

2016

Eesti muusikud kodus ja maailmas

MÄRTS

1.03 Kristel Pärtna debüüt Soome Rahvusooperis. Rahvusooper Estonia solist sopran Kristel Pärtna teeb 1.03 debüüdi Soome Rahvusooperi laval Paminana Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“. Etendused leiavad veel aset 11. ja 16.03 ja 28. ja 30.04.

2.–3.03 ja 31.03 Paavo Järvi kontserdid Orchestra de Paris'ga. Paavo Järvi juhatusel kõlab Pariisi Filharmoonias 2. ja 3.03 Carl Nielsen'i Flöödikontsert FS 119 (solist Vincent Lukas), Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 c-moll op. 37 (solist Radu Lupu) ja Jean Sibelius'e Sümfoonia nr. 3 C-duur op. 52. Kuu lõpus, 31.03 juhatab Järvi aga kava, kus kõlab Pjotr Tšaikovski Viiulikontsert D-duur op. 35 (solist Joshua Bell), Carl Nielsen'i Klarnetikontsert op. 57 (solist Philippe Berrod) ja Jean Sibelius'e Sümfoonia nr. 4 a-moll op. 63.

3.03 Heli Ernitsa doktorikontsert Kadriorus. 3.03 toimub EMTA doktorandi oboemängija Heli Ernitsa doktorikontsert „Tuuled viiest ilmakaarest“ Kadrioru kunstimuuseumis. Kaastegev on puhkpillikvintett Estica koosseisus Heli Ernits (oboe, inglissarv), Anna Kelder (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Meelika Mikson (metsasarv) ja Mari Gienow (fagott). Kavas Arvo Pärdi „Kvintetiino“, Heino Elleri „Seitse pala eesti motiividel puhkpillikvintetile“, Enne Vetemaa „Seitse neuroosi puhkpillikvintetile“, Anton Reicha Andante nr. 1 inglissarvele ja puhkpillidele, Jacques Ibert'i „Kolm lühikest pala puhkpillikvintetile“ ning esiettekannetena Lauri Jõehelehe uudisteos puhkpillikvintetile ning Tõnu Kõrvitsa „Kolm laulu Dolorese lauluvihikust“ inglissarvele.

3.–20.03 Valik Arvo Pärdi muusika ettekandeid Euroopas. 3.03 juhatab Tõnu Kaljuste Reykjavíki kontserdimajas Harpa kontserti Arvo Pärdi ja Henryk Mikołaj Górecki muusikast. Kavas on Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ ja „Te Deum“ ning Górecki 3. sümfoonia, esitajateks Islandi Sümfooniaorkester, The Hamrahlið Choirs ja sopran Hallveig Rúnarsdóttir. 9.03 esineb Amsterdami Concertgebouw's ansambel Lunatree kontserdiga „Arvo Pärt in Context“. Kavas on ansambli seaded Pärdi teostest „Es sang vor langen Jahren“, „Darf ich...“ ja „Arbos“ ning Philip Glassi, Brian Eno, Steve Reichi jt looming. Belgia kammerkoor Aquarius kannab 19.03 Merksemi kirikus Sint Bartholomeuskerk ette Arvo Pärdi suurteose „Kanon pokajanen“, koori dirigeerib Marc Michael De Smet. 20.03 toimub Amsterdami kontserdipaigas Orgelpark kontsert pealkirjaga „Sarah's Passion“, kus esineb ansambel Silbersee (Katharine Dain - sopran, Marine Fribourg - metsosopran, Edward Leach - tenor, Hitoshi Tamada - tenor, Dunja Jovic - tants, Vitaly Medvedev - löökpillid, orel ja klaver) ja Ragazze Quartet (Rosa Arnold - viiul, Jeanita Vriens - viiul, Annemijn Bergkotte - vioola, Sarah Dupriez - tšello). Kavas Arvo Pärdi „Pari intervall“, „Sarah Was Ninety Years Old“, „Fratres“ (tšellole ja klaverile) ning „Stabat Mater“.

3.–22.03 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Prantsusmaal, Soomes ja Portugalis. 3. ja 4.03

dirigeerib Olari Elts Lyoni Rahvusorkestri kontserte „Pildid näituselt“ Lyoni auditooriumis, kavas Erkki-Sven Tüüri „Exodus“, Michel van der Aa Viulikontsert (solist Patricia Kopatchinksaja, Prantsuse esietekanne), Daniel Ghisi „Any Road“ (maailmaesietekanne) koos Boris Labbé filmiga ning Modest Mussorgski „Pildid näituselt“ (Maurice Raveli orkestriseade) koos Osamu Tezuka samanimelise animafilmiga. 11.03 seisab Elts Tapiola Sinfonietta ees Espoo kultuurikeskuse Tapiola saalis, kavas Maurice Raveli „Minu Hane-ema“ ja Klaverikontsert G-duur (solist Frank Braley) ning Erkki-Sven Tüüri Sümfoonia nr. 8. 22.03 juhatab Elts Porto kontserdimajas Casa da Música kava „Requiem“, kus kõlavad Erkki-Sven Tüüri „Salve Regina“, Jay Schwartzi „Muusika kammeransamblile“, Toivo Tulevi „Be lost in the call“ ja Alfred Schnittke Reekviem. Esinevad Remix Ensemble, Casa da Música koor, solistid Ângela Alves (sopran), Leonor Barbosa de Melo (sopran), Iris Oja (sopran, kontraalt, metsosopran) Eestist ja João Terleira (tenor).

4.–22.03 Erkki-Sven Tüüri muusika ettekanded Euroopas. 4.03 esitavad Sainsbury Royal Academy solistid Londoni Kuninglikus Muusikaakadeemias Erkki-Sven Tüüri teose keelpilliorkestrile „Insula deserta“, päevasel kontserdil on kavas ka Heinrich Biberi, Gareth Moorcrafti (esietekanne) ja Dmitri Šostakoviči/Rudolf Baršai teosed. 4. ja 5.03 dirigeerib Olari Elts Lyoni auditooriumis Prantsusmaal kontserti „Tableaux d’une exposition“, mille peateoseks on Modest Mussorgski „Pildid näituselt“ (Maurice Raveli orkestriseade) koos Osamu Tezuka samanimelise animafilmiga, lisaks Erkki-Sven Tüüri „Exodus“ ja Michel van der Aa Viulikontsert. Orkestriks Lyoni Rahvusorkester, viulisolist on Patricia Kopatchinksaja. 11.03 on Elts juba Soomes Tapiola kontserdisaalis Tapiola Sinfonietta ees, juhatamas Erkki-Sven Tüüri Sümfooniat nr. 8 ning Maurice Raveli „Ma mère l’Oye“ („Minu hane-ema“) ja Klaverikontserti G-duur (solist Frank Braley). 12.03 annab Arcis Saxophon Quartett kontserdi Müncheni Kõikide Pühakute Õukonnakirikus (Allerheiligen-Hofkirche), kavas Erkki-Sven Tüüri „Lamentatio“ ning Johann Sebastian Bachi, Aleksandr Glazunovi, Györgyi Ligeti, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Astor Piazzolla teosed. 22.03 juhatab Tüüri muusikat taas Olari Elts, seekord Portugalis Portos Casa da Música. Esinevad Remix Ensemble, Coro Casa da Música, Ângela Alves (sopran), Leonor Barbosa de Melo (sopran), Iris Oja (sopran, kontraalt, metsosopran) ja João Terleira (tenor). Kavas Erkki-Sven Tüüri „Salve Regina“, Jay Schwartzi „Music for Chamber Ensemble“, Toivo Tulevi „Be lost in the call“ ja Alfred Schnittke „Requiem“.

4.–25.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid märtsikuus. 4.03 toob Eesti Riiklik Sümfooniaorkester publikuni kava „Tsirkus“ kell 13 (lõunakontsert) ja 19 Estonia kontserdisaalis, kus kõlab Ludwig van Beethoveni Avamäng „Coriolanus“ op. 62, Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontsert nr. 25 C-duur KV 503, Olli Mustoneni „Triptühhon“ ja Rodion Štšedrini Orkestrikontsert nr. 3 „Vana vene tsirkusemuusika“. Dirigent ja klaverisolist on Olli Mustonen. 10.03 Vanemuise kontserdimajas ja 12.03 Estonia kontserdisaalis kõlab kavas „Praha“ Paavo Järvi juhatusel Bedřich Smetana Sümfooniliste poemide tsükkel „Minu kodumaa“. 18.03 tuleb Mikk Üleoja dirigeerimisel Estonia kontserdisaalis ettekandele Gavin Bryars Klaverikontsert „Solway kanal“ (solist Mihkel Poll), Giovanni Bonato „Vana vale“ meeskoorile ja orkestrile ning Helena Tulve „Sula“, kaastegev on Eesti Rahvusmeeskoor ja metsosopran Annaliisa Pillak. Kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdigaga. 25.03 seisab

ERSO ees Estonia kontserdisaalis peadirigent Neeme Järvi, kavas Leó Weineri „Divertiment“ nr. 5 op. 39, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 4 G-duur op. 58 (solist Kalle Randalu), Gustav Mahleri II osa Sümfooniast nr. 3 (seadnud Benjamin Britten), IV osa Sümfooniast nr. 5 ning IV osa Sümfooniast nr. 2 ja Benjamin Britteni „Soirées musicales“ op. 9 ja „Matinée musicales“ op. 24. Kaastegev metsosopran Juuli Lill.

5.03 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert Lätis. RAM annab koos Riia Toomkiriku poistekooriga kontserdi Cēsise kontserdisaalis, dirigeerivad Mikk Üleoja ja Mārtiņš Klišāns.

5.03 Mati Turi laulab Mahleri suurvormis „Laul maast“ Belgias. Tenor Mati Turi astub solistina üles Gustav Mahleri suurvormis „Laul maast“, mis tuleb ettekandele Arnold Schönbergi seades kammeransamblile Antwerpenis rahvusvahelises muusikakeskuses AMUZ. Lisaks Turile soleerib metsosopran Jennifer Johnston ning mängib ansambel Oxalys. Kontserdile eelneb Frederic Delmotte'i sissejuhatus.

5.–15.03 Kai Rüütel Verdi „Othellos“ Belgias. Metsosopran Kai Rüütel astub Antwerpeni Flandria ooperis üles Emilia rollis Giuseppe Verdi ooperis „Othello“ (etendused 5., 8., 10., 13. ja 15.03).

5.–20.03 Kristjan Järvi kontserdid Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR)

Sümfooniaorkestriga Saksamaal. 5.03 kõlab Leipzigi Gewandhausis Hector Berliozi avamäng „Rooma karneval“, Francis Poulenci Klavessiinikontsert „Concert champêtre“, Francesco Tristano improvisatsiooniline klaverikontsert „Island Nation“ (esiettekanne) ja Ottorino Respighi „Rooma piiniad“. Kaastegev Francesco Tristano (klaver, süntesaator). „Maskenfestivali“ raames esineb orkester kahe kontserdiga 8.03 ja 10.03 Leipzigi kultuurikeskuses Schaubühne Lindenfels – esimesel kontserdil on kavas Philip Glassi „Agua da Amazonia“ (seade orkestrile: Charles Coleman) ja teisel Antonio Vivaldi „Aastaajad“ ning 16.03 Leipzigi kultuurikeskuses Kulturfabrik „Werk 2“, kavas Daniel Schnyderi oratoorium „Sundiata Keita“, kaastegev Leipzigi MDR Koor. 13.03 tuleb Leipzigi Gewandhausis matinée-kontserdil ettekandele Richard Straussi sümfooniline poem „Till Eulenspiegel“ op. 28, Darius Milhaud' „Scaramouche“ op. 165b ja Igor Stravinski „Pulcinella“. 20.03 juhatab Järvi Gewandhausis kava, kus kõlab Nikolai Rimski-Korsakovi „Hispaania capriccio“ op. 34, Gabriela Montero Klaverikontsert „Latin“ (solist Gabriela Montero) ja Richard Straussi sümfooniline poem „Itaaliast“ op. 16.

5.–26.03 Etendused Mihhail Gerts'i juhatusel Saksamaal. Mihhail Gerts juhatab Theater Hagenis Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“ (esietendus 5.03, etendused 11. ja 18.03) ja Franz Lehári operetti „Naeratuste maa“ (etendus 26.03).

5., 12. ja 19.02 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal. Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Richard Strauss'i ooperit „Roosikavalier“ (etendused 5. ja 26.03).

5. ja 28.03, 23.04 Tehnikaülikooli Akadeemiline Meeskoor 70. Koori juubeligala

„Ballaadid” toimub 5.03 Pärnu kontserdimajas, 28.03 Estonia kontserdisaalis ja 23.04 Vanemuise kontserdimajas. Kontserdi kavas on Tauno Aintsi uudisteose esiettekanne, aga ka Randall Thompsoni, Camille Saint-Saënsi, Carl Loewe'i, Benjamin Britteni, Richard Wagneri, Veljo Tormise, Eduard Tubina ja Villem Kapi laulud. Kooriga on koos laval solistid René Soom (bariton) ja Ain Anger (bariton, Tallinnas), Pärnu Kunstide Maja poistekoor (Pärnus) ja Tartu Poistekoor (Tartus), klaveril Siim Selis. Dirigendid on Peeter Perens ja Siim Selis.

6.03 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Sümfooniaorkestri kontsert. Paul Mägi juhatusel annab EMTA Sümfooniaorkester kontserdi 6.03 Estonia kontserdisaalis, esitades kava, kus kõlab Carl Maria von Weberi avamäng ooperile „Oberon“ ja Fagotikontsert F-duur op. 75 (solist Julius Klimavičius) ning Antonín Dvořáki Tšellokontsert h-moll op. 104 (solist Silvia Ilves).

6.03 Etendus Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal. Hendrik Vestmann juhatab Theater Bonnisi Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Cosi fan tutte“.

6.–8.03 ja 26.–27.03 Agentuuri Corelli Music kontserdid märtsis. Sarja „Kirikupühad Maarjamaal“ raames saab märtsis kuulata kahte erinevat kava. 5.03 astuvad Tartu Jaani kirikus, 6.03 Narva Hermannini linnuses ja 7.03 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus üles Ivo Posti (kontratenor) ja Corelli Consort (Mail Sildos – barokkviiul, Tõnu Jõesaar – viola da gamba, Peeter Sarapuu – barokkfagott, Imbi Tarum – klavessiin) ajastu pillidel. Kavas „Agnus Dei“ kõlavad barokiaja meistrite aariad kontratenorile paastu- ja kannatusaja meeleoludes, sonaadid ja triosonaadid heliloojatelt Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Henry Purcell, Georg Friedrich Telemann, Joseph Bodin de Boismortier jt. 26.03 tuleb Pärnu kontserdimajas ja 27.03 Tallinna Jaani kirikus ettekandele Georg Friedrich Händeli oratoorium „Ülestõusmine“ („La resurrezione“ HWV 47), mille kannavad ette solistid Katrin Targo (sopran), Arete Teemets (sopran), Tuuri Dede (metsosopran), Valter Soosalu (tenor) ja Uku Joller (bass), Tallinna Poistekoor ja Corelli Barokkorkester, dirigeerib Martin Sildos. Kontserdid toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga „Oratorio“ sarjas.

6.–27.03 „Lossimuusika“ sarja kontserdid Kadrioru lossis. 6.03 annab soolokontserdi Marko Martin (klaver), kavas Franz Schubert ja Ferenc Liszt. 20.03 esitavad Johann Sebastian Bachi muusikat Johannes Sarapuu (tšello) ja Reinut Tepp (klavessiin). 27.03 esitab Tobiase Keelpillikvartett Rudolf Tobiase ja Antonín Dvořáki loomingut. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu.

7.–23.03 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid märtsis. Kontserdiga „Laulud naistele” 7.03 Tõrva Kirik-Kammersaalis esinevad Pille Lill (sopran) ja Andrei Bogatš (tenor), klaveril Piia Paemurru. Kavas Ernesto de Curtis, Paolo Tosti, Miina Härma, Edvard Grieg jt. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad üles Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dotsent Nadia Kuremi lauluklassi tudengid Kadi Linda Kiisa, Liisi Promet, Siiri Johanson, Lisong Wang, Damaris Ilves, Rasa Dzimidaitė, Marlena Keine, Aurelia Eespere, Karolis Kaljuste ja Helis Naeris. Kavas Johann Sebastian Bach, Vincenzo Bellini, Gioachino Rossini,

Giacomo Puccini jt. 9.03 annavad naistepäevakontserdi Otepää Palveränduri kirikus Maria Listra (sopran) ja Johan Randvere (klaver). Sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad 23.03 Viimsi Püha Jaakobi kirikus Sigrid Kuulmann (viul), Virgo Veldi (saksofon) ja Ralf Taal (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Sergei Rahmaninov, Eugène Bozza, Darius Milhaud jt ning 23.03 Sinimäe Põhikoolis Ida-Virumaal Andreas Lend (tšello), Virgo Veldi (saksofon) ja Ralf Taal (klaver), kavas Ludwig van Beethoven, Sergei Rahmaninov, Eugène Bozza, Darius Milhaud jt.

8.03 Kontsert „Eesti mehe lood ja laulud”. Kontserdil Paide kultuurikeskuses esinevad René Soom (bariton) ja Siim Selis (klaver), esitusele tulevad armastatud ja unustatud laulud eesti autoritelt Arne Oit, Uno Naissoo, Ülo Raudmäe, Gennadi Podelski, Evald Vain, Lembit Veevo jt. Kontserdi korraldab Eesti Kontsert.

9.03 Mihkel Poll Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“. Pianist Mihkel Poll esitab 9.03 Paldiski muusikakoolis ja 28.03 Põltsamaa muusikakoolis kava, kus kõlab Robert Schumanni Sonaat nr. 1 fis-moll op. 11 ja Fryderyk Chopini valik prelüüde kogumikust „24 prelüüdi“ op. 28.

9.–14.03 Ines Maidre kontserdid Bergenis. Norras tegutsev organist Ines Maidre osaleb 9.03 Risti kirikus Maurice Duruflé Reekviemi ettekandel koos Bergeni Kammerkooriga. 12.03 kõlab Püha Pauli katoliku kirikus ja 14.03 Sandviki kirikus Ines Maidre ja Tatjana Johanseni (metsosopran) esituses kava „Ave Maria“.

9.–31.03 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid märtsis. 9.03 astuvad Mustpeade majas üles Indrek Vau (trompet) ja Peep Lassmann (klaver). Kavas Sir Peter Maxwell Daviese Sonaat trompetile ja klaverile op. 1, Sonatiin trompetile ja klaverile op. 98 ja „Litany for a Ruined Chapel between Sheep and Shore“. „Eliitkontsertide“ sarjas esineb 10.03 Pärnu kontserdimaja kammersaalis ja 15.03 Estonia kontserdisaalis Mati Mikalai (klaver), kavas François Couperini „Les Folies Fraçaises“, „Les Barricades Mystérieuse“ ja „Le Tic-Toc-Choc ou Les Maillotins“, Maurice Raveli „Couperini haud“, Sergei Rahmaninovi „Variatsioonid Corelli teemale“ d-moll op. 42 ja Ferenc Liszti „Hispaania rapsoodia“. „Eliitkontserdid“ toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga. Ansambel FRESH koosseisus Egert Leinsaar (viul), Karin Sarv (vioola), Villu Vihermäe (tšello) annavad kontserdi 27.03 Pärnu Postimaja Proovikas, 30.03 Rakvere Muusikakoolis ja 31.03 Kadrioru Kunstimuseumis. Ettekandele tuleb Richard Straussi „Variatsioonid Bavaria rahvaviisi teemale“, Zoltán Kodály „Intermetso“ keelpillitriole, Jean Cras’ Keelpillitrio ja Ernst Naumanni Keelpillitrio op. 12.

10.03 Rein Rannapi autorikontsert „Concerto in Rock ja Ruja keelatud laulud”. Kontserdi esimeses pooles tuleb maailmaesiettekandele „Concerto in Rock“, teine osa kujutab endast ühte ansambel Ruja paljudest ärakeelatud esinemistest seitsmekümnendate aastate alguses. Kogu Ruja repertuaar koosnes tollal Rannapi lauludest, mis sündisid põhiliselt Jüri Üdi ehk Juhan Viidingu sõnadele. Laval on Rein Rannap (elektriorel), rockansambel koosseisus Pent Järve (kitarr), Siim Usin (bass), Raul Ojamaa (kitarr) ja Borka (trummid), Kristjan Kannukene (vokaal), Otsa-kooli sümfooniaorkester (dirigent Kaspar Mänd), Otsa-

kooli big band (dirigent Siim Aimla) ja Kammerkoor Collegium Musicale (dirigent Endrik Üksvärav). Kontserti korraldab Jazzkaar, kontsert toimub Tallinnas Vene Kultuurikeskuses.

10.03 Peeter Vähi teosed Andres Mustoneni juhatusel Klaipėdas. Leedus, Klaipėda kontserdisaalis annab kontserdi Klaipėda kammerorkester Andres Mustoneni juhatusel, kavas Peeter Vähi teosed „Nelikümmend kaks” ja „In memoriam HM” ning Johann Sebastian Bach, Ástor Piazzolla ja Jozef Bardanashvili muusika.

10.03 Paul Mägi kontsert Uppsala Kammerorkestri ees Rootsis. Paul Mägi juhatab 10.03 Uppsala kontserdi- ja kongressikeskuses Uppsala Kammerorkestri kontserti „Sagospel“, kavas Carl Nielsen'i süit näidendile „Aladdin“ op. 34, Lennart Simonsoni Kontsert kammerorkestrile ja džässklaveritriole „Pyramus & Thisbe“ (solist Trio X) ja Nikolai Rimski-Korsakovi „Šeherezade“ op. 35.

10.03 Sari „Romantiline klaver“. Sarja jägmistel kontsertidel astuvad üles pianistid Sten Lassmann ja Mihkel Poll. Lassmanni kontsert toimub 10.03 Peterburi Jaani kirikus, kavas Ferenc Liszti etüüdid „Metsakohin”, „Tuisk”, „Virvatuled” ja „Metsik jaht”, Nikolai Medtneri „Sonaat-meenutus” tsüklist „Unustatud motiivid” ning Sergei Rahmaninovi Sonaat nr. 2 op. 36. Polli saab kuulda Tartu Ülikooli aulas 29.03, kavas Robert Schumanni Sonaat nr. 1 fis-moll op. 11 ja Fryderyk Chopini „24 prelüüdi“ op. 28. Enne kontserti, kell 18.15 kõneleb romantismist Lauri Vahtre. Sarja kunstiline nõustaja on Sten Lassmann.

10.–13.03 Vanamuusikafestival Ceciliana. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia festivalil toimub viis kontserti EMTA Orelisaalis, Adamson-Ericu muuseumis ja Suurgildi hoones. Publiku ette astuvad Ka Bo Chan (kontratenor), Leo Dubovski (klavessiin), Markus Kuikka (viola da gamba), Imbi Tarum (klavessiin), Ceciliana Consort (Meelis Orgse, Minna Kangas, Lisanne Altrov, Miina Laanesaar, Raido Lill, Johannes Sarapuu, Kristin Kuldkepp), vokaalansambel koosseisus Jaanika Kuusik, Karoliina Kriis, Iris Oja, Toomas Tohert, Rainer Vilu ja Andreas Väljamäe, Kädy Plaas (sopran), Julia Ageyeva Hess (klavessiin), Gary Hess (teorb), Kristiina Are (klavessiin), Helis Naeris (metsosopran), Jennie Högberg (plokkflööt), Saara Göös (plokkflööt) ning Haagi Kuninglik Konservatooriumi professor Patrick Ayrton.

10.–15.03 ja 26.03 Tanel Joametsa kontserdid Eestis ja Inglismaal. Pianist Tanel Joamets astub kontsertidega üles 10.03 Võru Muusikakoolis, 11.03 Viljandis Pärimusmuusika Aidas ning 26.03 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis, kavas Aleksandr Skrjabin, Edvard Grieg ja Eduard Tubin. 15.03 annab Joamets lõunase soolokontserdi aga Londonis St Martin-in-the-Fieldsi kirikus. Kavas Eduard Tubina Klaverisonaat nr. 2 „Virmaliste sonaat“, Aleksandr Skrjabini Sonaat nr. 3 ja improvistatsioonid. Kontsert leiab aset sarjas „Free Lunchtime Concert St Martin’s Embassy Series“.

11.03 Kadri-Ann Sumera soolokontsert Saksamaal. Pianist Kadri-Ann Sumera esineb soolokontserdiga 11.03 Dortmundi Westfaleni balletikeskuses kavaga „Võlumägi – Võlumaailm“ eesti klaverimuusikast. Kõlab Lepo Sumera, Ester Mägi, Eduard Tubina, Mart Saare, Kristjan Kõrveri ja Raimo Kangro looming.

11.–13.03 Kontserdid Anu Tali juhatusel Sarasota Sümfooniaorkestriga Ameerika Ühendriikides. Anu Tali juhatab Sarasota Sümfooniaorkestri kontserte „Our Town“ Floridas 11.03 Neel Performing Art Centeris ning 12. ja 13.03 Van Wezeli saalis. Kavas Aron Coplandi „Our Town“, Johannes Brahmsi Viulikontsert D-duur (solist Guy Braunstein) ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8. Kontsertidele eelneb 10.03 pidulik õhtusöök „The Conductor Dinner“ The Field Clubis, kus õhtusöögi ja jutuajamise kõrvale kõlab muusika, kaastegev Guy Braunstein.

11.–18.03 Laste ja noorte muusikafestival Muusikamoos. Festivalil toimuvad kontserdid, vokaalansamblite konkurss, töötoad. Esinevad: Liis Viira (harf), ooperilauljad Merle Jalakas ja Jaan Willem Sibul, Kristel Aer (orel), Eesti Noorte Segakoor, Pärnu Muusikakooli solistid, Pärnu Linnaorkester, ansambel Küberstudio. Festivali korraldab Pärnu Kontserdibüroo.

12., 19. ja 26.03 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid Pärnu Elisabeti kirikus. 12.03 esineb klaveriduo KeAmo koosseisus Merike Poom ja Faristamo Susi, kavas „Kevadised fantaasiad“ kõlab Felix Mendelssohni, Franz Schuberti ja Robert Schumanni muusika. 19.03 astub soolokontsrdiga üles Aare Tammesalu (tšello), esitades Johann Sebastian Bachi tšellosüite. Kavas „Mater dolorosa“ esitavad Johann Sebastian Bachi, Gottfried Fingeri, Ernst Fuchs-Schönbach ja Sigfrid Karg-Elerti teoseid 26.03 Ingmar Simson-Valtin (viul), Iris Maidre Aarvik (viola) ja Ines Maidre (orel). Sarja kunstiline juht on Andrus Kallastu.

13.03–3.04 V Tallinna Puhkpillifestival. Festivali programm sisaldab kammermuusikat, orelit - ja trompetimuusika kontserte. Festival algab 13.03 Trompetigalaga Estonia kontserdisaalis, esinevad trompetisolistid Mihkel Kallip, Gatis Gorkuša, Aarne Ots, Priit Rusalepp, Märt Metsla, Neeme Ots ning külalisena Miroslav Petkov, klaveril Irina Zahharenkova. Samuti astuvad üles Tallinna Muusikakeskkooli Puhkpillisümfoonikud, Eesti Noorte Kontsertorkester, Eesti Noorte Brass, Brass Academy ja ansambel Brassical. Gala on pühendatud Aavo Otsa 65. sünnipäevale. Festivali korraldab Eesti Puhkpilliorkestrite ja -ansamblite Liit.

13. ja 18.03 Sari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“. Seekordsel kunsti ja muusikat ühendavatel kontsertidel tutvustab 13.03 Kadrioru lossis ja 18.03 Pärnu kontserdimajas kunstiajaloolane Aleksandra Murre Boriss Kustodievi maali „Lihavõtteöö“, 20. sajandi vene vaimulikku muusikat heliloojatelt Sergei Rahmaninov, Pavel Tšesnokov ja David Lvov esitab vene õigeusu meesansambel Credo. Sari toimub koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumiga.

13. ja 19.03 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal. Kristiina Poska juhatab Berliini Koomilises Ooperis Marius Felix Lange ooperit „Canterville'i lossi vaim“ (etendus 13.03) ja Frederick Loewe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (etendus 19.03).

14.03 Ansambli U: kontsert sarjas „URR – 10“. 2013. aastal sündinud sari, millega tähistati ansambli 10. tegevusaastat jätkub kontserdiga „Eksootika“ 14.03 Kultuurikatlas. Kavas

Mauricio Kageli „Exotica“. Kontserdist teeb otseülekanne Klassikaraadio.

16.03 Telekonkursi „Klassikatähed“ kontserdivoor. Kontserdivoorus Estonia kontserdisaalis astuvad üles 8 noort muusikut kuni 15-minutilise kavaga. Edasi televooru pääsevad kõik kontserdivoorus osalejad, kuid võistlejatel on võimalik saalipubliku abiga lisapunkte koguda. Kontserdi kannab üle Klassikaraadio, veebiülekanne toimub ERRi portaalis.

16.03 Gustav Adolfi orelikontserdid. 16.03 esineb Mederi saalis Ulla Krigul (orel), esitades kava Johann Sebastian Bachi loomingust. Sarja kunstiline juht on Hendrik Agur.

17.–20.03 VII rahvusvaheline konkurss-festival „Noor laulusolist“ Narvas. Narva Koorikooli korraldataval festivalil toimub akadeemilise vokaali ja kaasaegse vokaali konkurss solistidele ja ansamblitele, Helen Lepalaane, Natalja Bujanova ja Anna Koroleva meistrikklassid lauljatele, laulustuudio Meero Muusik kontsert ja galakontsert.

17.–23.03 „Matteuse passiooni“ ettekanded Eestis ja Hollandis. 10.03 Estonia kontserdisaalis ja 12.03 Vanemuise kontserdimajas tuleb Risto Joosti juhatusel ettekandele Johann Sebastian Bachi „Matteuse passioon“, mille on lavastanud Lembit Peterson (Theatrum). Teose kannavad ette solistid Anto Õnnis (Evangelist), Taniel Kirikal (Jeesus), Katrin Targo (sopran), Iris Oja (metsosopran), Valter Soosalu (tenor) ja Taavi Tampuu (bass), Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester. Märtsi teises pooles esitab Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos Põhja-Hollandi sümfooniaorkestriga (Noord Nederlands Orkest) „Matteuse passiooni“ viiel kontserdil aga Hollandis. Solistidena astuvad üles Markus Schäfer (Evangelist), David Jerusalem (Kristus), Jasmin Hörner (sopran), Terry Wey (kontratenor), Aco Biscevic (tenor) ja Norman Patzke (bass), dirigeerib Michael Hofstetter. Kontserdid leiavad aset Groeningenis (17. ja 19.03), Assenis (18.03), Leeuwardenis (22.03) ja Drachtenis (23.03).

17. ja 24.03 Kammerkoori Collegium Musicale kontsert „Kui vaikivad päevased tuuled“. Kontserdid sarjas „Muusika Eestimaale“ toimuvad 17.03 Türi kultuurikeskuses ja 24.03 Kuressaare kultuurikeskuses. Kavas Arvo Pärdi, Veljo Tormise ja Erkki-Sven Tüüri koorilooming, juhatab Endrik Üksvärav.

18. ja 20.03 Tallinna Kammerorkestri ja Sinfonietta Rīga ühiskontserdid Lätis ja Eestis. Tallinna Kammerorkester annab koos orkestriga Sinfonietta Rīga kaks kontserti Riias ja Tallinnas, ettekandele tuleb muusika, mis on kirjutatud spetsiaalselt esitamiseks kahele orkestrile. Kõlavad Béla Bartóki „Muusika“ keelpillidele, löökpillile ja tšelestale, Bohuslav Martinů Topeltkontsert kahele keelpilli-orkestrile, klaverile ja timpanile, Pēteris Vasksi „Sõnum“ ja esiettekandena Tauno Aintsi uudisteos. Kontserdid leiavad aset 18.03 Riia Suurgildi hoones ja 20.03 Estonia kontserdisaalis, juhatab Sinfonietta Rīga peadirigent Normunds Šnē.

18. ja 20.03 Sari „Aladini imelamp“. Nooremale kuulajaskonnale mõeldud sarjas astub

seekord kuulajate ette 18.03 Vanemuise kontserdimajas ja 20.03 Estonia kontserdisaalis vanamusikaansambel Hortus Musicus ning näitleja Guido Kangur.

19.03 Risto Joost juhatab Mozarti, Haasi ja Messiaeni muusikat Saksamaal. 19.03 juhatab Risto Joost Stuttgartis Bad Cannstatti luteri kirikus Wolfgang Amadeus Mozarti Reekviemi (katkendid), kavas ka Georg Friedrich Haasi „Sieben Klangräume“ ning Olivier Messiaeni „O sacrum convivium“ ja „Louange à l'éternité de Jésus“. Laval on SWR vokaalansambel Stuttgart ja Stuttgarti Kammerorkester.

20.03 Nelja Tartu muusikakollektiivi ühiskontsert „Lenda üles kurbtusest“. Tallinna Mustpeade majas esinevad Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Sümfooniaorkester, Tartu Ülikooli Kammerkoor ja Tartu Akadeemiline Meeskoor (dirigendid Triin Koch, Alo Ritsing, Kuno Kerge, Lauri Sirp). Üheskoos kantakse ette Tõnu Kõrvitsa teos „Kreegi vihik“.

20.03 Sari „Helisev ajalugu. Vaimulik pärand“. 2015. aasta sügisel alanud ansambli Orthodox Singers uue kontserdisarja kontsert „Õigeusu kloostri muusika“ leiab aset 20.03 Tõrva Kirik-Kammersaalis, kavas vaimulikud teosed kreeka, venemaa, bulgaaria ja gruusia õigeusu kloostritelt. Enamik kavas esindatud muusikast jõuab kontserdipublikuni harva. Dirigeerib Valeri Petrov. Kontserdid toimuvad aprillis ka Viljandis ja Pärnu-Jaagupis.

20.03 Plaadifirma ECM annab välja Tõnu Kõrvitsa autoriplaadi „Mirror“. Tšellosolist Anja Lechner, laulja Kadri Voorand, Tallinna Kammerorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Tõnu Kaljuste juhatusel on verivärskle plaadile salvestanud Tõnu Kõrvitsa „Pegeldused tasasest maast“ segakoorile ja tšellole, „Labürindid“ keelpilliorkestrile, „Tasase maa laulu“ häälele, kandlele ja keelpilliorkestrile (seade Veljo Tormise samanimelisest laulust), „Seitsme linnu seitse und“ tšellole, segakoorile ja keelpilliorkestrile, „Viimase laeva“ meeskoorile, suurele trummile ja keelpilliorkestrile (seade Veljo Tormise samanimelisest laulust) ning „Laulu“ tšellole ja keelpilliorkestrile. Kolm plaadil olevat teost – Tõnu Kõrvitsa „Laul“, „Labürindid“ ja „Seitsme linnu seitse und“ – tulevad ettekandele kolmel lihavõttekontserdil Norras, mis on ühtlasi ka plaadiesitluskontserdid: 20.03 Tõnsbergi toomkirikus Kongsbergis, 21.03 Gjøviki kirikus Ringsakeris ja 22.03 Frogneri kirikus Oslos, esitajateks Norra Kammerorkester, Norra Solistide Koor ja Anja Lechner (tšello). Samuti on neil kontsertidel kavas ka Brett Deani „Carlo“, Carlo Gesualdo/Erkki-Sven Tüüri „O Crux“ ja Arvo Pärdi „Adam's Lament“. Kontserte juhatab Tõnu Kaljuste.

22.03 Ansambli Una Corda kontsert sarjas „Muusika ja aja lood“. Tallinnas Okupatsioonide muuseumis esineb ansambel Una Corda koosseisus Kristi Mühling (kannel), Liis Viira (harf) ja Ene Nael (klavessiin), kavas Cyrillus Kreek, Heino Eller, Ester Mägi ja improvisatsioonid. Esiettekandele tuleb Mirjam Tally „Videvikumurdja“ kandlele. Kontserdile teevad sissejuhatuse Mihhail Lotman ja Lauri Mälksoo.

23.–24.03 Tallinna Kammerorkester sarjas „Muusika Eestimaale“. 23.03 esineb Jõgeva kultuurikeskuses ja 24.03 Käina Huvi- ja Kultuurikeskuses Tallinna Kammerorkester Risto

Joosti juhatusel, kavas Antonio Vivaldi ja Georg Friedrich Händeli looming.

24.–27.03 26 Eesti Kultuuripäevad New Yorgis. Kultuuripäevade eesmärk on hoida eestlust välismaal elavate eestlaste seas ning tugevdada nende sidet Eestiga. Kultuuripäevadel on kavas teatrietendused, kontserdid ning loengud. Teiste seas astuvad üles Diina Tamm (tantsija ja koreograaf), Holger Marjamaa (džässpianist), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Marko Matvere (laulev näitleja), Valev Laube (muusik, kunstnik), New Yorgis elavad eesti noored jt. Eesti Kultuuripäevade peakorraldaja on Kadri Napritson, kunstiline juht on Valev Laube.

25.03 Suure reede kontsert. Tallinna Kammerorkester esitab suure reede kontserdil 25.03 Mustpeade majas Anotonio Vivaldi ja Arcangelo Corelli loomingut. Dirigendi ja kontratenorina astub üles Risto Joost.

25 ja 26.03 Arvo Pärdi „Passio“ ettekanded Tallinnas ja Tartus. Eesti Filharmoonia Kammerkoor, solistid Annika Lõhmus (sopran), Marianne Pärna (alt), Raul Mikson (tenor), Ott Kask (bass) ja instrumentaalansambel Tõnu Kaljuste juhatusel toovad ettekandele Arvo Pärdi „Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem”. Suure reede kontserdid toimuvad 25.03 Tallinna Niguliste kirikus ja 26.03 Tartu Pauluse kirikus.

27.03 Tõnu Kõrvitsa „Päikeselaul“ Carnegie Hallis. Kõrvitsa 12-osaline segakooriteos „Canticle of the Sun“ („Päikeselaul“) tuleb ettekandele New Yorgi kuulsas kontserdimajas Carnegie Hall, esitajaks Lõuna-Mississippi Ülikooli Muusikakooli koor (University of Southern Mississippi Southern Chorale) Gregory A. Fulleri juhatusel. Teose esiettekanne toimus möödunud aasta oktoobris sama kollektiivi poolt Mississippis USAs. Ülikoolikooride showcase'il astuvad üles ka Iowa State Singers, New Mexico State University Singers ja Tarleton Chamber Choir, kelle mitmekesisest kavades leiab ka Arvo Pärdi muusika.

28.03–3.04 Tallinn Music Week. Euroopa ühe juhtivama uue muusika ja linnakultuuri festivali raames astub Tallinna parimate klubide ja kontserdisaalide lavadele ligi 240 põnevat artisti meilt ja mujalt. Lisaks toimuvad tasuta Linnalava kontserdid tavatutes paikades üle linna, muusikatööstuse konverents, Eesti Kaasaegse Kunsti Arenduskeskuse koordineeritud kaasaegse kunsti eriprogramm, Eesti Disainikeskuse esitletav disainiturg, avalik vestluste ja eksperimentide sari ning rahvusvaheline maailmaklassi kuuluvate väikepruulikodade festival Tallinn Craft Beer Weekend.

31.03 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester annab kontserdi Lätis. Sel kevadel leiab aset Baltimaade sümfooniaorkestrite festival, mille raames toimuvad Baltimaade esindusorkestrite vastastikused külaskäigud. ERSO annab 31.03 koos peadirigent Neeme Järvi ja pianist Kalle Randaluga kontserdi Läti Rahvusorkestri kodusaalis Riia Suurgildi hoones, kavas Arvo Pärdi „Cantus in Memory of Benjamin Britten“, Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 4 op. 58 ja Sergei Rahmaninovi Sümfoonia nr. 1 d-moll op. 13. Leedus toimub sama kavaga kontsert 1. aprillil. Leedu ja Läti orkestrite kontserdid Estonia kontserdisaalis leiavad aset 11.03 ja 9.04.