist, Peterborough (7.04) ja Ely Cathedral (12.04). Inglismaal kuuleb „Passiot“ veel kahel korral: 4.04 St. Bartholomew kirikus Brightonis, esitajateks Jeff Morrissey (bariton), Ryland Angel (tenor) ja St. Bartholomew's Choir (dirigent William K. Trafka) ning 12.04 Lancashire'is Blackburni katedraalis, kus kontserdi annab Blackburni katedraali kammerkoor The Renaissance Singers dirigent Samuel Hudsoni juhatusel. 4.04 toimub „Passio“ Tšiili esiettekanne Santiagos Paavsti Katoliku Ülikoolis asuvas kultuurikeskuses Centro de Extensión, esitajateks Concerto Vocale koor ja ansambel ning solistid Rodrigo del Pozo, Andrea Aguilar, Ramiro Maturana, dirigeerib Víctor Alarcón, Kontserti korratatakse 5.05 ülikooli Campus Orientesis. 9.04 tuleb „Passio“ ettekandele kolmes erinevas paigas: Saksamaal Gleesis Maria Laachi kloostri, esitajaks kloostri segakoor Capella Lacensis Philipp Meyeri juhatusel, Hollandis Amersfoorti St. Franciscus-Xaveriuskerkis, kammerkoori Vocaliber esituses (dirigent Rob Holleman) ning USA-s Worcesteri Kolmainu kirikus (Trinity Lutheran Church), kus teose kannavad ette Trinity Choir, St. John's Schola Cantorum, Samuel Schultz (bass), Kyle Burke (tenor) ja dirigent Mark Mummert. 14.04 saab „Passiot“ kuulata Edmontonis Kanadas, Winspear Centre'is, kus musitseerivad David McCune (bariton), Oliver Munar (tenor), Dawn Bailey (sopran), Adrienne Sitko (alt), Caleb Nelson (tenor), Michael Kurschat (bass), Pro Coro Canada, Laura Veeze (viul), Rafael Hoekman (tšello), Lidia Kahner (oboe), Pablo Montes (fagott) ja Jeremy Spurgeon (orel), dirigeerib Michael Zaugg.
- 1.–23.04 Kontserdid ja etendused Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal.** Dirigent Mihhail Gerts juhatab oma koduteatris Theater Hagenis Gaetano Donizetti ooperit „Lucia di Lammermoor“ (lavastaja: Thomas Weber-Schallauer, etendused 1. ja 23.04). 13.04 dirigeerib ta ühena kolmest stipendiaadist Nürnberger Symphonikeri kontserti Saksa Muusikanõukogu dirigentide foorumi (Dirigentenforum des Deutschen Musikrates) lõppkontserdil Nürnbergi Kongresshalles. Lisaks Gertsile seisavad orkestri ees Dominik Beykirch ja Hermes Helfricht. Kavas on Sergei Prokofjevi Sümfoonia nr. 1 op. 25, Robert Schumanni „Avamäng, Scherzo ja Finaal“ E-duur op. 52 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 8 F-duur op. 93.
- 2. ja 3.04 Koorikontsert „Piirideta muusika“.** Eesti Kammerkooride Liidu sarja „Kuulajale“ uued kontserdid toimuvad 2.04 Tartu Heino Elleri nimelise Muusikakooli Tubina saalis ja 3.04 Tallinnas Mustpeade majas. Seekord esinevad segakoor Noorus (dirigendid Maarja Helstein ja Markus Leppoja) ning kammerkoor Crede (dirigent Kristina Kodas), kavas eesti ja vene heliloojate looming: kuulda saab muusikat **Veljo**

Tormise, Mart Saare, Tõnu Kõrvitsa, Arvo Pärdi, Villem Kapi, Georgi Sviridovi, Dmitri Šostakovitši, Sergei Tanejevi ja paljude teiste heliloojate sulest.

- **2.04 Kremerata Baltika esitab Pärdi muusikat.** Läti viiuldaja Gidon Kremeri eestvedamisel loodud kammerorkester Kremerata Baltika annab oma juubeliturnee raames 2.04 kontserdi ka Estonia kontserdisaalis, kus Franz Schubert/Victor Kissine „Fantaasia C-duur“ kõrval tuleb ettekandele ka **Arvo Pärdi** „Fratres“, „Passacaglia“, „Greater Antiphons“ ja „Tabula rasa“, solistid on Gidon Kremer (viul, Läti), Tatjana Grindenko (viul, Venemaa) ja Reinut Tepp (klavessiin), juhatab Martynas Stakionis (Leedu). Lisaks Reinut Teppile kuulub eestlastest orkestri koosseisu ka viiuldaja Marie Helen Aavakivi.
- **2. ja 5.04 Duo Telluuri kontserdid Narvas ja Tallinnas.** Duo Telluuri (Heli Ernits – oboe/inglissarv, Kirill Ogorodnikov – kitarr) esitusel tuleb 2.04 Narva linnuses ja 5.04 Mustpeade majas ettekandele Karl Pilssi Sonatiin A-duur oboele ja kitarrile, Herman Rechbergeri „Sonatina Miniatura“ oboele ja kitarrile, **René Eespere** „Respectus“ inglissarvele ja kitarrile, **Lauri Jõehe** uudisteos inglissarvele ja kitarrile, Antonio Ruiz-Pipó „Tiento por tiento“ (Homenaje A. de Mudarra) soolokitarrile ning Enrique Granadose „Valses Poéticos“ inglissarvele ja kitarrile. Kontsertide korraldaja on Eesti Interpreetide Liit.
- **2.–28.04 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Mannheimi Riigiteatris Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Così fan tutte“ (lavastaja: Jens-Daniel Herzog, etendus 2.04) ja Oldenburgi Riigiteatris Richard Wagneri ooperit „Reini kuld“ (lavastaja: Paul Esterházy, etendused 8. ja 24.04).
- **3.–29.04 Erkki-Sven Tüüri muusika Euroopa ja USA lavadel.** Aprillis kuuleb Tüüri loomingut mitmel pool maailmas rõõmustavalt palju. „Lamentatio“ saksofonikvartetile on kavas 3.04 Tel Avivis Iisraeli konservatooriumis kontserdil, kus esinevad Meitar Ensemble, Meitar Ensemble'i noorteprojekt Tedarim Project ja Tel Aviv Quartet. „Lighthouse“ keelpilliorkestrile tuleb ettekandele 5.04 Klaipeða kontserdimajas Lätis, kus annab kontserdi Sinfonietta Rīga Normunds Šnē juhatusel. 5.–8. aprillini kõlab Tüüri keelpilliteos „Rada ja jäljed“ neljal õhtul Saksamaal: Gruenspanis, Hamburgis (5.04), Halle 424-s, Hamburgis (6.04), FORUM der Musikschules, Lüneburgis (7.04) ja Kühlhausis, Berliinis (8.04). Kontserdil pealkirjaga „Gewaltakt“ esineb Ansambel Reflektor Thomas Klugi dirigeerimisel. Tüüri Tšellokontserti esitab Theodor Sink 7.04 Estonia kontserdisaalis koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga Kristiina Poska juhatusel. Sellel Eesti Muusika Päevade kontserdil „Põhjatuule vaikus“ saab kuulda ka Tauno Aintsi, Liisa Hirschi ja Timo Steineri esiettekandeid ning Lepo Sumera Neljandat sümfooniat. 23.04 on Kristiina Poska juba Rootsisis Helsingborgi kontserdimajas juhatamas Helsingborgi Sümfooniaorkestri ees Malmö Muusikaakadeemia viiuldaja Louise Gorm Nielsen

diplomikontserti, mille kavas on Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 8, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 (solist Louise Gorm Nielsen) ja Joseph Haydni Sümfoonia nr. 99. Olari Elts juhatab Tüüri orkestriteost „De profundis“ Seattle'i Sümfooniaorkestri ees 13. ja 15.04 Seattle'is Benaroya Hallis. „Insula deserta“ keelpilliiorkestrile kõlab Nürnberger Symphonikeri esituses Meistersingerhalles Nürnbergis 29.04, orkestrit juhatab Lars Vogt.

- **4.04 Kontserdisari „Muusika ja aja lood“.** Tallinna Suurgildi hoones aset leidval kontserdil 4.04 astuvad üles Tiit Peterson (kitarr), Neeme Punder (flööti) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas peomeeleolus muusikat keskajast kuni **Raimo Kangro, Urmas Sisaski ja Lepo Sumera** loominguni. Kontserdi algul vestlevad Marek Tamm ja Joonas Hellerma. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **4.04 Kontsert eesti koorimuusikast EMTA-s.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Tudengiteisipäeva kontserdil esinevad EMTA koor ja Noorte Segakoor Vox Populi. Koore juhatavad Merike Pedaste ja Eva Lisa Markus, kellele käesolev kontsert on ühtlasi bakalaureuse astme kooridirigeerimise eksamiks. Kava on koostatud erinevate põlvkondade eesti heliloojate kooriteostest. Kõiki neid heliloojaid ühendab suur armastus rahvamuusika vastu. Ettekandele tulevad **Mart Saare, Cyrillus Kreegi, Merike Pedaste, Ester Mägi, Peeter Süda ja Pärt Uusbergi** teosed.
- **5.02. Tallinna Kammerorkestri sari „TKO kammermuusika. Brunchert“.** Mustpeade majas toimuval kontserdil, kus lisaks muusikalisele kavale on publikul võimalus osa saada ka rikkalikust hommikusöögist, astuvad üles Elo Tepp, Mari Targo, Peeter Margus ja Lisanne Altrovi (viul), Karin Sarv, Laur Eensalu ja Helen Kedik (vioola) ning Andres Kungla (kontrabass). Kavas Frank Proto Trio viiulile, violale ja kontrabassile ja George Enescu Keelpillioktett op. 7.
- **5.04 Raadio 1. stuudio avakontsert.** Eesti Rahvusringhäälingu legendaarme raadiostuudio on pärast remonti taas avatud, avakontserdil esinevad pianist Sten Heinoja, viiulil Linda-Anette Suss ja tšellol Theodor Sink, kavas **Veljo Tormis, Tõnu Kõrvits, Liisa Hõbe** (esiettekanne), aga ka Astor Piazzolla ja Ludwig van Beethoveni looming.
- **5.04 Tõnu Kõrvitsa Tšellosüüdi esiettekanne Anja Lechneri soolokontserdil Münchenis.** Tšellist Anja Lechner annab kontserdi Müncheni kontserdipaigas Schwere Reiter, kus esmaettekandele tulevad Tõnu Kõrvitsa Süit soolotšellole ja bulgaaria helilooja Gheorgi Arnaoudovi „3 sonetti“. Mõlemad teosed on pühendatud tšellistile ning mõlemad heliloojad viibivad ka kontserdil. Samuti kuuleb Tigran Mansuriani, Valentin Silvestrovi, Zad Moulta ja Luciano Berio teoseid ning Anja

Lechneri improvisatsioone. Saksa tšellist Anja Lechner ja Tõnu Kõrvits on teinud koostööd üle kuue aasta, muusik on solistiks ka Kõrvitsa viimasel autoriplaadil „Mirror“.

- **5.–6.04 YXUS Ensemble'i uus kontserdisari „Riisager ning vene ja prantsuse modernism“.** Aprilli alguses alustab YXUS Ensemble uut kontserdisarja, mille keskmes on Eestis sündinud taani helilooja Knudåge Riisageri (1897–1974) looming. Lisaks keskendutakse möödunud sajandi 20 aastate muusikale laiemalt, ennekõike Riisageri enim mõjutanud vene ja prantsuse muusikale. Sarja raames on YXUS Ensemble'il plaanis salvestada kõik Riisageri kuus keelpillikvartetti Taani firmale Dacapo Records. Sarja esimesed kontserdi toimuvad 5.04 Nõmme Lunastaja kirikus ja 6.04 Kunda Gümnaasiumis ja Vasta mõisas, kavas Knudåge Riisager, Albert Roussell ja Jean Francaix.
- **5.–8.04 Eesti Muusika Infokeskus Frankfurdi Muusikamessil.** EMIK viibib aprilli esimesel nädalal Saksamaal, Frankfurdi muusikamessil, mis on üks olulisemaid muusikainstrumentide ja -kirjastamisega seotud messe Euroopas ja maailmas. EMIKi messiboksis saab tutvuda eesti kaasaegsete heliloojate loominguga: väljas on üle 800 teose nii pabernootidena, PDF-formaadis kui ka salvestustena. Erilisel kohal on EMIKi välja antud uhiuus nüüdismuusika plaadikomplekt kolme erinevas žanris plaadikavaga: orkestrimuusika, kooriteosed ja ansamblimuusika nii CD-l kui ka mälupulgal. Samuti saab tutvuda EMIKi kodulehe, veebipoe ja otsingusüsteemiga, mis aitab külastajatel leida informatsiooni eesti heliloojate kohta, leida üles konkreetsetes žanris teos või kuulata plaate ja helinäiteid. Messil viibimise olulisim osa on kontaktide sõlmimine muusikaorganisatsioonide ja kirjastuste esindajatega, elektrooniliste infoportaalide ja raamatukogudega, interpretidega ja nende katusorganisatsioonide esindajatega jpt.
- **5. ja 18.04 „Eliitkontsertide“ sarjas esineb Klaveriduo Ebe Müntel – Jorma Toots.** 5.04 Vanemuise kontserdimajas ja 18.04 Estonia kontserdisaalis astub publiku ette Klaveriduo Ebe Müntel – Jorma Toots, kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Sonaat neljale käele KV381 ja Fantaasia c-moll KV475, Edvard Griegi „Norra tantsud“, **Alo Põldmäe** tsükkel „Norra fjordid“ kahele klaverile ja Igor Stravinski Balletisüit „Kevadpühitus“ autori seades neljale käele. Kontserdid toimuvad Eesti Interpretide Liidu ja Eesti Kontserdi koostöös.
- **6.04 Tallinna Muusikakeskkooli kevadkontsert.** Traditsioonilisel TMKK sümfooniaorkestri kevadisel kontserdil „Suured lood ajast, mil muusika jutustas“ Estonia kontserdisaalis kõlab Gioachino Rossini avamäng ooperile „Tuhkatriinu“, Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1, kus soleerib muusikakeskkooli 11. klassi õpilane Arko Narits ning Felix Mendelssohni Sümfoonia nr. 4 „Itaalia“. Dirigeerib Edmar Tuul.

- **6.04 Jazzi- ja kirjandusklubi Taff Club: Kummardus Veljo Tormisele.** Veljo Tormise teoste džässiseadetega esinevad Kadri Voorand (vokaal), Liisi Koikson (vokaal), Jaak Sooäär (kitarr) ja Paul Daniel (kitarr), luulet loeb Tuuli Velling. Kontsert toimub Tallinnas Mustpeade majas, korraldaja on Tallinna Filharmoonia.
- **6. ja 12.04 Kontserdid Pille Lille Muusikute Fondi vahendusel.** Sarjas „Hingemuusika“ esinevad 5.04 Tõrva kirik-kammersaalis Olga Zaitseva (sopran) ja Anneli Tohver (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Antonín Dvořák, Pjotr Tšaikovski, Vincenzo Bellini jt ning 6.04 Eesti Sõjamuuseumi saalis kevadkontserdiga Maria Veretenina (sopran) ja Jelena Ossipova (kitarr). Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad üles Teele Jõksi ja Taimo Toomasti lauluklassi õpilased: Marie Roos, Kadri Kõrvek, Anu-Mari Uuspõld, Johanna Maria Juhandi, Liisi Promet, Helen Arder, Yixuan Wang, Edgar Troon, Egon Laanesoo, Matti Torhamo ja Albert Taska, klaveril saadab Irina Oja. Kavas on Johann Sebastian Bach, Giovanni Battista Pergolesi, Georg Friedrich Händel, Ruggero Leoncavallo jt. 12.04 astuvad Kuremaa lossis operetimuusikaga üles Kristina Vähi (sopran), Mati Kõrts (tenor) ja Johan Randvere (klaver), kavas Johan Strauss, Ernesto De Curtis, Cesare Andrea Bixio jt. Virumaa Keelpillimuusika päeva raames esinevad Ahtme Kunstide koolis Sigrid Kuulmann-Martin (viul) ja Andreas Lend (tšello); 28.04 esitavad Tallinna raekojas Bachi, Mozarti ja Richard Straussi muusikat Hans Christian Aavik (viul) ja Lea Leiten (klaver).
- **6.–13.04 Eesti Muusika Päevad.** EMP on juba 38. korda toimuv Eesti suurim esiettekannete festival, mis toob tänava publikuni üle 25 spetsiaalselt festivalile kirjutatud uudisteose meie erinevate põlvkondade väljapaistvatelt heliloojatelt. Esitajateks Eesti tippkollektiivid ja interpreedid, nende seas Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Vox Clamantis, Estonian Cello Ensemble, Erkki-Sven Tüür, Johan Randvere, Peeter Vähi, Hele-Riin Uib, Ulla Krigul, Saale Fischer, Kristel Aer, Theodor Sink jt. Välisesinejatest on festivalil esindatud rahvusvaheliselt tunnustatud interpreedid: pianist Nicolas Horvath ja löökpillimängija Le Quan Ninh Prantsusmaalt ning oboemängija Dmitri Bulgakov Venemaalt. Kontsertidel kõlavad teosed heliloojatelt: **Galina Grigorjeva, Helena Tulve, Tauno Aints, René Eespere, Tatjana Kozlova-Johannes, Liisa Hirsch, Peeter Vähi, Arvo Pärt, Timo Steiner, Malle Maltis, Ekke Västrik, Lauri Jõelett, Sander Mölder, Jaan Rääts, Margo Kõlar, Andrus Kallastu, Lepo Sumera, Ester Mägi, Erkki-Sven Tüür, Tõnis Kaumann, Mihkel Kerem, Kerri Kotta, Evelin Seppar, Mirjam Tally, Aleksandr Žedeljov, Vsevolod Pozdejev, Avi Benjamin, Karl Tipp** jt. Teistkordselt antakse välja LHV uue heliloomingu Au-tasu, millele said kandideerida kõik eesti heliloojate poolt kirjutatud teosed, mille maailmaesiettekanne toimus 2016. aastal. EMPi raames toimub kolmandat korda alafestival miniEMP, Põhjamaades ainulaadse kontseptsiooniga nüüdismuusika festival, mida korraldavad gümnaasiuminoored ning selle raames konkurss „Noor helilooja 2017“. Festivali kunstilised juhid on heliloojad Helena Tulve ja Timo Steiner, korraldaja Eesti Heliloojate Liit. Festivali teemat „Läbi hämaruse“ avavad korraldajad järgmiselt:

„,Kisub hämaraks,“ arvavad inimesed ja lõpetavad toimetused. Ja kuulavad, sest hämarus on kuulamise aeg. Sest meel on igas suunas erk, igale kutsele vastuvõtlik. Hämaras kuulatud helid on nagu luugid, värvavad.. Värvavad päeva ja öö vahel. Värvavad võimatuse ja võimaliku vahel. Värvavad siinsele ja sealsele. Hämarus võimendab helid kutseks!“

- **7.04 Kevadkontsert „Viisijada tõuseb vainult“ Eesti Rahva Muuseumis.** Tartu Ülikooli Kammerkoor ja dirigent Triin Koch annavad Tartus Eesti Rahva Muuseumi ajutiste näituste saalis kontserdi „Viisijada tõuseb vainult“. Kontserdil kõlab muu hulgas **Veljo Tormise** „Tornikell minu külas“ ja esmaettekandes **Tõnis Kaumanni** „Stella splendens in monte“, mille kinkis Tartu Ülikooli Kammerkoorile mullu koori 45. aastapäevaks Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor. Veel kuuleb kontserdil teoseid, mille on kirjutanud heliloojad **Mart Saar, Ester Mägi, Tõnu Kõrvits, Eduard Tubin,** Hugo Wolf ja Petr Eben. Teiste seas löövad kontserdil kaasa näitleja Merle Jääger ning videokunstnik Sveta Bogomolova.
- **7.–8.04 Eesti Rahvusmeekoori kontserdid eesti heliloojate koorimuusikaga.** Eesti Rahvusmeekoor Mikk Üleoja juhatusel annab 7.04 Tartu Ülikooli Narva Kolledžis ja 8.04 Peterburi Jaani kirikus kontserdi „Püha paik“, kus ettekandele tuleb Peterburiga seotud heliloojate looming. Kõlab **Arvo Pärdi, Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Artur Kapi, Eduard Tubina, Gustav Ernesaksa, Konstantin Tüürpu ja Rudolf Tobiase** muusika. Kaastegev on Ene Salumäe orelil. Kontsertidega tähistatakse 100 aasta möödumist eestlaste meeleavaldusest Peterburis Eesti autonoomia toetuseks.
- **7.–12.04 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Saksamaal ja Itaalias.** Kristjan Järvi juhatab 7.04 Berliini Koomilise Ooperi sümfooniaorkestri kontserti, kavas Charles Colemani Süit „The Keys“ (Max Steiner „Key Largo“ järgi), Erich Wolfgang Korngoldi Viulikontsert D-duur op. 35 (solist Daniel Hope) ja Richard Straussi „Kodune sümfoonia“ op. 53. 11. ja 12.04 seisab Järvi RAI Torino Rahvusliku Sümfooniaorkestri ees Torino RAI auditooriumis, kavas Sergei Rahmaninovi Klaverikontsert nr. 4 g-moll op. 40 (solist Ran Jia) ja Straussi „Kodune sümfoonia“.
- **8.04 Pärnu Linnaorkestri kontsert „Meie“ eesti muusikaga.** 8.04 seisab orkestri ees noor dirigent Jaan Ots, kelle juhatusel tuleb ettekandele eesti heliloojate looming – kõlab **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 7, **Eino Tambergi** Concerto Grosso op. 5, **Jaani Räätsa** Klaverikontsert neljale käele ja keelpillidele op. 89 ja **Pärt Uusbergi** uudisteos. Solistidena astuvad üles Johan Randvere, Jakob Teppo (klaver), Mihkel Peäske (flööt), Marten Altrov (klarnet), Jakob Peäske (fagott), Ivo Lille (saksofon) ja Chris Sommer (trompet).

- **8.–9.04 Sarjas „Kirikupühad Maarjamaal“ tuleb ettekandele Bachi „Johannese passioon“.** 8.04 Tartu Jaani kirikus ja 9.04 Viljandi Pauluse kirikus kõlab palmipuudepühal Johann Sebastian Bachi „Johannese passioon“, esitavad solistid Arete Teemets (sopran), Iris Oja (alt), Mati Turi (tenor), Uku Joller (bass) ja Taavi Tampuu (bass), kammerkoor Collegium Musicale ning Corelli barokkorkester, dirigent Lukas Groen (Holland). Kontsertide korraldaja on Corelli Music.
- **8.–23.04 Etendus ja kontsert Kristiina Poska juhatusel Norras ja Roostis.** Kristiina Poska juhatab Norra Rahvusooperis ja -balletis Georges Bizet' ooperit „Carmen“ (lavastaja: Calixto Bieito, etendused 8. ja 21.04). 23.04 debüteerib Poska Helsingbori Sümfooniaorkestri ees Helsingborgi kontserdimajas, kavas **Erkki-Sven Tüüri** Sümfoonia nr. 8, Sergei Prokofjevi Viulikontsert nr. 2 (solist Louise Gorm Nielsen) ja Joseph Haydni Sümfoonia nr. 99.
- **9.04 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Kunsti ja muusikat ühendava sarja järgmisel kontserdil Kadrioru lossis astub üles Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia õppejõududest koosnev ansambel koosseisus Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola) ja Henry-David Varema (tšello), kavas Ludwig van Beethoveni Keelpillitrio op. 9 c-moll, Mieczysław Weinbergi Keelpillitrio op. 48 ja Wolfgang Amadeus Mozarti „Divertissement“ keelpillitriole Es-duur. Tutvustatakse François Diday' maali „Šveitsi motiiv järvega“. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert koostöös Eesti Kunstimuuseumiga.
- **9.04 Bachi „Johannese passiooni“ ettekanne Kaarli kirikus.** Palmipuude pühal, 9. aprillil tuleb Tallinna Kaarli kirikus ettekandele Johann Sebastian Bachi „Johannese passioon“, üles astuvad solistid Anto Õnnis (evangelist), Jaanika Kuusik (sopran), Evelin Ester (alt), Valter Soosalu (tenor), Alvar Tiisler (bass), Piret Aidulo (orel), Tallinna Poistekoor ja Klaipėda Kammerorkester, dirigeerib Andres Mustonen. Kontserti esitleb festival „Klaaspärlimäng“.
- **12.04 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert Pärnumaal.** Eesti Vabariik 100 raames annab Eesti Rahvusmeeskoor Mikk Üleoja juhatusel kontserdi Mihkli kirikus Koonga vallas Pärnumaal, kavas **Eduard Tubina** „Taganejate sõdurite laul“, kaastegev Ralf Taal (klaver).
- **13.04 Mati Turi ja Iris Oja soleerivad „Johannese passioonis“ Helsingis.** Helsingi Johannese kirikus tuleb 13.04 Paul Hillieri juhatusel ettekandele Johann Sebastian Bachi „Johannese passioon“, kus evangelistina astub üles Mati Turi ning aldi sooloosi esitab Iris Oja. Helsingi Barokkorkestri ees soleerivad veel Petteri Salomaa (bariton,

Jeesus), Else Torp (sopran), Simo Mäkinen (tenor) ja Petri Lindroos (bass), kaastegevad koorid CandoMini, Kannelkellot ja Helsingi konservatooriumi lauljad.

- **13.–15.04 Kontserdisari „Peadirigendid“: Tõnu Kaljuste.** Eesti Filharmoonia Kammerkoori dirigentidele pühendatud sarja eelviimase kontserdi keskmes on Tõnu Kaljuste – koori asutaja (1981) ning peadirigent (aastani 2001). Kava peateost, nõukogude perioodi ühe põnevama helilooja-avangardisti, nn polüstilistilise kompositsioonistiili looja Alfred Schnittke „Reekviemi” kui vaimulikku muusikat ei olnud võimalik salvestada Schnittke kodulinna, nõukogude Moskvas. „Reekviemi” esimene salvestus leidis aset Estonia kontserdisaalis Tõnu Kaljuste juhatusel 1976. aastal. Sellel Tallinna-visiidil leidsid teineteist mõttekaaslastena Alfred Schnittke ja **Arvo Pärt**. Schnittke „Reekviemi” seosed leidsid hiljem tee Pärdi teosesse „Miserere”, mis on antud kava teine kaalukas teos. Kontserdid toimuvad 13.04 Tartu Pauluse kirikus, 14.04 Tallinna Jaani kirikus ja 15.04 Pärnu kontserdimajas.
- **14.04 Mati Turi soleerib „Matteuse passioonis“ Kokkolas.** Tenor Mati Turi astub solistina üles Johann Sebastian Bachi „Matteuse passioonis“ Kokkola kirikus. Turi kõrval soleerivad Anu Komsa (sopran), Monica Groop (alt), Lasse Penttinen (tenor, evangelist), Jorma Hynninen (bariton, Jeesus) ja Riku Pelo (bariton). Laval on veel EMO Ensemble ja Mäntykankase muusikaklasside õpilaste koor, juhatab Sakari Oramo.
- **15.04 EMTA õppejõudude kontsert.** 15.04 astuvad EMTA kammersaalis üles õppejõud Triin Ruubel (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Henry-David Varema (tšello) ja Ivari Ilja (klaver), ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti ja Robert Schumanni kammermuusika.
- **15.–16.04 Jõhvis ja Tallinnas kõlab Händeli „Messias“.** 15.04 tuleb Jõhvi kontserdimajas ja 16.04 Tallinna Jaani kirikus ettekandele Georg Friedrich Händeli oratoorium „Messias“. Kontserdi eestvedajaks on varajase muusika tundja ja maineka barokkorkestri Concerto Copenhagen kontsertmeister Peter Spissky. Tallinna Kammerorkestri ja kammerkoor Voces Musicalesega soleerivad Maria Listra (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor) ja Uku Joller (bass).
- **15.–30.04 Etendused ja kontserdid Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Theater Krefeld ja Mönchengladbach Richard Wagneri ooperit „Lohengrin“ (lavastaja: Robert Lehmeier, esietendus 15.04, etendus 22.04) ja Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (lavastaja: Andreas Baesler, etendus 30.04). Lisaks dirigeerib Kütson Theater Krefeld ja Mönchengladbachis orkestri Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 25. ja 28.04 Krefeldi Seidenweberhausis, 26.04

Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 27.04 Kaiser-Friedrich-Halles. Kavas Claude Debussy „Fauni pärastlõuna“, Charles Koechlini „Quatre poèmes d’Edmond Haraucourt“ (solist sopran Sophie Witte) ja Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 4 G-duur.

- **18.–23.04 Kai Rüütel astub üles Chaya Czernowini ooperis „Infinte Now“.** Metsosopran Kai Rüütel astub Antwerpeni Flandria ooperis üles ameerika-iisraeli helilooja Chaya Czernowini ooperis „Infinte Now“ (lavastaja: Luk Perceval). Antwerpeni Flandria ooper annab lavastusega külalisetendusi Genti ooperis Belgias 18., 20., 22. ja 23.04.
- **19.04 Ansambel U: 5. õpituba sarjas „Residentu:r“.** Nüüdismuusika ansambel U: jätkab omapärase avatud loomeresidentuuri sarjaga. Selleks hooajaks on ansambli juurde kutsutud helilooja Liisa Hirsch, kellega koostöös toimub kokku kuus avalikku õpituba, millest viies leiab aset 19.04 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Ooperistuudios. Õpitubades tutvustab Hirsch erinevaid heliloojaid ning teemasid, mis on seotud pigem eksperimentaalse mõtlemisviisi ja selle suuna tippheliloojate tutvustamisega. Ansambel U: esitab igas õpitoas mõne teemaga seotud teose ja osaleb diskussioonis. Õpituba toimub koostöös EMTA Nüüdismuusika ja improvisatsiooni keskusega.
- **19.04 Valeri Petrovi oikumeenilise teose esiettekanne.** 19.04 ülestõusmispühade kontserdil Niguliste kirikus tuleb esiettekannde helilooja ja dirigent Valeri Petrovi suur oikumeeniline teos „Kaanon Kaitseinglile“, mis sümboliseerib rahvuste ja konfessioonide ühinemist. Teos on kirjutatud kahele orelile, kahele koorile, neljale solistile ja lugejale ning on inspireeritud õigeusu palveraamatus leiduvast kaitseinglite kaanonist, suure paastu mõtisklustest ning helgest lootusest. Suurvormi kannavad ette vokaalansambel Orthodox Singers, kammerkoor Voces Musicales, solistid Andrei Bogatš (tenor), Natalia Birjukova (metsosopran, Venemaa), Maria Petrov (sopran) ja Juri Montšak (bass, Venemaa), organistid Ene Salumäe ja Tiia Tenno ning Indrek Sammul (lugeja), dirigeerib Valeri Petrov.
- **20.04 Maano Männi juhatab Vaasa Linnaorkestri soovikontserti.** 20.04 astub Vaasa Linnaorkester Maano Männi juhatusel üles kavaga, mille paneb kokku publik oma lemmikteostest. Kontsert leiab aset orkestri koduks olevas Vaasa kaupungintalos.
- **20.–23.04 XV rahvusvaheline koorifestival „Tallinn 2017“.** Koorifestivali raames korraldatakse konkurss ning kontserdisari Tallinna kirikutes ja kontserdisaalides. Kokku osaleb festivalil 30 koori Eestist, Soomest, Lätist, Saksamaalt, Hollandist, Venemaalt ja Valgevenest. Kontserdid toimuvad Metodisti kirikus, Mustpeade majas, Hopneri majas, Niguliste kirikus, Tõnismäe Reaalkoolis, Jakob Westholmi

Gümnaasiumis ja Tallinna Reaalkoolis, konkurss ning lõppkontsert ja auhindade üleandmistseremoonia Estonia kontserdisaalis. Konkursi kohustuslikuks teoseks kammerkooride kategoorias on **Tõnu Kõrvitsa** „Brother Fire“ tsüklist „Canticle of the Sun“ ja kaasaegse muusika kategoorias tellimusteos **Pärt Uusbergilt**. Žüriisse kuuluvad Tone Bianca Dahl (Norra), Basilio Astulez Duque (Baskimaa/Hispaania), Georg Grün (Saksamaa), Heli Jürgenson (Eesti) ja Ko Matsushita (Jaapan). Festivali kunstiline juht on Triin Koch, festivali korraldab Eesti Kooriühing.

- **20. ja 28.04 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid aprillis.** 20.04 juhatab ERSO kontserti „Uuest maailmast“ Risto Joost, kavas Bedřich Smetana Avamäng ooperile „Müüdnud mõrsja“ ning Antonín Dvořáki Tšellokontsert h-moll op. 104 (solist Pablo Ferrández, Hispaania) ja Sümfoonia nr. 9 e-moll „Uuest maailmast“. 28.04 seisab ERSO ees Olari Elts, juhatahes kava „Kolmikkontsert“. Ettekandele tuleb **Heino Elleri** „Sümfooniline burlesk“ ja „Sümfooniline skertso“, Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 3 F-duur ning Ludwig van Beethoveni Kolmikkontsert viulile, tšellole ja klaverile, kus soleerivad kõik kolm „Klassikatähtede“ telekonkursi võitjat – Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes Kits (tšello) ja Sten Heinoja (klaver). Kontserdile eelneb kell 18 kammermuusikakontsert, kus kõlab Elleri looming.
- **21.04 Pille Lille juubelikontsert – 30 aastat laval.** Laulja ja Pille Lille Muusikute Fondi asutaja Pille Lill tähistab oma 30. lavajuubelit kontserdiga 21.04. Kadrioru lossis. Kontserdil astuvad lisaks Pille Lillele üles Mari Tampere-Bezrodny, Sigrid Kuulmann-Martin, Margareta Haverinen (Soome), Virgo Veldi, Peeter Paemurru, Atlan Karp, Piia Paemurru, Olga Tambre, Colin Hansen (Soome/USA), Ralf Taal, Marko Martin jt.
- **21.–22.04 Eesti rahvamuusikatöötlaste festival Moisekatsi Elohelü.** Moostes toimuva festivali läbivaks teemaks on tänavu laulu vägi: laul, mis hoiab sidet olnu ja tuleva vahel. laul, mis ühendab ning laul, mis loob jõudu ja elurõõmu. Festivali kavas on **Erki Meistri** oratooriumi „Tähemõrsja“ esmaettekanne, ansambli Käokirjas kontsert, Marit Fälti (mandoola, laul) & Rona Wilkie (viul, laul) kontsert, rahvamuusikaseadete võistluskontsert jpm. Festivali korraldab MTÜ Folgisellide Selts eesotsas Ülo Needoga. Moisekatsi Elohelü 2017 on pühendatud festivali algatajale ja vedajale Ülle Podekratile (1958–2016).
- **21.–30.04 Tallinna rahvusvaheline festival Jazzkaar.** Jazzkaar 2017 peaesinejad on viie Grammyga pärjatud lauljatar Dianne Reeves, trummilegend Steve Gadd, klubiduo GoGo Penguin, lauljatar-bassist Meshell Ndegeocello ja fusion-jazz grupp Spyro Gyra. Erilise projektina tähistab Jazzkaar 50 aasta möödumist 1967. aastal Eesti ja nõukogude muusikaelus märgiliseks kujunenud rahvusvahelisest džässifestivalist Tallinn-67. Jazzkaar tähistab ka maailma mõjukaima džässilaulja Ella Fitzgeraldi 100. sünniaastapäeva. Eesti artistide uut loomingut kuuleb albumit „Coffee for One“

esitlevalt Liisi Koiksonilt, Kristjan Randalu rahvusvaheliselt kollektiivilt Limes Occidentalis, Erki Pärnoja : Efterglow-lt, Maria Faustilt koos taani lauljatar Kira Skoviga, Siiri Sisaskilt ja teistelt. Lisaks Tallinnale on 19.–28.04 Jazzkaare kontserdipaikadeks Elva, Haapsalu, Kõltsu, Narva, Otepää, Pärnu, Rakvere, Rapla, Saku, Tartu, Türi ja Viljandi – programmis „Jazzkaar üle Eesti“ esitavad džässi 13 riigist pärit muusikud.

- **22.04–4.05 Esietendub Märkt-Matis Lille ooper „Tulleminek“.** Teater Vanemuine toob Tartus Sadamateatris lavale Märkt-Matis Lille ooperi „Tulleminek“, mille libretist on Jan Kaus ja lavastaja Taago Tubin. Esimesest maailmasõjast inspireeritud ooper „Tulleminek“ kasutab Trooja sõja kirjeldusi ja Esimeses maailmasõjas osalenud inimeste mälestusi. Sõda paneb inimlikkuse väga teravalt proovile ja sunnib tõdema, et inimkond õpib ajaloost vaid seda, et ta ajaloost midagi ei õpi. Selles valguses käsitletakse lavastuses üsnagi ajatuud universaale ja arhetüüpe. Osades: Reigo Tamm, Tamar Nugis, Rasmus Kull, Simo Breede, Jaan Willem Sibul, Märkt Jakobson, Pirjo Jonas, Maria Listra, Sigrid Mutso, Annaliisa Pillak, Kadi Jürgens, Karmen Puis, Jaanus Tepomees, Karl Edgar Tammi ja Kärt Tammjärv, Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester. Muusikajuht ja dirigent on Taavi Kull. Etendused toimuvad Sadamateatris 22., 28.04 ja 4.05.
- **23.04 Orthodox Singersi kontsert Keila-Joa lossis.** Õigeusu kiriku muusikale pühendunud vokaalansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel annab Keila-Joa lossi kontserdiseerias „Legendide loss“ 23.04 viienda kontserdi pealkirjaga „Ülestõusmispühad aadlimõisas“.
- **23.04 Roman Matsov 100.** Legendaarse dirigendi 100. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil astub Olari Eltsi juhatusel üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester. Ludwig van Beethoveni ja Dmitri Šostakovitši loominguga kõrval kõlab maailma esmaettekandena septisaalselt selleks kontserdiks tellitud teos „Time Will Tell“ soolovibrafonile ja orkestrile EMTA kompositsioonitugengilt **Mariell Vainult**. Solistidena astuvad üles Tiit Joamets (löökpillid), Märkt Metsla (trompet) ja Ilana Makarina (klaver).
- **23. ja 25.04 Lera Auerbachi teose „72 inglit“ ettekanne Tartus ja Tallinnas.** USA-s elava vene helilooja Lera Auerbachi muusikalise meditatsiooni heebreakeelse piibli 72 inglit nimedel põhineva teose Eesti esiettekanne toimub 23.04 Tartu Jaani kirikus ja 25.04 Tallinna Niguliste kirikus sarjas „Autoportreed“. Suuremõõtmelise teose segakoorile ja saksofonikvartetile esitavad kammerkoor Collegium Musicale ja Raschèr Saxophone Quartet Endrik Üksvärava juhatusel. Teose „72 inglit“ töid maailmaesiettekandele Madalmaade Kammerkoor ja Raschèr Saxophone Quartet novembris 2016, dirigendiks Peter Dijkstra. Teose tellijate ja esmaesitajate hulgas on veel Madalmaade Kammerkoori ja Collegium Musicale kõrval Rootsi Raadiokoor,

Vocalforum Graz (Austria) ja Cracow Singers (Poola). Kontsertide korraldaja on Eesti Kontsert.

- **24.04 Sarjas „Kammermuusikud linnas“ esinevad Oksana Sinkova ja Jelena Ossipova.** Kammermuusikute ja Tallinna Keskraamatukogu muusikaosakonna koostöös toimuval kontserdil astuvad kavaga „Tango“ üles Oksana Sinkova (flööti) ja Jelena Ossipova (kitarr), kavas Gioachino Rossini, Ferdinando Carulli, Mauro Giuliani, Francesco Molino, Simon Molitori ja Astor Piazzolla.
- **24.04 Kristiina Rokashevichi soolokontsert Birminghamis.** Londonis tegutsev pianist Kristiina Rokashevich annab soolokontserdi Birminghami raekojas, kontserti esitleb Birminghami Amy Branti rahvusvaheline pianistide konkurss, mille Rokashevich võitis 2015. aastal. Kavas on Franz Schuberti Neli ekspromti D 935, Claude Debussy „Estambid“ ja Béla Bartóki Klaverisonaat BB 88 (Sz.80).
- **24.04 Uue Tänava Orkester toob ettekandele Beethoveni 9. sümfoonia.** Järgmisel noortest muusikutest koosneva Uue Tänava Orkestri kontserdi kavas on Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 9 d-moll op. 125, solistidena astuvad üles Arete Teemets (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Mati Turi (tenor) ja Tamar Nugis (bariton), kaastegev on segakoor HUIK!, dirigeerib Kaspar Mänd. Kontsert leiab aset Mustpeade majas.
- **25.04 Tallinna Keelpillikvartett esitab Sibeliust ja Tšaikovskit.** Tallinna Keelpillikvartett koosseisus Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Levi-Danel Mägila (tšello) annab 25.04 Mustpeade majas kontserdi, kus toob ettekandele Jean Sibeliuse Keelpillikvarteti d-moll op. 56 „Voces Intimae“ ja Pjotr Tšaikovski Keelpillikvarteti nr. 1 D-duur op. 11. Kontserdi korraldaja on Eesti Interpretide Liit.
- **25.04 Estonian Voices esineb Leipzigi Gewandhausis.** Rahvusvahelise vokaalmuusika festivali „a cappella 2017“ (21.–30.04) programmis on ansambli Estonian Voices kontsert 25.04 Leipzigi Gewandhausis Mendelssohn-Saalis. Ansambel esitab **Arvo Pärdi**, Herbie Hancocki ja Horace Silveri muusikat ning omaloomingut. Estonian Voices esineb koosseisus: Mirjam Dede (sopran), Maria Väli (sopran), Kadri Voorand (alt), Mikk Dede (tenor), Rasmus Erismaa (bariton) ja Aare Külama (bass).

- **26.04 Eesti noored lauljad sarjas „Lõunamuusika“.** 26.04 astuvad Estonia kontserdisaalis publiku ette noored lauljad Arete Teemets (sopran), Aule Urb (metsosopran), Aleksander Arder (tenor) ja Tamar Nugis (bariton), klaveril Martti Raide ja Rasmus Andreas Raide. Kavas Johannes Brahmsi armastuslaulude ja valsside tsükkel. Kontserdi korraldaja on Eesti Kontsert.
- **26.–27.04 Württembergi Kammerorkestri kontserdid Risto Joosti juhatusel.** 26.04 Heilbronnis kontserdi- ja kongressikeskuses Harmonie ja 27.04 Dessau Kornhausis esitab Württembergi Kammerorkester **Heino Elleri** „Viis pala keelpilliorkestrile“, Franz Schuberti „Kuus laulu“ (seadnud Hans-Klaus Langer, solist Mojca Erdmann) ja Pjotr Tšaikovski keelpilliseksti „Souvenir de Florence“ op. 70“.
- **28.–29.04 Eesti Kontserdi sari „Kuldne klassika. Beethoven“.** Beethoveni loomingule pühendatud sarja järgmisel kontserdil astub üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Pärnu Linnaorkester Jüri Alperteni juatusel. Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Missa c-moll KV 427 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 6. Kaastegevad on solistid Kristel Pärtna (sopran), Arete Teemets (sopran), Mati Turi (tenor) ja Atlan Karp (bass). Kontserdid leiavad aset 28.04 Pärnu kontserdimajas ja 29.04 Estonia kontserdisaalis.
- **29.04 Tallinna Muusikakeskkooli kooride kevadkontsert.** Üles astuvad I klassi koor, mudilas-, laste-, poiste-, noorte- ja kammerkoor ning neidude ansambel Donzelle. Noortekoori kavas on **Galina Grigorjeva** „Slava“, **Cyrillus Kreegi** „Ma tulen taevast ülevalt“ ja „Sirisege, sirisege, sirbikesed“ ning Jaakko Mäntyjärvi „Pseudo-joik“. Koore juhatavad Mall Ney, Jaanika Kuusik, Iren Voites, Ingrid Kõrvits, Janne Fridolin, Triin Ella ning koorijuhtimise eriala õpilased. Kontsert leiab aset Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis.
- **29.04 Ivari ilja ja Dmitri Hvorostovski kontsert Iirimaal.** Vene bariton Dmitri Hvorostovski annab koos oma kauaaegse ansamblipartneriga pianist Ivari Iljaga kontserdi Dublinis National Concert Hallis, ettekandele tuleb vene vokaalmuusika heliloojatelt Mihhail Glinka, Nikolai Rimski-Korsakov ja Pjotr Tšaikovski, samuti kõlab Richard Straussi looming.
- **30.04 Collegium Musicale esineb Hollandis.** 30.04 annab kammerkoor Collegium Musicale ühiskontserdi koos Madalmaade Kammerkooriga Amsterdami Amstelkerkis. Ettekandele tuleb eesti heliloojate looming, dirigeerib Endrik Üksvärav. Kontsert kuulub eesti koorimuusikat tutvustava ja propageeriva ning Hollandi Eesti maja korraldatava suursündmuse Eesti laulu ja tantsu festivali „Kõlavöö“ programmi.