

## Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

### VEEBRUAR

**1.–2.02 Katrin Targo esinemised Austrias.** Sopran Katrin Targo soleerib 1.02 Wolfgang Amadeus Mozarti Missa brevises C-duur ja Michael Haydni teoses „Tres sunt“ Salzburgi Toomkirikus, dirigeerib János Czifra. 2.02 annab Targo koos pianist Ekaterina Nokkertiga soololauluõhtu Viini Muusikateatri Ühingus.

**1.–28.02 Priit Volmeri rollid veebruarikuus.** Bass Priit Volmer laulab Bonni Teatris 1. Naatsaretlase rollis Richard Strauss'i ooperis „Salome“ (etendused 1., 5., 8. ja 21.02) ja Nourbadi rollis Georges Bizet' ooperis „Pärlipüüdjad“ (etendus 28.02).

**1. ja 15.02 Alfia Kamalova rollid veebruarikuus.** Sopran Alfia Kamalova laulab Gelsenkircheni Muusikateatris Pamina või Papagena rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“ (etendused vaheldumisi Dorin Rahardjagiga 1. ja 15.02).

**1., 20. ja 28.02 Etendused Kristiina Poska dirigeerimisel veebruarikuus.** Kristiina Poska juhatab oma koduteatris Berliini Koomilises Ooperis Jacques Offenbachi operetti „Ilus Helena“ (etendus 1.02) ja Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Võluflööt“ (etendused 20. ja 28.02).

**2.–4.02 Lauri Väinmaa meistrikursused Itaalias.** Pianist Lauri Väinmaa juhendab 2.–4.02 ERASMUS projekti raames meistrikursusi pianistidele Vicenza konservatooriumis.

**2.–27.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid Estonia kontserdisaalis.** 6.02 astub ERSO üles MustonenFesti raames, ettekandele tuleb Giuseppe Verdi Reekviem. Lisaks orkestrile on laval solistid Asta Krikschiünaitè (sopran), Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia) ja Gennadi Bezubenkov (bass) ning segakoor Latvija, dirigeerib Andres Mustonen. ERSO sarjas „Suurlinna tuled“ on 13.02 kavas Charlie Chaplini menufilm „City Lights“ koos Ameerika helilooja ja dirigent **Timothy Brocki** tummfilmi muusikaga, dirigeerib helilooja ise. 20.02 kõlab Torodd Wigumi juhatusel sarja „Meistriklass“ raames Edvard Griegi, Sergei Prokofjevi ja Edward Elgari muusika, kaastegev pianist Freddy Kempf. 27.02 tulevad ettekandele Witold Lutosławski ja Sergei Rahmaninovi teosed, juhatab Nikolai Aleksejev, solist Natalja Gutman (tšello). Kontsert leiab aset sarja „Nautimus“ raames.

**2.–28.02 Kontserdid Paavo Järvi dirigeermisel veebruarikuus.** Paavo Järvi kontserdid koos Cincinnati Sümfooniaorkestriga leiavad Cincinnati Music Hallis aset 2., 27. ja 28.02, kavas on Carl Nielsen, Ferenc Lizsti ja Dmitri Šostakovitši muusika, kaastegev Khatia Buniatishvili (klaver). Ajavahemikul 7.–22.02 viibib Järvi Jaapanis, kus juhatab kolme erineva kavaga Tokio NHK sümfooniaorkestrit. Kontsertidel Tokio NHK Hallis kõlab 7. ja 8.02 Edward Elgari ja Gustav Mahleri looming, kaastegev Alisa Weilerstein (tšello) ning 13. ja 14.02 Jean Sibelius ja Dmitri Šostakovitši teosed, kaastegev Sayaka Shoji (viul). Kava, kus on esindatud Richard Strauss'i ja Wolfgang Amadeus Mozarti muusika, tuleb ettekandele 18. ja 19.02 Suntory Hallis, 21.02 Yokohama Minato Mirai Hallis ning 22.02 Nagoya Aichi Arts Centeris. Kaastegev Piotr Anderszewski (klaver).

**2.02–5.03 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid veebruarikuus.** Olga Voronova (viul) ja Mati Mikalai (klaver) esinevad kavaga Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi

muusikast 2.02 Läänemaa Ühisgümnaasiumis ja 5.02 Tallinna Mustpeade majas; „Eliitkontsertide sarjas“ astub 5.02 Vanemuise kontserdimajas ja 10.02 Estonia kontserdisaalis üles Peep Lassmann (klaver), kelle esituses kõlab **Eduard Tubina, Tõnu Kõrvitsa, Lepo Sumera, Veljo Tormise, Ester Mägi, Mart Saare, Arvo Pärdi, Helena Tulve, Heino Elleri**, Johann Sebastian Bachi ja Fryderyk Chopini looming; 14.02 Rapla Kultuurikeskuses ja 18.02 Mustpeade majas esineb keelpillitrio koosseisus Harry Traksmann (viul), Kaija Lukas (viola) ja Leho Karin (tšello), kavas Ludwig van Beethoven ja Ernő Dohnányi; Mati Palm (bass), Nadia Kurem (sopran) ja Piia Paemurru (klaver) esitavad 1970. aastatest pärit eesti heliloojate teosed 26.02 Narva Linnuses ja 5.03 Mustpeade majas.

**4.02 TKO Kammermuusika.** Tallinna Filharmoonia TKO muusikuid tutvustava sarja järgmisel kontserdil pealkirjaga „Täiuslik romantism“ astuvad Mustpeade majas üles Katrin Matveus, Egert Leinsaar, Yana Mägila, Mari Targo (viul), Karin Sarv, Laur Eensalu (viola), Kaido Kelder, Leho Karin, Villu Vihermäe (tšello) ja Jüri Lepp (kontrabass). Ettekandele tuleb Antonín Dvořáki ja Johannes Brahmsi muusika.

**4. ja 19.02 Annely Peebo rollid veebruarikuus.** Metsosopran Annely Peebo laulab Viini Rahvusooperis Prints Orlovski rollis Johann Straussi operetis „Nahkhiir“ (etendused vaheldumisi Ursula Hesse von den Steini ja Alexandra Kloosega 4. ja 19.02).

**4.–24.02 Kontserdisari „Muusika Eestimaale“.** Eesti Kontserdi korraldatud sarjas astuvad veebruarikuus mitmel pool Eestis kontsertidega üles tšellist Theodor Sink ja pianist Holger Marjamaa (4.02 Põltsamaa muusikakool, 5.02 Põlva muusikakool, 6.02 Sillamäe Põhikool, 11.02 Antsla kultuuri- ja spordikeskus, 12.02 Kärkla Muusikakool, 16.02 Võru muusikakool), Riho Sibul (5.02 Lihula Kultuurimaja, 6.02 Kõrgessaare Vaba Aja Keskus, 13.02 Abja kultuurimaja), pianist Johan Randvere (4.02 Räpina Muusikakool, 6.02 Võru Kultuurimaja, 11.02 Jõgeva kultuurikeskus, 18.02 Paldiski muusikakool), pianist Lauri Väinmaa koos näitleja Jüri Aarmaga (6.02 Märjamaa Rahvamaja), kitarrist Robert Jürjendal ja luuletaja Doris Kareva (8.02 Vastseliina rahvamaja), Eesti Rahvusmeekoor Ants Üleoja juhatusel (13.02 Elva Gümnaasium), vokaalansambel Kuninglik Kvintett (14.02 Põltsamaa kultuurikeskus), puhkpilliansambel Brassical (17.02 Paide kultuurikeskus), sopran Kadri Kipper, bariton Jassi Zahharov ja pianist Tarmo Eespere (18.02 Avinurme Kultuurikeskus, 23.02 Otepää Gümnaasium), kitarristid Jaanus Nõgisto ja Tõnu Timm (20.02 Karksi valla kultuurikeskus), tšellokvartett C-JAM (21.02 Pala kultuurimaja), Tallinna Poistekoor (22.02 Põltsamaa kultuurikeskus), vokaalansambel Miinus 7 (23.02 Jõgeva kultuurikeskus) ja akordionist Henn Rebane koos näitleja Tõnis Rätsepaga (24.02 Jõelähtme rahvamaja).

**4.–24.02 Juhan Tralla rollid veebruarikuus.** Tenor Juhan Tralla laulab Mannheimi Riigiteatris Narrabothi rollis Richrad Straussi ooperis „Salome“ (etendus 4.02), Rodolfo rollis Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ (etendused vaheldumisi Mikhail Agafonoviga 5. ja 13.02), Prints rollis Sergei Prokofjevi ooperis „Armastus kolme aplesini vastu“ (etendus vaheldumisi Andreas Hermanniga 6.02), Nemorino rollis Gaetano Donizetti ooperis „Armujook“ (etendused vaheldumisi David Leega 7. ja 14.02) ja Alfredi rollis Johann Straussi operetis „Nahkhiir“ (etendused vaheldumisi Andreas Hermanniga 15. ja 24.02).

**5.02 Anna-Liisa Bezrodny esineb Soomes.** Anna-Liisa Bezrodny soleerib Pjotr Tšaikovski Viulikontserdis D-duur op. 35 Joensuu Linnaorkestri ees, dirigeerib Ville Matvejeff. Lisaks esitab orkester veel Jean Sibeliuse ja Benjamin Britteni loomingut. Kontsert toimub Carelia saalis Joensuus.

**5.02 Kaisa Roose juhatab Pärnu Linnaorkestrit.** Taanis elava dirigendi Kaisa Roose juhatusel kõlab Pärnu kontserdimajas Pärnu Linnaorkestri esituses kava „Põhjala vaim“, ettekandele tuleb Carl Nielsen „Väike süit“, Jean Sibelius „Valse triste“ ja „süit „Pelléas et Mélisande“ ning Richard Strauss Oboekontsert (solist Eva Kruse Steinaa, Taani).

**5. ja 10.02 Peep Lassmann esitab läbilõike eesti klaverimuusikast.** Eesti Interpreetide Liidu sarjas „Eliitkontserdid“ astub üles pianist Peep Lassmann, kelle esituses kuuleb Johann Sebastian Bachi, Frydyrik Chopini ja eesti autorite loomingut. Kavas **Eduard Tubin, Tõnu Kõrvits, Lepo Sumera, Veljo Tormis, Ester Mägi, Mart Saar, Arvo Pärt, Helena Tulve** ja **Heino Eller**. Kontserdid toimuvad 5.02 Vanemuise kontserdimajas ja 10.02 Estonia kontserdisaalis.

**5.–12.02 Tanel Joametsa kontserdid Venemaal.** Ajavahemikul 5.–12.02 annab pianist Tanel Joamets Venemaal kaheksa soolokontserti: 5.02 Svobodnõis, 6.02 Nikolajevkas, 7.02 Habarovskis, 8.02 Komsomolskis, 9.02 Sovgavanis, 10.02 Habarovskis, 11.02 Raitšihinskis ja 12.02 Blagoveštenskis.

**6.02 Kontsert „Eesti Heliloojate Liit 90. 1930ndad“.** Heliloojate Liidu juubeliaasta programm jätkub veebruaris Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdiga Türi Kultuurikeskuses. Kavas **Mart Saare** ja **Cyrillus Kreegi** muusika 1920. ja 1930. aastatest, esiettekanadele tuleb **Märt-Matis Lille** „Niehkkooája“ („Unejõgi“) kammerkoorile ja elektroonikale (2014). Kõneleb Valdur Mikita, koori juhatab Kaspars Putniņš.

**6.02 Erkki-Sven Tüüri teose maailmaesiettekannet juhatab Arvo Volmer.** Brüsseli Kaunite Kunstide Keskuses Bozar annab kontserdi Belgia Rahvusorkester Arvo Volmeri juhatusel. Esiettekanadele tuleb Tüüri uus orkestriteos „Le poids des vies non vécues“ („Elamata elu paine“), mis on orkestri tellimus I maailmasõja 100. aastapäeva puhuks. Kontserdil astub üles pianist Alexei Volodin, kes soleerib Ludwig van Beethoveni Klaverikontserdis nr. 3, kontserdi viimane lugu on Carl Nielsen Sümfoonia nr. 4 „Inextinguishable“. Kontserdile eelneb kohtumine Erkki-Sven Tüüri ja Juba paari päeva pärast, 9.02, on Tüüri orkestriteos „Lighthouse“ kavas Sinfonietta Rīga kontserdil Frankfurdi Alte Operi Mozarti saalis. Orkestrit juhatab Normunds Šnē, kontserdiga tähistatakse Läti staatust Euroopa Liidu eesistujariigina.

**6.02 juhatab Tõnu Kaljuste Itaalia esiettekanades Arvo Pärdi orkestriteost „Swansong“ (Littlemore Tractus) (2013).** Kontsert toimub Torino RAI Auditoriumis, esitajaks Itaalia rahvusringhäälingu RAI Torino Rahvuslik Sümfooniaorkester. Lisaks Pärdule tuleb kavas „NuovaMusica 2015“ ettekandele Claudio Ambrosini, Einojuhani Rautavaara ja Sofia Gubaidulina teosed, viiulisolist on Sergei Krõlov.

**6.–7.02 XX Eesti segakooride võistulaulmine „Tuljak“.** Võistulaulmine Tartus Miina Härma Gümnaasiumis toimub 4 kategoorias, koore hindab 5-liikmeline professionaalne žürii. Erinevate kategooriate kohustuslikud laulud on **Cyrillus Kreegi, Mihkel Lüdigi, Veljo Tormise** ja **Eino Tambergi** sulest. Lisaks konkursile toimub 6.02 kell 20 Tartu Jaani kirikus Öökonsert ja 7.02 kell 16 Tartu Ülikooli aulas kooride kontsert. Teiste seas astuvad üles Tallinna Kammerkoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor, NUKU koor, segakoor HUIK! ja Eesti Rahvusringhäälingu segakoor.

**6.–23.02 Pille Lille Muusikute Totetusfondi kontserdid.** „Meistrite Akadeemia“ sarjas esineb 6.02 Sillamäe Muusikakoolis Neeme Ots (trompet) ja Jaan Ots (klaver), kavas Johann

Sebastian Bach/Antonio Vivaldi, Pjotr Tšaikovski, Rodion Štšedrin ja George Enescu ning 20.02 Pärnu Raekojas Katrin Targo (sopran), Kristina Kriit (viul) ja Ralf Taal (klaver), kavas Robert Schumanni, Richard Straussi, Sergei Prokofjevi jt looming. 14.02 astuvad Märjamaa Rahvamajas sõbrapäevakontserdiga üles Andreas Lend (tšello) ja Allan Jakobi (akordion), kavas David Popper, Astor Piazzolla ja Manuel de Falla. 20.02 esinevad Rakke Kultuurikeskuses vabariigi aastapäevale pühendatud kontsert-aktusel Atlan Karp (bariton), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru, esitades eesti heliloojate loomingut ning 23.02 astuvad Maardu Vaba Aja Keskuses ja Pajusi Rahvamajas samuti vabariigi aastapäevale pühendatud kontsertidel üles Maria Listra (sopran), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru (klaver), ettekandele tuleb eesti heliloojate looming. Lisaks korraldab PLMF Tallinna Talvefestivali, mis kestab 9.–22.02.

**7.02 Vanemuises esietendub Urmas Sisaski lastemuusikal.** Urmas Sisaski muusikal „Söök ja Pisik“ (1982) Thorbjørn Egneri raamatu ainetel esietendub Tartus teatris Vanemuine. Libreto ja lavastuse on loonud Jaan Willem Sibul, muusikajuht ja dirigent on Taavi Kull, kunstnik Maarja Meeru, koreograaf Marika Aidla, videokunstnik Janek Savolainen, kontsertmeister Ele Sonn. Osades: Rasmus Kull, Simo Breede, Peeter Volkonski ja Marika Aidla. Humoorikate piltide ja tähtsa sõnumiga „Söök ja Pisik“ on saanud Norra lastekirjanduse klassikaks.

**8.02 Eesti laululooming sarjas „Lossimuusika“.** Pirjo Püvi (sopran) ja Piia Paemurru (klaver) esitavad Kadrioru lossis kava eesti muusikast, kavas **Villem Kapp, Mihkel Lüdig, Artur Lemba, Ester Mägi, Lepo Sumera, Eino Tamberg ja Konstantin Tüرنpu.** „Lossimuusika“ on pühapäevaste kontsertide sari, mille eesmärk on pakkuda nii nõudlikule kuulajale kui ka lihtsalt huvilisele klassikalist kammermuusikat 18.—20. sajandist Kadrioru lossis barokses peesaalis.

**8.02 Kontsert „75. aastat teeneka Tartu dirigendi, puhkpilliõpetaja ja laulupidude üldjuhi Ilmar Lääne sünnist“.** Tartu Ülikooli Ajaloomuuseumi valges saalis toimub Ilmar Lääne sünniaastapäeva tähistamiseks kontsert. Esineb maestro enda orkester – Tartu Kultuurihoone puhkpilliorkester ehk Puhkpilliorkester Tartu ja Tartu Rivitrummide ansambel, orkestri solistid ja ansamblid. Dirigeerivad Margus Kasemaa ja Jaan Tilgar.

**8. ja 15.02 Ain Angeri rollid veebruarikuus.** Bass Ain Anger laulab Berliini Saksa Ooperis maakrahv Hermann rollis Richard Wagneri ooperis „Tannhäuser“ (etendused vaheldumisi Ante Jerkunicaga 8. ja 15.02).

**9.–22.02 Tallinna Talvefestival.** Festivali kontserdid toimuvad Hopneri Majas, Tallinna Raekojas, Rootsi-Mihkli kirikus, Rahvusraamatukogus ning uudsete paikadena Hobuveskis ja teatris NO99. Esmakordselt esinevad artistid mitmetes Tallinna ja Harjumaa koolides. Esinejate seas on pianist ja koomik Aksel Kolstad Norrast, viiuldajad Anna-Liisa Bezrodny ja Kristina Kriit, pianistid Irina Zahharenkova, Ralf Taal ja Marko Martin, tšellist Andreas Lend, klarnetist Madis Kari, flötist Oksana Sinkova, saksofonist Virgo Veldi, trompetist Neeme Ots, harfimängija Tatjana Lepnurm, bariton Atlan Karp, sopranid Katrin Targo, Arete Teemets, Pille Lill ja Kristina Vähi ja tenor Oliver Kuusik. Festivali korraldab Pille Lille Muusikute Fond, festivali motoks on läbi aastate „Tõsta pilk ja ava süda“. Tänavu suunab see heateo algatus tähelepanu lastemuusikakoolide pillide soetamisele, oma panuse saab anda 2012. aastal loodud Pillifondi.

**10.02 Anu Tali juhatab Pärti ja Tubinat Walesis.** 10.02 on Anu Tali BBC Walesi

sümfooniaorkestri ees, kavas Eduard Tubina Neljas sümfoonia, Arvo Pärdi „Fratres“ ja Pēteris Vasksi viiulikontsert „Tālā Gaisma“ („Kauge valgus“, solist Baiba Skride). Kontsert toimub Cardiffis, BBC Hoddinott Hallis.

**10.02 Ansambel U: kontsert.** Ansambel U: astub Eesti Raadio 1. studios üles viimase kontserdiga sarja „URR – U: rahvusringhäälingus“. Seekordses kavas „Poliitika“ on Cornelius Cardew „Octet ’61“ ja „Laul“, Louis Andriesseni „Laat tock vrij de straat“, John Zorni „Cobra“ ja Aleksander Mosolovi/U: „Завод. Музыка машин“ *remix*, kaastegev Roomet Jakapi (häääl).

**11.–15.02 Vanamuusikafestival Ceciliana.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia vanamuusikafestival toimub sel aastal teist korda, festivalil kohtuvad nii muusikatudengid kui ka tippmuusikud Eestist ja välismaalt. Kaugemad külalised on sel korral Iisraelist (David Shemer – klavessiin) ja Taanist (Bolette Roed – plokkflööt, Aureliusz Golinski – barokkviiul), lavale astuvad ka Jāzeps Vītolsi nimelise Läti Muusikaakadeemia tudengid, Imbi Tarum (klavessiin), Meelis Orgse (barokkviiul), Julia Ageyeva Hess (klavessiin) jpt. Kontserdid toimuvad Suurgildi hoones, Adamson Ericu muuseumis ja EMTA orelisaalis.

**12.02 Kontsert „Kivimäe virtuoosid“.** Traditsioonilisel kontserdil Mustpeade majas musitseerivad Tallinna Muusikakeskkooli noored solistid ja Tallinna Kammerorkester, dirigendipuldil on Kaspar Mänd. Solistid on Viola Asoskova, Birgit Katriin Born, Jelizaveta Ivanova, Anna Maria Kaarma, Anna Lotta Karu, Greten Lehtmaa, Kadri Meitus, Jaan Mesi, Marta Mutso, Rahel Peäske, Triinu Piirsalu, Joosep Reimaa, Katariina Tammemägi, Aleksander Traksmann, Triin Veissmann, Anete Vinkel ja Silver Õun. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi, Carl Philipp Emanuel Bachi, Charles Auguste de Bériot’, **Arvo Pärdi**, Leopold Jansa, **Hillar Kareva**, Wolfgang Amadeus Mozarti, Ferdinand Köchleri, Alexander Peskanovi, Giuseppe Torelli, Antonio Vivaldi ja Carl Friedrich Zelteri muusika.

**12.02 Ooperigala Tartus.** Vanemuise kontserdisaalis toimuval ooperigalal astuvad üles külalistena Aleksandra Kovalevitš (metsosopran / Helikon Opera, Moskva) ja László Boldizsár (tenor, Ungari) ning Vanemuise ooperisolistid Pirjo Püvi (sopran), Karmen Puis (sopran), Valentina Kremen (metsosopran), Reigo Tamm (tenor), Rasmus Kull (tenor), Simo Breede (bariton), Märt Jakobson (bass) ning Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor Paul Mägi juhatusel. Ettekandele tulevad tuntud aariad muusikateatri repertuaarist. Ooperigala leiab aset Eesti Kontserdi ja Vanemuise teatri koostöös.

**12.–13.02 Eesti Rahvusmeeskoori kava „Tõmbtuulelaulud“.** RAMi uue kava lauludes on kuulda, kuidas 20. sajandi äng ja paine on kandunud loojate heli- ja tekstikeelde ning kus samas saab usk headusesse, püüd valguse poole kõige kirkama ja jõulisema väljenduse. Ants Sootsi juhatusel esitab RAM valiku meeskooriteoseid 20. sajandist heliloojatelt nagu Barker, Sandström, Thompson, Richard Strauss, **Ester Mägi**, **Eduard Tubin**, **Kuldar Sink** ja **Veljo Tormis**. Kaastegevad Maria Leppoja (sopran), Irina Ievleva (klaver), Piret Aidulo (orel) ja Vambola Krigul (timpanid). Kontserdid toimuvad 12.02 Estonia kontserdisaalis ja 13.02 Elva gümnaasiumis.

**13.02 Varjase muusika stuudio Cantores Vagantes esineb Peterburis.** Cantores Vagantes koosseisus Reet Sukk, Taavi-Mats Utt ja Andres Siitan plokkflöötidel astuvad Šeremetjevi palees üles koos vanamuusikaansambliga „Novaja Gollandija“ (Pavel Andrejev – traversflööt, plokkflööt, Julia Lurje – viola da gamba ja Mihhail Blehher – klavessiin). Ettekandele tuleb muusika 16. sajandist ja Johann Sebastian Bachi Triosonaat G-duur. Tegemist on neljanda

kontserdiga sarjast „Parun Stackelbergi muusikalised reeded“.

**13.02 Koorikontsert „Raua needmine. Veljo Tormis 85“.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Muusikakeskkooli Noortekoor ja Kammerkoor annavad kontserdi Viljandi Pärimusmuusika Aidas, kavas Veljo Tormise looming: „Sügismaastikud“, „Tornikell minu külas“, „Bulgaaria triptühhon“, „Kolm eesti mängulaulu“, „Raua needmine“, „Jaanilaulud“ ja „Küla kuuleb“. Kaastegev Anne Tärnpu, dirigeerib Kaspars Putniņš. Kontserdi korraldab Pärimusmuusika Ait.

**13.–15.02 Rahvusvaheline kammermuusika festival „Kammermuusika Talveakadeemia“.** Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis toimuv festival on suunatud keskastme õpilaste (vanuses 15–22) ansambliilise tegevuse arendamiseks. Festivali raames toimuvad kontserdid, meistrkursused, vestlusingid jm sündmused. Õppejõud on Evan Rothstein, Petras Kunca, Maja Nosowska, Junio Kimanen ja Marje Lohuaru.

**13.–22.02 Kai Rütli rollid veebruarikuus.** Metsosopran Kai Rütel laulab Belgias Vlaamse Opera Antwerpenis Nefertiti rollis Philip Glassi ooperis „Akhnaten“ (etendused 13., 15., 17., 19., 21. ja 22.02).

**14.02 Arvo Volmeri dirigeerib Austraalias.** Arvo Volmer juhatab 14.02 Adelaide'i Sümfooniaorkestrit kavaga „Kirglik Tšaikovski“ orkestri kontserdisarjas „Great Classics 1“. Kontsert leiab aset Festival Theatre'is ning lisaks Pjotr Tšaikovski muusikale kõlab ka Richard Wagneri looming, kaastegev solist Ilja Gringolts (viul).

**14.–15.02 Kontserdisari „Helisevad Šedöövrid Kadriorus“.** 14.02 Kukruse mõisas ja Kadrioru lossis esinevad Ksenja Kutšukova (sopran), Andrei Bogatš (tenor) ja Helin Kapten (klaver), kavas vene romansid Mihhail Glinka, Aleksandr Dargomõžski ja Modest Mussorgski loomingust. Tallinnas tutvustab kontsert ka Vassili Andrejevõtš Tropinini maali „Lauljatar Anna Petrova portree“.

**14.–28.02 Mati Turi rollid veebruarikuus.** Tenor Mati Turi laulab Tampere Ooperis Ismaeli rollis Giuseppe Verdi ooperis „Nabucco“ (etendused 14., 18., 21., 25. ja 28.02).

**15.02 Peeter Vähi Kitarrikontserdi nr. 2 „Antarctic Concerto“ ettekanne Venemaal.** Teos tuleb ettekandele Tambovis, Tambovi Sümfooniaorkestrit juhatab Mihhail Leontjev. Kontserdil „Neljas kontrast“ abonemendisarjas „Классика перезагрузка“ („Klassika taaskäivitamine“) kõlab ka Franz Schuberti, Sergei Prokofjevi ja Joaquín Rodrigo orkestrimuusika.

**15.–27.02 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel veebruarikuus.** Ajavahemikul 15.–21.02 viibib Kristjan Järvi Jaapanis: 15.02 juhatab ta Kanazawas Ishikawa Ongakudo kontserdisaalis Edvard Griegi „Peer Gynti“ op. 23, esitajateks Orchestra Ensemble Kanazawa ja solistid; 20. ja 21.02 seisab Järvi Osaka Filharmooniaorkestri ees, dirigeerides George Enescu, Aram Hatšaturjani ja Sergei Rahmaninovi loomingut, solistiks viuldaja Fumiaki Miura. 27.02 toimub Saksamaal Dessau teatris Gene Pritsker/Bernhard Bettermanni lavateose „Braver Soldat Johnny“ ettekanne, mis põhineb Kurt Weilli/*Paul Greeni* muusikalil „Johnny Johnson“, esitavad Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkester ja solistid. Kontsert on Kurt Weillile pühendatud festivali avakontserdiks.

**16.02 Tarmo Johannese ja Tammo Sumera osaluskontsertide sarja 4. kontsert.**

Seekordse kontserdi teemaks on ruum ja *reverb*, ettekandele tuleb Kaija Saariaho „Laconisme de l'aile“ ja R. Haubenstock-Ramati/B. Langi „morendo/double echo“. Kohvikus Sinilind toimuvad osaluskontserdid kujutavad endast interaktiivseid helimänge publiku osalusel. Kontsertide kavas on muusika flöödile ja elektroonikale.

**16.–19.02 Olari Elts dirigeerib Norras „Jevgeni Oneginit“.** Olari Elts juhatab Norras Trondheimi Sümfooniaorkestri ja Arctic Filharmoonia koostöö raames Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“. Kokku on kavas neli etendust, mis leiavad aset 14.02 Stormen Store Sal'is Bodøs, 16. ja 17.02 Tromsø KulturHusetis ning 19.02 Harstadi Kulturhusis. Osades: **Kari Postma (Tatjana), Bror Magnus Tødenes (Lenski), Nikolai Didenko (vürst Germin), Maria Nohr (Olga), Siv Oda Hagerupsen (Larina), Ingunn Kilen (Filipjevna)** jt.

**16. ja 23.02 Eesti Vabariigi aastapäeva kontsert „Urvaste õhtu“.** Muusikasõprade Selts korraldab EV aastapäeva puhul kontserdid pealkirjaga „Urvaste õhtu“. Leonora Palu (flööti) ja Diana Liivi (klaver) esitues kõlavad **Malle Maltise** „... jääb järele vihm“ flöödile, klaverile ja elektroonikale, **Jüri Reinvere** klaveripala „Urvaste Õhtu“ ning „Melancholy Dancing“ flöödile, elektroonikale ja videole, **Heino Elleri** „Orus“, „Jõel“ ja „Aasal“, **Raimo Kangro** Variatsioonid teemale „Meil aiaäärne tänavas“ ja Pavel Karmanovi „Different rains“. Kontserdid leiavad aset 16.02 Martna mõisas ja Uuemõisa mõisas ning 23.02 Lauka põhikoolis ja Emmaste mõisas. Kontserdid kuuluvad sarja „Mõisamängud“, mis on regulaarselt eesti mõisates ja mõisakoolides toimuv avalik klassikalise kammermuusika koolikontsertide sari.

**17.–18.02 Klaaspärlimäng Sinfonietta Iraanis.** Orkester annab XXX Fajr International Music Festivali raames kaks kontserti: 17.02 Teheranis ning 18.02 Shirazis. Kavas on **Villem Kapi, Heino Elleri, Veljo Tormise, Jaan Räätsa, Arvo Pärdi, Lepo Sumera, Erkki-Sven Tüüri, Peeter Vähi, Galina Grigorjeva** ja iraani helilooja Reza Mortazavi teosed, dirigeerib Andres Mustonen.

**18.02 Arvo Pärdi autorikontsert Kölnis.** Kölni piiskopkonna korraldusel toimub 18.02 Kölnis kunstnike tuhkakolmapäev (Aschermittwoch), mille peakülaliseks on Arvo Pärt. Päeva alustab teenistus St. Kuniberti kirikus, kus kõlab Pärdi „Berliini missa“ ja „De profundis“, esitajateks Figuralchor Köln, Winfried Bönig orelil, juhatab Richard Mailänder. Pärast lõunat toimub Maternushausis Elmar Salmanni loeng, Pärdi klaverimuusikat esitab Iris v. Zahn. Õhtune kontsert St. Maria im Kapitoli kirikus on pühendatud Arvo Pärdi 80. sünnipäevale. Esinevad Neues Rheinisches Kammerorchester Köln, Kölni toomkiriku neidudekoor ning Figuralchor Köln Richard Mailänderi juhatusel, kavas „Cecilia, vergine romana“, „Credo“ ja „In principio“.

**18.02 Eesti Rahvusmeeskoor osaleb Šostakoviitši sümfoonia ettekandel Peterburis.** Peterburi Filharmoonia orkestri kontserdil Peterburi Filharmoonia Suures saalis tuleb ettekandele Dmitri Šostakoviitši Sümfoonia nr. 13 sümfooniaorkestrile, bass-solistile ja meeshältele ning Jopseh Haydni Sümfoonia nr. 94 „Üllatussümfoonia“, dirigeerib Juri Temrikanov.

**19.02 Vello Pähn juhatab RO Estonia Sümfooniaorkestrit.** Estonia kontserdisaalis toimuval kontserdil sarjas „Sibelius 150“ ja „Kuldne klassika“ kõlab Vello Pähna juhatusel Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 2 D-duur op. 43 ja Viulikontsert d-moll op. 47, soleerib Henning Kraggerud (Norra). Kontsert leiab aset Eesti Kontserdi ja Rahvusooper Estonia koostöös.

**19.–21.02 Festival „Täiuslik vaikus“.** Festivalil „Täiuslik vaikus“ on oluline muusika ja vaiguse vastandumine ja sünergia. See on erinevaid kultuure ühendav, filosoofiline, samas üllatav, otsiv ja loominguline. Festival toob alati Eestisse loojaid, kes interpreedi, helilooja ja mõtlejana loovad erilisi sõna-, pildi- ja helimaailmu. Tänavu on festivalil kolm kontserti Mustpeade majas: avakontsert 19.02 (esinevad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste dirigeerimisel, kavas Brett Dean, **Arvo Pärt**, **Lepo Sumera**), džässiohtu „Kahe vaiguse vahel“ 20.02 (esinevad Erki Pärnoja (kitarr), Peedu Kass (bass)) ning filmi- ja muusikaõhtu „Tarkovski ja Tarkovski“ 21.02 (esineb Tarkovsky Quartet, kommentaarid Andrei Tarkovski juuniorilt, näidatakse foto- ja videomaterjali legendaarse filmirežissööri Andrei Tarkovski filmidest). 20.02 kontserdile eelneb fotograaf Kaupo Kikkase loeng „Vaigusest muusikas ja pildis“. Festivali korraldab Tallinna Filharmoonia, festivali kunstiline juht on Tõnu Kõrvits.

**19.–28.02 MustonenFest Tallinn-Tel Aviv 2015.** 30.01–8.02 kestev MustonenFest Tallinnas, Pärnus ja Jõhvis saab endale järje Iisraelis. 11 kontserdil Iisraelis Tel Avivis tulevad lavale Kadri Voorandi Trio, ansambel Hortus Musicus, Anto Õnnis (tenor), Pavlo Balakin (bass), Riho Ridbeck (bass), Tõnis Kauman (bariton), Ivo Sillamaa (orel), Virgo Sillamaa (kitarr), Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein, dirigendid Andres Mustonen, Ingrid Kõrvits ja Mikk Üleoja koos paljude iisraeli muusikutega.

**20.–21.02 Händeli „Iisraeli Egiptuses“ Voces Musicalese esituses Riias ja Tallinnas.** Kammerkoor Voces Musicales esitab koos Sinfonietta Rīgaga Georg Friedrich Händeli oratooriumi „Iisrael Egiptuses“ 20.02 Riia Torņakalna kirikus ning 21.02 Tallinna Jaani kirikus, juhatab Risto Joost.

**20.02 Koit Soasepa rollid veebruarikuus.** Bass Koit Soasepp laulab Berliini Koomilises Ooperis Sarastro ja Kõneleja rollis Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Võluflööt“.

**21.02 Eesti Vabariigi 97. aastapäevale pühendatud naiskooride kontsert.** Eesti Naislaulu Selts korraldab Tartu Pauluse kirikus naiskooride kontserdi, kus esinevad Naiskoor Emajõe Laulikud, Tartu naiskoor Domina, Tallinna naiskoor Carmina, Tallinna Ülikooli Naiskoor, Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori Vilistlaskoor, juhatavad Vilve Maide, Anneli Koppel, Margit Võsa, Killu Rikker ja Ülle Sakarias. Aasta Naiskoori 2014 kuulutab välja ENSi patroon Ingrid Rüütel.

**21.02 Aastaegade kammergurmee Keila-Joa lossis.** Keelpillikvartett Prezioso koosseisus Hanna-Liis Nahkur (I viiul), Kristel Kiik (II viiul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello) astub üles Keila-Joa lossi talvekontsertide sarjas (kell 16 ja 19), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Edward Elgari, Giacomo Puccini, Antonio Vivaldi ja Astor Piazzolla loomingut, vaheteksid Peeter Volkonskilt. Sarja idee autor on Neeme Kuningas.

**21.02.–15.03 Tantsu- ja muusikalavastus „Eesti pildid“.** Veebruaris ja märtsis tähistab kaasaegse tantsu etenduste sari Tantsutuuri Eesti Vabariigi 97. aastapäeva koos kammerkooriga Head ööd, Vend, tuues lavale tantsu- ja muusikalavastuse „Eesti pildid“. Lavastuse muusikalalik koosneb eesti erinevate põlvkondade heliloojate loomingust. Ettekandele tulevad **Veljo Tormise**, **Cyrrillus Kreegi**, **Mart Siimeri** ja **Pärt Uusbergi** kooriteosed. Koreograaf Elo Undi, muusikalise juhi Külli Kiiveti ja akordionist Kristel Laasi juhatusel jutustavad kolmkümmend lauljat, viis tantsijat ja neli instrumentalisti loo noorest armastusest kahe inimese vahel, armastusest oma maa vastu ja armastusest elu vastu.



Tantsutuuri korraldab Eesti Tantsuagentuur. Etendused toimuvad 21.02 Jõhvi kontserdimajas, 28.02 Pärnu kontserdimajas, 1.03 Vanemuise kontserdimajas ja 15.03 Salme Kultuurikeskuses.

**22.02 Tallinna Poistekoori Eesti Vabariigi aastapäevakontsert.** Tallinna Poistekoor Lydia Rahula ja Tomi Rahula dirigeerimisel annab kontserd Põltsamaa kultuurikeskuses, kavas armastatud eesti koorimuusika läbi aegade. Kontsert kuulub Eesti Kontserdi sarja „Muusika Eestimaale“.

**22. ja 26.02 Etendused Mihkel Kütsoni dirigeerimisel veebruarikuus.** Mihkel Kütson juhatab oma koduteatris Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Jules Masenet' ooperit „Manon“ (etendused 22.02 – esietendus ja 26.02).

**25.02 Mihkel Poll ja Toomas Vavilov esitavad Tubina muusikat Ankaras.** Mihkel Poll soleerib Ankara muusikaakadeemia sümfooniaorkestri ees, esitades Eduard Tubina Klaverikontsertiinot Es-duur, dirigeerib Toomas Vavilov.

**26.–28.02 Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Kammerorkestri kontserdid USAs.** 26.02 astuvad EFK ja TKO Tõnu Kaljuste juhatusel üles Ameerika Koorijuhtide Assotsiatsiooni riiklikul konverentsil Salt Lake Citys (25.–28.02). 26.02 päeval antakse 2 kontserti Abravanel Hallis ja Salt Lake Tabernacle'is, kavas juba Tallinnas festivalil „Täiuslik vaikus“ ettekandele tulnud teosed: Brett Deani „Carlo“, **Arvo Pärdi** „Aadama itk“ ja **Lepo Sumera** „Concerto per voci e strumenti“. EFK jätkab USA reisi kontserdiga „Arvo Pärt 80. Veljo Tormis 85. Jean Sibelius 150“ Denveris Püha Johannese katedraalis (27.02) ja Beaver Creeki Vilar Performing Arts Centeris (28.02). Ettekandele tuleb kontserditäis Arvo Pärdi ja **Veljo Tormise** kooriteoseid ning Jean Sibeliuse „Rakastava“.

**27.02 Vsevolod Pozdejevi autorikontsert.** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Vilistlaskontserdil EMTA kammersaalis esineb pianist ja helilooja Vsevolod Pozdejev omaloominguga.

**28.02 Kontsert „Eesti elektroakustiline muusika“.** Eesti Kontserdi sarjas „Müstilised kõlad“ esitavad autorid oma loomingu elektroonilistel pillidel, kaastegevad Vambola Krigul (löökpillid) ja Tammo Sumera (*live*-elektroonika). Kavas **Taavi Kerikmäe** „Võnked ja võnkumised 2“ (esiettekanne), **Margo Kõlar** „Tornikella laul“, **Peeter Vähi** „Vihmategija“ ja **Sven Grünbergi** uus teos (esiettekanne). Kontserdile Estonia kontserdisaalis eelneb sissejuhatus sarja kunstiliselt juhilt Peeter Vähilt.