

2015

Eesti muusikud kodus ja maailmas NOVEMBER

- **1.11. Mati Turi soleerib Stuttgarti Bachi Akadeemia kontserdil Saksamaal.** Tenor Mati Turi soleerib Stuttgarti Bachi Akadeemia kontserdil sarjas „Akademiekonzert“ Stuttgarti kultuuri- ja kongressikeskuses Liederhalle. Hans-Christoph Rademanni juhatusel tuleb ettekandele Zoltán Kodály „Psalmus Hungaricus“ op. 13, Johann Sebastian Bachi kantaat „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ BWV 131 ja Leonard Bernsteini „Chichesteri Psalmid“. Lisaks Turile on laval solistid Katja Stuber (sopran), Robin Blaze (kontratenor) ja Ludwig Mittelhammer (bass), Nagoldi Otto Hahni Gümnaasiumi vokaalansambel (VokalEnsemble des Otto-Hahn-Gymnasiums Nagold), Stuttgarti segakoor Gächinger Kantorei ja Stuttgarti Raadio Sümfooniaorkester (SWR).
- **1.–10.11 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid novembrikuus.** Sarjas „Hingemuusika“ astuvad 1.11 Tapa Jaakobi kirikus üles Arete Teemets (sopran), Neeme Ots (trompet) ja Kristel Aer (orel), kavas Johann Sebastian Bach, Johann Rosenmüller, Girolamo Frescobaldi, Giacomo Puccini, Andrew Lloyd Webber, Antonio Vivaldi, Giulio Caccini jt; 2.11 Valga Jaani kirikus Maria Listra (sopran), Kristina Kriit (viiul) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Gabriel Fauré jt ning 6.11 Otepää Palveränduri kirikus Arete Teemets (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Mihkel Lüdig, Wolfgang Amadeus Mozart, Eduard Tubin. Sarjas „Meistrite Akadeemia“ toimub kaks kontserti: 2.11 Pärnu Raekojas, kus esinevad Neeme Ots (trompet) ja Ralf Taal (klaver), kavas Franz Schubert, Fryderyk Chopin jt ning 6.11 Tartu Linnamuuseumis, kus esinevad Pille Lill (sopran), Neeme Ots (trompet) ja Ralf Taal (klaver), kavas Alo Põldmäe, Hillar Kareva, Eduard Tubin, Ester Mägi jt. Koostöös Eesti Heliloojate Liiduga toimub Tartus vestluskohtumine helilooja Alo Põldmäega. 8.11 annavad Tamsalu Kultuurimajas kontserdi „See vallatu operett!“ Pille Lill (sopran), Mati Kõrts (tenor) ja Piia Paemurru (klaver), kavas tuntud meloodiad operettidest ja muusikalidest. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ astuvad 10.11 üles Eesti keelpillimängijate konkursi 2015 laureaadid.
- **1.–26.11 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid novembrikuus.** 1.11 esinevad Nõmme Lunastaja kirikus Iris Oja (metsosopran) ja Ulla Krigul (orel), kavas Philip Glassi „Opening piece“ ja „Freezing“, Tõnu Kõrvitsa „Hümn sinisele taevale“ ja „Pühendus“, Hans-André Stammi „Mandala“, Arvo Pärdi „My heart is in the highlands“ ja „Jõuluhällilaul“ ning Vladimir Martõnovi „Opus prenatalum“. 26.11 esitavad Kadrioru Kunstimuuseumis Franz Schuberti vokaaltsükli „Talvine teekond“ Atlan Karp (bariton) ja Ralf Taal (klaver). „Eliitkontsertide“ sarjas astuvad üles Rein Rannap (klaver) ja Kellpillikvartett Prezioso 5.11 Vanemuise kontserdimajas, 10.11 Estonia kontserdisaalis, 11.11 Jõhvi kontserdimajas, 12.11 Pärnu kontserdimajas ja 25.11 Peterburi Jaani kirikus. Kavas Rein Rannapi teosed ja töötlused: Keelpillikvartett „Prodigal Son“, Klaverikvintett (esiettekanne), Kammerkontsert

klaverile ja kammerorkestrile, „Keskõine missa“, vene õigeusu koorimuusika seaded keelpillikvartetile ja klaverile ja „Kolm eesti kiigelaulu“. „Eliitkontserdid“ toimuvad koostöös Eesti Kontserdiga.

- **1.–27.11 Collegium Musicale sügishooaeg jätkub kõrgetasemeliste välisfestivalidega.** 1.11 osaleb Collegium Musicale Kauniaisteni muusikafestivalil Soomes. Kontserdil kõlab Arvo Pärdi, Veljo Tormise ja Erkki-Sven Tüüri looming, sh „Missa brevis“ Soome esiettekanne. 21.–27.11 viibib koor Maltal, kus osaletakse Mdina katedraali kaasaegse kunsti biennaalil, mille raames kuulutati välja ka rahvusvaheline heliloomingu konkurs. Parimad tööd kõlavad Collegium Musicale esituses heliloomingu workshop-idel, samuti annab koor 25.11 Mdina katedraalis kontserdi, kus kõlab eesti heliloojate looming (Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Galina Grigorjeva jt).
- **1.–2. ja 28.–29.11 Kontserdiagentuuri Corelli Music kontserdisarjad.** Sarjaga „Mõisaromantika“ tähistatakse kaunimates mõisates hingedeagea ja isadepäeva kontsertidega „Trubaduuride laul“, üles astuvad Anto Önnis (tenor), Tõnu Jõesaar (viola da gamba) ja Robert Staak (lauto, teorb). Kavas on laulud ja instrumentaalteosed heliloojatelt Gilles Binchois, Guillaume Dufay, John Dowland, Thomas Morley, Claudio Monteverdi, Henry Purcell jt. Kontserdid leiavad aset 1.11 Kõltsu mõisas ja 2.11 Puurmanni lossis. Jõulumuusikafestivali „Kirikupühad Maarjamaal“ alustab organist Ene Salumäe kontsertidega 28.11 Tartu Pauluse kirikus ja 29.11 Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus. Kavas „Maarjamaa 800 ja pillide kuningas orel“ tuleb ettekandele Lembit Avessoni, Roman Toi, Arvo Pärdi, Hugo Lepnurme ja Johann Sebastiani Bach'i orelimuusika.
- **1.–29.11 Kontserdisari „Lossimuusika“ Kadrioru Kunstimuuseumis.** 1.11 astuvad hingedeaja kontserdiga üles Linda-Anette Suss (viul), Sten Heinoja (klaver) ja Aare Tammesalu (tšello), kavas Ester Mägi Ballaad viiulile ja klaverile, Ludwig van Beethoveni Sonaat klaverile ja viiulile nr. 8 op. 30 nr. 3 G-duur ja Franz Schuberti Sonaat tšellole ja klaverile a-moll (Arpeggione). 8.11 esitavad Ernest Chaussoni Klaveritrio op. 3 g-moll, Manos Chatzidakise „Joonia süidi“ klaverile op. 7 ja Felix Mendelssohni Klaveritrio nr. 1 d-moll Alexandra Nomidou (klaver, Kreeka/Prantsumaa), Arvo Leibur (viul) ja Aare Tammesalu (tšello). Kontsert toimub koostöös agentuuriga specs 'n' arts (Ateena). 15.11 annavad galakontserdi Eesti keelpillimängijate konkursi laureaadid, kontsert toimub koostöös Eesti Keelpilliõpetajate Ühingu. 29.11 esinevad advendikontserdiga Monika-Evelin Liiv (metsosopran) ja Marje Lohuaru (klaver). Kavas Manuel de Falla „7 populaarset hispaania laulu“ ning Pjotr Tšaikovski ja Eduard Tubina soololaulud.
- **2.11 Hingedepäevakontsert Arvo Pärdi muusikaga.** Copterline'i lennuõnnetuse 10. aastapäeva mälestuseks toimuval kontserdil Tallinna Jaani kirikus kõlab Pärdi „Da

pacem Domine“, „Es sang vor langen Jahren“, „Trivium“, „Fratres“, „Vater unser“, „De profundis“, „Spiegel im Spiegel“ ja „Salve Regina“. Esinevad Taniel Kirikal (kontratenor), Juta Öunapuu-Mocanita (viul), Laur Eensalu (vioola), Ene Salumäe (orel), Sten Lassmann (klaver), Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester, dirigeerib Risto Joost. Kontsert toimub koostöös Tallinna Filharmoonia ja Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga.

- **3.11 Insomnia kvartett sarjas „Muusika ja aja lood“.** Eesti Kontserdi uues kontserdisarjas Tallinnas Okupatsioonide muuseumis esineb Insomnia kvartett. Kava keskmes on Dmitri Šostakovitši Neljas keelpillikvartett, mis valmis helilooja elu raskeimal perioodil, lisaks on kavas Arvo Pärdi „Solfeggio“, Kuldar Singi Kaks väikest kvartetti ning György Ligeti Keelpillikvartett nr. 1 „Métamorphoses nocturnes“. Kontserdile teevad sissejuhatuse Mihhail Lotman ja Toomas Hiio. Insomnia kvartett on asutatud 2012. aastal ning on saavutanud EMTA kammeransamblite konkursil esikoha, kvartetti kuuluvad Mari Targo (viul), Valeria Rjumina (viul), Mairit Mitt (vioola) ja Theodor Sink (tšello).
- **3.11 Noorte koorijuhtide kontsert.** Eesti Kooriühing korraldab Tallinna Metodisti kirikus teise kontserdi sarjas „Noored juured“, kus saab kuulda tänaseid noori dirigente ja nende koore. Esinevad Tiiu Sinipalu ja Ülle Tuisk kammernaiskooriga Sireen, Jaanika Kuusik Rahvuskooper Estonia poistekoori Juhanitega, Kuldar Schüts Inseneride Meeskooriga ning Saale Kreen ja Jaanus Väljaots NUKU kooriga.
- **3.–7.11 Viimsi Happy Jazz Festival.** Kokku 13 üritust toimuvad Viimsi keskuses, Rannarahva muuseumis, Viimsi koolis ja Viimsi Spas, üles astuvad Tallinna Saksofoni-orkester, Gerli Padar (laul), Siim Aimla (saksofon), Aivar Vassiljev (trummid), Kristjan-Robert Rebane (akordion), Viimsi Muusikakooli Jazzband Ott Kase juhatusel, Swing'n'Joy Orchestra, Marko Matvere (laul), Kelli Uustani (laul), Madli Luuk (liivakunstnik), Kristin Pukka (tants), ansambel Retro-Vinüül, Gasan Bagirov (kitarr), Toivo Unt (kontrabass), Adam Jeffrey (trummid), Olav Ehala (klaver), Nele-Liis Vaiksoo (laul), Lauri Liiv (laul), Gunhild Carling (laul, trompet, tromboon), Antti Sarpila Swing Band, Pirjo Levandi (laul), Madis Arvisto (kitarr), Indrek Kruusimaa (kitarr) ning Siim Aimla Band. Festivali kunstiline juht on Aivar Vassiljev.
- **3.–7.11 Ansambel U: annab kolm kontserti Ameerika Ühendriikides.** Ansambel U: (Tarmo Johannes – flööt, Helena Tuuling – klarnet, Vambola Krigul – löökpillid, Merje Roomere – viul, Levi-Danel Mägila – tšello, Taavi Kerikmäe – klaver) on kutsutud esinema mainekale USA elektroakustilise muusika festivalile „Third Practice“ Richmonds. Kontsert antakse 6.11 Richmondi Ülikoolis Modlini kunstikeskuse Camp Concert Hallis, kus esiettekandele jõuab neli uut teost: Christopher Chandleri „Recast Fragments“, Scott L. Milleri „Accretion“, Heather

Stebbinsi „And Drift” ja Jüri Reinvere „The Minutes“, samuti kõlab ka Malle Maltise „Res“ (2003). Lisaks kontserdile „Third Practice” festivalil resideerub ansambel 1.–4.11 Minnesotas St. Cloudi ülikooli muusikaosakonna juures, kus osaleb improvisatsiooni- ja loovettevõtlikkuse alastel seminaridel ning tutvustab viimaste aastate olukorda ja muutusi Ida-Euroopas, toimuvad avatud proovid ning 3.11 kontsert, kus kõlab Pierre Boulezi „Dérive”, Helena Tulve „Rimlands” (3. osa), Helmut Lachenmanni „Toccatina”, Tatjana Kozlova-Johannese „Love song” ning Malle Maltise ja Ivan Fedele looming. Sama kava kõlab ka 7.11 High Strung muusikakoolis Durhamis (North Carolina).

- **3.–23.11 Kontserdid loomingulise ühenduse Kammermuusikud korraldusel novembris.** Sarjas „Mõisamängud“, mis pakub klassikalist kammermuusikat kaunites ajaloolistes mõisates mõisakoolide õpilastele ning kohalikele elanikele astuvad üles keelpillitrio „Fresh“ Anija mõisas (3.11), Viimsi mõisas (3.11) ning Hiiumaal Lauka koolis (4.11) ja Emmaste mõisas (4.11), kavas Jean Sibelius ja Iannis Xenakis; Kadi Uibo (laul ja kannel), Diana Liiv (klaver) ja Ulla Krigul (harmoonium) Koigi mõisas (9.11), Sargvere mõisas (9.11) ja Särevere mõisas (9.11), kavas Cyrillus Kreek, Caesar Franck, Arvo Pärt ja Andres Uibo; Leonora Palu (flööt), Leho Karin (tšello) ja Diana Liiv (klaver) Kõpu mõisas (13.11) ja Tõstamaa mõisas (13.11), kavas Kristjan Kõrver, Markku Klami, Mirjam Tally ja Pavel Karmanov; Olga Voronova (viul), Ulla Krigul (harmoonium) ja Diana Liiv (klaver) Rogosi mõisas (23.11) ja Koeru-Aruküla mõisas (23.11), kavas Caesar Franck. Sarjas „Kammermuusikud linnas“ esinevad 23.11 Triin Ruubel (viul) ja Kärt Ruubel (klaver), kavas Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Olivier Messiaen.
- **5.–15.11 Heinavanker ringreisil Ameerika Ühendriikides.** Ajavahemikul 5.–15.11 annab ansambel Heinavanker Margo Kõlari juhatusel kokku viis kontserti, kus kõlavad eesti regilaulud ja eesti heliloojate teosed ning missamuusika. Kontserdid leiavad aset 5.11 Bloomingtonis Wesleyani Ülikoolis (Illinois), 7.11 Mississippi St. Jamesi kirikus (St. James Episcopal Church), 10.11 Moscow’s Idaho Ülikoolis (Idaho), 12.11 Bluftonis Bluftoni Ülikoolis (Ohio) ning 15.11 New Heaveni Yale’i Ülikoolis (Connecticut).
- **5.–26.11 Jaak Sooääre laulud Juhan Liivi tekstidele.** Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ astuvad üles Riho Sibul (kitarr, vokaal), Jaak Sooäär (kitarr, hammond orel), Henno Kelp (basskitarr) ja Andrus Lillepea (löökpillid). Kontserdil pealkirjaga „Juhan“ kõlavad Jaak Sooääre laulud Juhan Liivi tekstidele. Kontserdid toimuvad 5.11 Karksi valla kultuurikeskuses, 6.11 Mooste Folgikojas, 12.11 Antsla Kultuuri- ja spordikeskuses, 24.11 Kuressaare Kultuurikeskuses, 25.11 Loo Kultuurikeskuses ja 26.11 Jõhvi kontserdimajas.

- 5.11–3.12 Arvo Pärtile pühendatud kontserdid Soomes, Iirimaa ja Hollandis.**
 5.11 toimub Temppeleaukio kirikus Helsingis kontsert „My Heart is in the Highlands“, kus esinevad Sibeliuse Akadeemia kammerkoor (dirigent Jan Sívén), Helianna Herkola (sopran), Katariina Kopsa, Anna-Maija Virtanen ja Ville Urponen (orel).
 Kavas „Trivium“, „Magnificat“, „Berliini missa“, „My Heart is in the Highlands“ ja „Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler“. Iirimaa Kammerkoor (Chamber Choir Ireland) annab Pärdi muusikast kolm kontserti: 7.11 Belfasti St. George'i kirikus, 8.11 Dublinis Kristuse kiriku katedraalis (Christ Church Cathedral) ja 3.12 Corkis Triskeli kunstide keskuses. Kavas „Morning Star“, „Virgencita“, „Solfeggio“, „I am the True Vine“, „The Deer's Cry“, „Alleluia-tropus“ ning osad „Kanon Pokajanenist“. Koori juhatab Paul Hillier. 8.11 annab kontserdi Arvo Pärti klaverimuusikast pianist Raplh van Raat, kontsert toimub Grand Theatre'is Hollandi linnas Groningenis.
- 6.11 Esietendub Tauno Aintsi lastemuusikal „Karlsson katuselt“.** Rahvusooperis Estonia tuleb lavale Astrid Lindgreni samanimelisel jutustusel põhinev muusikal, mille muusika on loonud Tauno Aints ja libreto Wimberg. Lustliku ja südamliku muusikali on lavastanud Ain Mäeots, kunstnik on Iir Hermeliin ja koreograaf Andre Laine. Osades: Sepo Seeman, René Soom, Mikk Jürjens, Kaarel Targo, Juuli Lill, Kaire Vilgats, Oliver Kuusik, Jassi Zahharov, Mart Madiste, Urmas Pöldma, Rauno Elp, Aare Saal, Märt Jakobson, Mart Laur, Helen Lokuta, Janne Ševtšenko, Jaak Jõekallas, Andres Köster, Andres Kask ja Henri Liiv. Etendust dirigeerivad Kaspar Mänd ja Lauri Sirp.
- 6.11 Tartu Koorimuusika konverents.** Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli Tubina saali oodatakse koorimuusika valdkonna suunajaid, vedajaid ja vastutajaid, arutatakse dirigenditöö murekohti, kooriliikumise rahastamist ja tulevikuväljavaateid. Ettekanded teevad Triinu Arak, Ints Teterovskis, Raul Talmar, Kaie Tanner, Vaike Uibopuu, Maarja Jakobson, Anne Tärnpu, Ingrid Kõrvits, Mall Ney ja Pärt Uusberg, vestlusringides osalevad Eino Pedanik, Katriin Fisch-Uibopuu, Ene Tannberg, Indrek Vijard, Inge Lahtmets, Maarja Ülper, Edmar Tuul, Eliisa Sakarias, Kuno Kerge, Mai Simson ja Tiiu Sinipalu. Konverentsi lõpetab kell 19 Eesti Rahvusmeeskoori ja Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori kontsert Tartu Ülikooli aulas, esitatakse eesti heliloojate unustatud laulude paremikku. Konverentsi peakorraldajad on Tiigi Seltsimaja ja Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor.
- 6.11 Mati Turi soleerib Beethoveni Üheksandas sümfoonia Lätis.** 6.11 toimub Liepājas uue kontserdimaja Lielais Dzintars avamiskontsert, kus teeb kaasa ka tenor Mati Turi. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Üheksas sümfoonia, kus lisaks Turile on laval solistid Elisabet Strid (sopran, Rootsi), Jovita Vaškevičiūte (metsosopran, Leedu) ja Egils Siliņš (bass, Läti), Liepāja Sümfooniaorkester ning Läti Riiklik Koor Latvija, dirigeerib Atvars Lakstīgala. Lisaks on kavas Agris Engelmanise „Muusika sümfooniaorkestrile“ (esiettekanne) ning Ēriks Ešenvaldsi „Neljas Liepāja kontsert“ klarnetile ja sümfooniaorkestrile (solist Ints Dālderis).

- **6. ja 7.11 Kontsert „Unustatud laulud“.** Eesti Kooriühingu algatatud kontserdisari tahab taas elustada 1930ndail, eriti aga 1960.–1980. aastatel loodud koorimuusikat. Fookusesse on tõstetud sadakond koorilaulu, mis kõnetavad ja liigutavad hingekeeli ka täna, olgu ajad ning olud nüüdseks palju muutunud. Sarja esimeses kavas tulevad koos Eesti Rahvusmeeskooriga lavale segakoor HUIK! (dirigent Kaspar Mänd, Tallinnas) ja Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor (dirigent Triin Koch, Tartus). RAMi juhatab Ants Soots. Kontserdid leiavad aset 6.11 Tartu Ülikooli aulas ja 7.11 Telliskivi Loomelinnaku Punases saalis.
- **6.–8.11 Festival „IdeeJazz“.** Džässifestival toimub Tartus viiendat korda ning esitleb kolme päeva jooksul paljusid eesti artiste: Jana Kütt Group, Elina Hokkanen, ansambel Verbarium ja Guido Kangur, Laura Rimmel, duo Ringhold, Raun Juurikas ja Toomas Rull, Villu Veski ja Tiit Kalluste, Tanel Ruben ja Victoria, ansambel The Werg, ansambel ExpLaasion, ansambel Gretagrund, Tõnu Naissoo Trio, Oleg Pissarenko Band ning ansambel Very Cool People külalisena Lätist. „IdeeJazzi“ eesmärk on tutvustada ja populariseerida originaalset Eesti identiteediga džässi ja rütmimuusikat, andes ka noorema põlvkonna andekatele muusikutele võimalusi esitada oma loomingut laiemale kuulajaskonnale. Festivali korraldab MTÜ Rajamuusika, „IdeeJazzi“ eestvedaja on Oleg Pissarenko.
- **6.–8.11 Kontserdid Anu Tali juhatusel Ameerika Ühendriikides.** Anu Tali dirigeerib Sarasota Orkestri kontserte „The Emperor“ 6., 7. ja 8.11 Van Wezel Performing Arts Hallis Sarasotas. Kavas on Dmitri Šostakovitsi „Pidulik avamäng“ ja Sümfoonia nr. 5 ning Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 5 „Emperor“ (solist Marc-André Hamelin).
- **6.–22.11 Pärnu linna ja maakonna solistide konkurss „Sügisulg 2015“.** Pärnu Kontserdibüroo korraldatav lauluvõistlus leiab sel sügisel aset juba 13. korda. Konkurss toimub kahes kategoorias (A ja B), kus osalevad lauljad vanuses 3–19. Eelvoorud toimuvad 6.–8.11 Pärnu Ühisgümnaasiumis ning lõppvoorud 20.11 Pärnu Kontserdimajas ja 22.11 Pärnu teatris Endla.
- **8.–24.11 Mirjam Tally kammerteose esitused Stockholmis ja Kaunases.** Tally kammerteost „Against All Four Winds“ („Nelja tuule poole“) esitab rootsi ansambel Haga Duo (Sareidah Hildebrand – flööt, Joakim Lundström – kitarr) 8.11 Stockholmi Musikaliska kontserdimajas koos Andres Lendiga tšellol ning 24.11 Kaunase Riikliku Filharmoonia väikses saalis Iš Arti Festivalil, kus nende tšellopartneriks on Saulius Bartulis.

- 6.–27.11 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid novembrikuus Estonia kontserdisaalis.** 6.11. seisab sarjas „Maestro“ orkestri ees Kristjan Järvi, juhatades kava „Pärt ja Mahler. Arvo Pärt 80“. Ettekandele tuleb Arvo Pärdi „Swansong“, „La Sindone“ ja Sümfoonia nr. 1 „Polüfooniline“ ning Gustav Mahleri Sümfoonia nr. 1 D-duur. 13.11 dirigeerib ERSO kontserti „Beethoven ja Randalu“ Neeme Järvi, kõlab Leó Weineri Serenaad op. 3 ning Ludwig van Beethoveni Klaverikontsert nr. 3 c-moll op. 37 ja Klaverikontsert nr. 5 Es-duur op. 73 (soleerib Kalle Randalu). Kontserdile eelneb sissejuhatav kammerkontsert. Kontsert toimub sarjas „Harmoonia“. Uudisena toimuvad sel hooajal ERSO kammerkontserdid orkestri väiksemate koosseisude esituses – esimene kontsert pealkirjaga „Kaks tuvi“ leiab aset 22.11, kus esinevad Liis-Helena Väljamäe ja Miina Laanesaar (viul), Mairit Mitt (vioola), Silvia Ilves (tšello), Nicola Bell ja Aleksander Hännikäinen (oboe), Madis Kari ja Soo-Young Lee (klarnet), Peeter Sarapuu ja Kristjan Kungla (fagott), Kaido Suss (kontrafagott), Kalervo Kulmala ja Ye Pan (metsasarv), kavas Giacomo Puccini „Krüsanteemid“ keelpillikvartetile, André Messageri Süit balletist „Kaks tuvi“, Wolfgang Amadeus Mozarti Avamäng ooperile „Figaro pulm“ puhkpilliansamblile (seadnud Johann Nepomuk Wendt) ning Süit ooperist „Don Giovanni“ puhkpilliansamblile (seadnud Josef Triebensee), Gioacchino Rossini Avamäng ooperile „Itaallanna Alžiiris“ ning Süit ooperist „Sevilla habemeajaja“ puhkpilliansamblile (seadnud Wenzel Sedlak). Kontsert leiab aset sarjas „Romantika“. Kava „Superman“ John Williamsi filmimuusikast juhatab 27.11 Mikk Murdvee kell 13 ERSO lõunakontserdil ja kell 19 sarjas „Espressivo“.
- 6.–29.11 Etendused Kristiina Poska juhatusel Saksamaal.** Kristiina Poska dirigeerib Berliini Koomilises Ooperis Jacques Offenbachi ooperit „Ilus Helena“ (etendused 6., 14., 21. ja 29.11) ning Frederick Loewe'i muusikali „Minu veetlev leedi“ (etendus 28.11).
- 6.–30.11 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel novembrikuus.** Novembri esimeses pooles annab Paavo Järvi oma orkestriga Orchestre de Paris kontserte mitmel pool Euroopas. Ettekandele tuleb kava, kus kõlab Arvo Pärdi „Silhouette“ vaheldumisi Hector Berlioz'i avamänguga „Korsaar“, Camille Saint-Saënsi Tšellokontsert nr. 1 a-moll op. 33 (solist Sol Gabetta) ning Berlioz'i „Fantastiline sümfoonia“ op. 14. Kontserdid toimuvad Budapestis Béla Bartóki nimelises Rahvuslikus Kontserdisaalis (6.11), Viini kontserdimajas (7.11), Esseni Filharmonias (9.11), Berliini Filharmonias (10.11), Müncheni kultuurikeskuses Gasteig (11.11), Frankfurdi Die Alte Operis (13.11) ja Brüsseli vabade kunstide keskuses Bozar (14.11). 19.11 seisab Järvi Londoni Philharmonia Orchestra ees Royal Festival Hallis Londonis, ettekandele tuleb Joseph Haydni Sümfoonia nr. 100 „Sõjasümfoonia“, Carl Nielsen'i Flöödikontsert D.F. 119 (solist Samuel Coles) ja Sümfoonia nr. 5 op. 50. Kuu lõpus annab Paavo Järvi koos Bremeni Deutsche Kammerphilharmonie'ga kolm kontserti Bremeni Die Glocke saalis 25., 26. ja 27.11. Kavas „Existential and euphoric“ kõlab Arvo Pärdi „Silouani laul“, Ludwig van Beethoveni Viulikontsert D-duur op. 61 (solist Janine Jansen) ja Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 4 e-moll op. 98. Sama kava, va Pärdi teos, mille asemel tuleb ettekandele Brahmsi „Traagiline avamäng“ op. 81, esitab orkester 30.11 ka Berliini kontserdimajas.

- 7.11 Silver Ainomäe Ensemble'i kontsert „Clarinet Showcase“.** Ameerika Ühendriikides elava tšellist Silver Ainomäe eestvedamisel loodud Ainomäe Ensemble koosseisus Silver Ainomäe (tšello), Anne Ainomäe (vioola), Stirling Trent (viul) ja Ben Odhner (viul) annab 7.11 Englewoodsis Hampden Hallis koos klarinetist Jason Shaferiga kontserdi, kus ettekandele tuleb Johannes Brahmsi Klarinetkvintett, Franz Schuberti Quartettsatz D703 ja Joseph Haydni Keisrikvartett op. 76 nr. 3.
- 7.–29.11 Tallinna Kammerorkestri kontserdid novembrikuus.** 7.11 toimub Risto Joosti juhatusel kontsert „Pärastlõuna orkestriga“, kus kõlavad keelpilliorkestri muusika kauneimad lood ja põnevaimad teosed eri sajanditest – esindatud on nii vene kõrgromantism kui ka eesti muusika ja lääne klassika. Lastele ja noortele suunatud kontserdil sarjas „Noorte filharmoonia“ kõlab 21.11 Camille Saint-Saënsi „Loomade karneval“ Rein Rannapi keelpilliorkestri seades ning esiettekandena Rein Rannapi/Andrus Kiviräha „Vana saabas“ lugejale, klaverile, plokkflöödile ja kammerorkestrile. TKO kõrval astuvad üles Rein Rannap (klaver), Tanel Saar (lugeja) ja Tuule-Helin Krigul (flööt), dirigeerib Risto Joost. Sarjas „TKO kammermuusika. Gurmaanidele“ soleerib 29.11 Mustpeade majas Tallinna Kammerorkestri ees Kalle Randalu, dirigeerib Juha Kangas. Kavas Wolfgang Amadeus Mozarti Trio B-duur KV 502, Klaverikvartett g-moll KV 478 ja Klaverikontsert F-duur KV 413.
- 8.11 Ansambel Floridante kontsert Kloostri Aidas.** Kloostri Aidas alanud uue varajase muusika sarja „Varane muusika Kloostri Aidas“ teisel kontserdil astub üles ansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse (barokkviul), Tõnu Jõesaar (viola da gamba), Kristo Käo (teorb) ja Saale Fischer (klavessiin). Kavas „Mosaïque Parisienne“ („Pariisi mosaiik“) kõlab muusika, mis loodi ja trükiti aastatel 1685–1743 ehk ühe barokiaja inimese eluaja jooksul Pariisis. Ettekandele tuleb Jean-Marie Leclair, Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Elisabeth Jacquet de La Guerre, Jean-Henri d'Anglebert ja Le Sieur DeMachy.
- 8. ja 16.11 Andreas Lend esineb Rootsis ja Türgis.** 8.11 esineb tšellist Andreas Lend koos rootsi ansambliga Haga Duo (Sareidah Hildebrand – flööt, Joakim Lundström – kitarr) Musikaliska kontserdisaalis Stockholmis, esitades kava, kus kõlab Anders Emilssoni „Landscapes“, Andrea Tarrodi „Aprilsnö“ (esiettekand), Mirjam Tally „Against all four winds“, Arvo Pärdi „Spiegel im Spiegel“, Heitor Villa-Lobose Etüüd nr. 11 ja „Assobio a Jato“, Johann Sebastian Bachi Flöödisonaat e-moll ning Fredrik Holmi „Awakening“. 16.11 annab Lend koos pianistiga Hande Dalkılıç kontserdi Istanbuli Süreyya ooperimajas, kavas Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Heino Eller, Arvo Pärt, Çetin Isiközlü, Ahmed Adnan Saygun ja Özkan Manav.

- **8. ja 19.11 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Hendrik Vestmann juhatab Teater Bonnis Richard Wagneri ooperit „Lendav Hollandlane“ (etendused 8. ja 19.11).
- **10.–25.11 Etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Benjamin Britteni ooperit „Peter Grimes“ (etendused 10. ja 25.11) ning Giuseppe Verdi ooperit „Maskiball“ (etendus 22.11). Lisaks tuleb Kütsoni juhatusel Niederrheinische Sinfonikeri ja kontsertkoori esituses 17.11 Krefeldi Seidenweberhausis ja 19.11 Münsteris St. Vituse kirikus ettekandele Felix Mendelssohn-Bartholdy Sümfoonia-kantaat „Lobgesang“, solistid on Sophie Witte (sopran), Manon Blanc-Delsalle (metsosopran) ja Michael Siemon (tenor).
- **11.–13.11 „Arvo Pärt 80“ Hollandis.** Põhja-Hollandi Sümfooniaorkester (Noord Nederlands Orkest) Tõnu Kaljuste juhatusel annab Hollandis kolm Arvo Pärtile pühendatud kontserti: 11.11 Groningenis etenduskeskuses De Oosterpoort, 12.11 Utrechti TivoliVredenburgis ja 13.11 Amsterdami Muziekgebouw's. Kavas Arvo Pärti „La Sindone“, „Swansong“ ja Sümfoonia nr. 3, maailma esiettekandele tuleb Joep Franssensi Klaverikonstert (solist Ralph van Raat).
- **12.11 Pierre Boulezi 90. sünnipäevale pühendatud kontsert.** Kontserdil Kultuurikatlas astuvad üles Ansambel U: ja EMTA uue muusika ansambel, kelle esituses tuleb ettekandele Boulezi „Dérive“, „12 Notations“, „Improvisé – pour le Dr. K. Le marteau sans maître“ ja „Le marteau sans maître“, (VII, VIII, IX). Sünnipäeva õnnitlustega liituvad eesti nüüdismuusika heliloojad Tatjana Kozlova-Johannes, Toivo Tulev, Andrus Kallastu, Märt-Matis Lill ja Helena Tulse, kelle spetsiaalselt selleks puhuks ja Boulezi auks loodud nn sünnipäevakaardid kantakse samuti ette. Pierre Boulez oli üks maailma kuulsamaid prantsuse kaasaegse muusika heliloojad ja dirigente. Kontserdi juhatab sisse hinnatud muusikateoreetik Emmanuel Ducreaux ning kontsert toimub prantsuse kultuurifestivali Accord raames, mida korraldab Prantsuse Instituut.
- **12.–13.11 Eesti Kontserdi sari „Sibelius 150“.** Sel kuul esinevad sarja kontsertidel Vanemuise Sümfooniaorkester ja Eesti Rahvusmeeskoor. Vanemuise Sümfooniaorkestri kontserdid toimuvad Paul Mägi dirigeerimisel 12.11 Estonia kontserdisaalis ja 13.11 Vanemuise kontserdimajas, kavas Johannes Brahmsi „Kolm koraalieelmängu“ op. 122 (keelpilliorkestrile seadnud Paul Angerer), Jean Sibeliuse Sümfoonia nr. 1 e-moll op. 39 ja Alban Bergi Viulikontsert (solist Nils-Erik Sparf, Roots). Eesti Rahvusmeeskoor astub dirigent Pasi Hyökki (Soome) juhatusel üles 25.11 Estonia kontserdisaalis ja 26.11 Viljandi Baptisti kirikus, kavas Jean Sibeliuse ning tema kaasaegsete heliloojate Selim Palmgreni ja Einojuhani Rautavaara koorilooming.

- 12.–16.11 Anna-Liisa Bezrodny kontserdid novembris Rumeenias.** 12.–16.11 osaleb viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny kammerkoosseisus kuuel kontserdil festivalil SoNoRa Rumeenias. Kontserdid leiavad aset Aradis, Cluj-Napocas ja Bistriţas. Ansambliisse kuuluvad veel Philippe Graffin (viul), Alissa Margulis (viul), Christian Naş (vioola), Răzvan Popovici (vioola), Jan-Erik Gustaffson (tšello), Valentin Radutiu (tšello) ja Diana Ketler (klaver). Kontsertidel kõlab Franz Schuberti, Ludwig van Beethoveni, Arnold Schönbergi, Gustav Mahleri, Johannes Brahmsi, Anton Arenski, Pēteris Vasksi ja Pjotr Tšaikovski kammermuusika.
- 13.–14.11 Noorte lauljate konkurss-festival „Võluhäääl 2015“ Orissaares.** Konkurss-festival „Võluhäääl” on ellu kutsutud selleks, et anda võimalus lastel ja koolinoortel end proovile panna loomuliku, klassikalise suunaga ja võimendamata laulmise teel. Konkurss toimub neljas vanusegrupis noortele vanuses 8–19 aastat, lauljaid hindab 3-liikmeline žürii. Žürii liikmed pakuvad osavõtjatele, juhendajatele ning kõigile teistele soovijatele töötubasid, kus on teemadeks klassikalise suuna hääleseade ja laulmise õpetus. Lauluvõistlust korraldab MTÜ Festivo koostöös Orissaare haridus- ja kultuuriasutustega, konkurss-festivali kunstiline juht on Triin Ella.
- 13.–15.11 Kaspar Mänd juhatab Soomes Eesti Rahvusballeti külalisetendusi.** Dirigent Kaspar Mäni juhatusel tuleb Tampere Tampere-talos Eesti Rahvusballeti esituses ettekandele Gyula Harangozó lasteballett „Lumivalgeke ja 7 põialpoissi“. Kokku antakse neli etendust ajavahemikul 13.–15.11.
- 14.11 Johann Sebastian Bachi 330. sünniaastapäevale pühendatud kontsert Narvas.** 14.11 toimub Narva Linna Sümfooniaorkestri kontsert Geneva Kultuurikeskuses, kus ettekandele tuleb Johann Sebastian Bachi looming. Kõlavad Brandenburgi kontsert nr. 3 G-duur ja Kontsert viiulile, oboele, keelpillidele ning basso continuole c-moll (solistid Mikhail Krutik – viiul ja Juri Novitšenko – oboe, Venemaa) ning „Kohvikantaat”, kus solistidena astuvad üles Arete Teemets (sopran), Anto Õnnis (tenor) ja Pavlo Balakin (bass), dirigent Anatoli Štšura. Lisaks toimub kohvi degusteerimine.
- 14.11 Ivo Sillamaa 60.** Pianist ja klavessinist Ivo Sillamaa tähistab oma 60. aasta juubelit kontserdiga, kus koos Sillamaaga musitseerivad ansambel Hortus Musicus liikmed Andres Mustonen (viul) ja Taavo Rimmel (kontrabass). Kontsert leiab aset 14.11 ansambli sarjas „Suur muusikaakadeemia“ Väravatornis ning kavas on Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bachi ja Ludwig van Beethoveni looming.

- 14.–30.11 Nicolas Horvath esitab Jaan Räätsa muusikat Ukrainas ja Prantsusmaal.** Prantsuse pianist ja Räätsa muusika suur austaja Nicolas Horvath esitab 14.11 koos itaalia pianisti Lorenzo Meoga Räätsa teoseid kahele klaverile Kiievis. Kavas on „Metall“ op. 91, Sonaat kahele klaverile op. 82 ja 24 marginaali kahele klaverile op. 68. 15.11 kõlab Räätsa uusim klaveripala Prelüüd op. 128 Horvathi esituses Odessas. 30.11 esineb Horvath Pariisis Prantsuse-Ameerika ühingu Le Cercle France-Amériques majas, tuues ettekandele Räätsa Klaverisonaadi nr. 2, 9 ja 10, Tokaata, „Raadio 4“ ning Prelüüdi op. 128.
- 15.11 Eesti koorimuusika kontsert Narva linnuses.** Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor ja kammerkoor Ingrid Kõrvitsa ja Janne Fridolini juhatusel annavad kontserdi Veljo Tormise, Mart Saare, Gustav Ernesaksa, Urmas Sisaski, Pärt Uusbergi, Galina Grigorjeva, Mari Pokineni ja Anna-Mari Kähärä muusikast.
- 15.11 Kontsert „Viis eesti muinasjuttu“ Veljo Tormise muusikaga.** Eesti Kontserdi lastesarjas „Aladini imelamp“ esineb seekord Eesti Filharmoonia Kammerkoor Kaspars Putninši juhatusel, kaastegev on Villu Veski (saksofonid). Kõlavad eesti muinasjutud („Päike, kuu ja tähed”, „Vaeslapse käsikivi”, „Vägev vähk ja ahne naine”, „Puujalaga katk”, „Kuidas tekkisid pilved”) ja Veljo Tormise muusika („Jaanilaulud“, „Lauliku lapseõlv“, „Käsikivimäng“, „Laulud pulmades õpitud“, „Muistse mere laulud“, „Sakste sajatamine“, „Raua needmine“). Vaadatakse ka muinasjutufilmi, milles tegid kaasa näitlejad Kaie Mihkelson, Hele Kõrve, Guido Kangur, Tambet Tuisk, Aleksander Eelmaa ning rahvatantsuansambel Leigarid. Filmi stsenaarist ja lavastaja on Margus Kasterpalu. Kontsert on pühendatud Veljo Tormise 85. sünnipäevale.
- 15.11 Erkki-Sven Tüüri „Tormiloitsu“ esiettekanne Saksamaal.** Tüüri uus teos „Tormiloitsu“ (2014) sümfooniaorkestrile tuleb maailmaesiettekandele Bambergi Kontserdi- ja Kongressikeskuse Joseph-Keilberth-Saalis. Veljo Tormisele pühendatud teose kannavad ette Bambergi Sümfooniakud Jakob Hrüša dirigeerimisel, kes oma abonementkontserdil esitavad ka Josef Suki, Dmitri Šostakovitši ja Hector Berliози muusikat. Tüüri varasemat keelpilliteost „Insula deserta“ (1989) mängib 15. ja 16.11 Aacheni Sümfooniaorkester Lars Vogti juhatusel Aacheni teatris.
- 15.11 Anu Tali juhatab Pärdi orkestriteost Rootsisis.** Anu Tali juhatab Helsingborgi kontserdimajas Helsingborgi Sümfooniaorkestrit, kavas Arvo Pärdi „Silouans Song“, Rolf Martinssoni Viulikontsert nr. 1 (solist Dan Almgren) ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 5.

- 15. ja 20.11 „Heli ja Keel“: Kristjan Kõrver, Markku Klami, Marko Veinbergs.** MTÜ Kammermuusikute kontserdisarja „Heli ja Keel“ neljandal hooajal lisandub helikunsti ja sõnakunsti kõrvutamisele ka naabermaade – eesti ja soome heliloojate helikeele kõrvutamine. Esimesel kontserdil pealkirjaga „Plastiidsed psalmid“ on kokku tulnud eesti helilooja Kristjan Kõrver, soome helilooja Markku Klami ning eesti poeet Marko Veinbergs. Konsterdil kõlavad Markku Klami elektroonilised teosed ja Kristjan Kõrveri kammermuusika, sh ka uudisteos „Psallite II“ klavessiinile ja kandlele, mis on ideeline jätk tema varasemale loomingule. Inspireerituna Markku ja Kristjani muusikast kirjutab Marko spetsiaalselt selle kontserdi jaoks uued luuletused. Kontsert on omakorda stardipinnaseks Markku Klamile, kes hakkab kirjutama loodud luule põhjal uudisteost, mis valmib kevadeks 2016 ja kantakse ette Soomes. Muusikat esitavad Tarmo Johannes (flööt), Leonora Palu (flööt), Linda Vood (flööt), Mari-Liis Vihermäe (flööt), Kristi Mühling (kannel), Ene Nael (klavessiin), Diana Liiv (tšelesta, klaver), Leho Karin (tšello) ja Markku Klami (elektroonika), teksti loevad Marko Veinbergs ja Lauri Tõldsepp (Lahtis). Kontserdid toimuvad 15.11 Laurelli kohvikus Lahtis ja 20.11 Tallinnas Kirjanike majas.
- 16.–30.11 Tanel Joametsa kontserdid Venemaal.** Pianist Tanel Joamets esineb novembri teises pooles soolokavaga mitmel pool Venemaal: 16.11 Usolje-Sibirskojes, 17.11 Baikalskis, 18.11 Irkutski filharmoonias, 19.11 Angarskis, 21.11 Mariinskis, 22.11 Barnauli filharmoonias, 23.11 Zarinskis, 24.11 Novokuznetskis, 25.11 Barabinskis, 27.11 Ufaas, 28.11 Leninogorskis ning 30.11 Naberežnõje Tšelnõs. Tuur jätkub ka detsembris. Kavas Edvard Griegi „Lüürilised palad“ (VI-X vihik), Aleksandr Skrjabini Sonaat nr. 3 ja 12 prelüüdi op. 11 ning Sergei Rahmaninovi 4 etüüd-pilti op. 39.
- 18.11 Peterburi Jaani kirik 155.** Peterburi Jaani kirik on 1860. aastal valminud luteri kirik, mis õnnistati sisse sama aasta 27. novembril. Kiriku 155. aastapäevale pühendatud kontserdi keskmes on Arvo Pärdi looming. Samuti kõlavad Pärdi õpetaja Heino Elleri ning Galina Grigorjeva, Erkki-Sven Tüüri ja Andres Uibo teosed. Musitseerivad Ka Bo Chan (kontratenor), Mari-Liis Uibo (viul), Aare Tammesalu (tšello) ja Andres Uibo (orel).
- 18. ja 21.11 Kontserdid Kristjan Järvi juhatusel Inglismaal.** 18.11 juhatab Järvi Britten Sinfoniat Londonis Barbicani kultuurikeskuse Milton Court Concert Hallis ja 21.11 Saffron Waldenis Saffron Hallis. Kontsertide kavas on Igor Stravinski „Tango“ ja „Ragtime“ 11 pillile, Darius Milhaud’ „Maailma loomine“, Frank Zappa „Perfect Stranger“ ja „Igor’s Boogie“ (seadnud Philip Cashian), Claus Ogermani „Symbiosis“ (II osa) ning Simon Bainbridge’i „Counterpoints“ (esiettekanne). Kaastegevad on Steven Osborne (klaver), Eddie Gomez (kontrabass) ja Sebastiaan de Krom (trummid). Londoni kontsert toimub EFG Londoni džässfestivali raames.

- 19. ja 20.11 Tõnu Kõrvitsa tummfilmimuusika ettekanded Prantsusmaal.**
 Muusika Carl Theodor Dreyeri tummfilmile „Jeanne d’Arc“ (esilinastus 1928) tuleb ettekandele 19.11 Caeni Ülikooli saalis Amphi Pierre Daure, esitajaks Orchestre Régional de Normandie muusikud Jean Deroyer’ juhatusel. Sama orkestri tellimusel 2009. aastal valminud muusika on kõlanud koos filmiga juba mitmel korral Prantsusmaal, aga ka Ungaris ja Eestis. Nüüdseks on Kõrvitsal valminud ka orkestri uus tellimus – originaalmuusika Carl Theodor Dreyeri 1932. aasta filmile „Vampyr“, mille esiettekannet saab kuulata 20.11 samas saalis.
- 19.–24.11 „Optimist“ Evald Vain 100.** Eesti Kontserdi sarjas „Dream Big Jazz“ toimub viis kontserti helilooja Evald Vainu, tema kaasaegsete ja neid mõjutanute loomingust. Laval on Tallinna Linnateatri laulvad näitlejad: Hele Kõrve, Liis Lass, Maiken Schmidt, Andero Ermel, Mikk Jürjens, Veiko Tubin, Mart Toome ja Rain Simmul, Pärnu Linnaorkester ning ansambel Maano Männi ja Jaak Jürissoni juhatusel. Kava on koostanud Riina Roose. Kontserdid toimuvad 19.11 Paide kultuurikeskuses, 20.11 Tartus Vanemuise kontserdimajas, 21.11 Pärnu kontserdimajas, 22.11 Jõhvi kontserdimajas ja 24.11 Estonia kontserdisaalis.
- 20.11 Kontsert „Exploring Estonian Music“ USA-s.** Vermonti osariigis Burlingtoni linnas tegutsev segakoor Burlington Choral Society esitab kava eesti muusikast: Tõnu Kõrvitsa kooritsükkel „Kreegi vihik“, tellimusteos eesti päritolu ameerika heliloojalt Lembit Beecherilt, Arvo Pärdi „Magnificat“ ja „Eesti hällilaul“ ning orkestrimuusika ja laulud Eesti üldlaulupidudelt. Kontsert toimub Colchesteris Elley-Long Music Centeris, koori juhatab Richard Riley.
- 20.11 Olari Elts juhatab Soome Raadio Sümfooniaorkestrit.** 20.11 esitab Soome Raadio Sümfooniaorkester Olari Eltsi juhatusel Arvo Pärdi „Silhouette’i“, Seppo Pohjola Klaverikontserdi (solist Paavali Jumppanen, esiettekanne) ning Johannes Brahmsi Sümfoonia nr. 1. Kontsert leiab aset Helsingi Mussiikkitalos.
- 20. ja 22.11 Tallinna Uue Muusika Ansambel festivalil Animated Dreams.**
 Tallinna Uue Muusika Ansambel ja Animated Dreams festival esitlevad uut heli ja kujutava kunsti vormi projektis „Silent Movie Night“ Kanuti Gildi Saalis 20. ja 22.11. Projekt hõlmab muusika- ja meediaetendusi, kus vaataja saab nautida visuaalset meediat, sealhulgas animatsiooni, videokunsti ja lühifilme live-kontserdi saatel. Ansambel palus heliloojatel luua uued tööd juba olemasoleva meedia baasil ning kunstnikel uued videomaterjalid juba eksisteerivale muusikale. „Silent Movie Night“ heliloojateks on Alexander Schubert, Brice Catherin, Märt-Matis Lill, Diana Rotaru, Yair Klartag ja Ove-Kuth Kadak. Meediapoolse taga seisavad kunstnikud David O’Rielly, Priit Tender, Alexander Schubert, Kiwa Noid, Julio Pot ja Rainer Kohlberger.

- **20.11 Vene klassikalise romansi šedöövrid.** 20.11 astuvad Tapa Kultuurikojas, 23.11 Paldiski Vene Põhikoolis, 24.11 Valga muusikakoolis ja 25.11 Türi kultuurikeskuses üles Pavlo Balakin (bass), Jana Boiko (metsosopran) ja Sten Lassmann (klaver), tuues ettekandele romansid vene heliloojatelt Pjotr Tšaikovski, Anton Rubinstein, Mihhail Glinka ja Georgi Sviridov. Kontserdid toimuvad Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“.
- **21.11 XXI Lõuna-Eesti meestelaulu päev.** Meestelaulu päev Tartu Ülikooli aulas on pühendatud koorijuhhi ja muusikapedagoogi Uno Uiga 90. sünnipäevale. Laulupäevale on oodatud kõik Lõuna-Eesti meeskoorid ja noorte meeskoorid – kohtuma peaks ligi 450 lauljat. Laulupäeva kunstiline juht on dirigent ja helilooja Alo Ritsing.
- **21.11 NUKU koori 5. sünnipäeva kontsert.** Nukuteatri koor tähistab sünnipäeva Estonia kontserdisaalis, kus esinetakse koos Siim Aimla ansambli ja koori vilistlastega. Kavas on Veljo Tormis, Siim Aimla, Galina Grigorjeva, Arvo Pärt, James MacMillan, Ester Mägi, Einojuhani Rautavaara, Martin Sildos jt. Dirigeerivad Reeda Toots, Saale Kreen ja Jaanus Väljaots.
- **21.–28.11 Eesti muusikud Rahvusvahelisel Malta Orelifestivalil.** Orelifestivalil Maltal astuvad üles organistid Andres Uibo ja Denis Kasparovitch, lisaks Mari-Liis Uibo (viul) ja Aare Tammesalu (tšello). Kokku antakse festivalil viis kontserti erinevates koosseisudes: 21.11 Birkirkaras St. Heleni basiilikas (Andres Uibo, Denis Kasparovitch, Mari-Liis Uibo, Aare Tammesalu ja Malta bariton Jospheh Lia), 22.11 Gozo saarel Xagħra kirikus (Andres Uibo ja Mari-Liis Uibo), 23.11 Naxxari kirikus (Denis Kasparovitch ja Aare Tammesalu), 25.11 Gozo saarel Victorias St. Augustine'i kirikus (Denis Kasparovitch) ning 28.11 Gozo saarel Sannatis St. Margareti kirikus (Andres Uibo, Mari-Liis Uibo, Aare Tammesalu ja Joseph Lia).
- **22.11 Vox Clamantis Tallinna Toomkirikus.** Tallinna Pimedate Ööde Filmifestivalil osaleva nn oikumeenilise zürri ja Maarjamaa 800 teema-aasta koostöö raames toimub 22.11 Tallinna Toomkirikus oikumeeniline palvus „Maarjamaa auks“, kus palvusel esitab Arvo Pärdi, Helena Tulve ja Tõnis Kaumanni loomingut ning gregooriuse koraale vokaalansambel Vox Clamantis Jaan-Eik Tulve juhatusel.
- **22.11 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriorus“.** Sel korral tutvustab 22.11 Kadrioru Kunstimuseumis kunstiajaloolane Tiina-Mall Kreem skulptuuri „Medici Minerva“ ning toimub ringkäik näitusel „Dresdeni ja Peterburi vahel. Kunstnikest kaksikvennad von Kugelgenid“. Johann Friedrich la Trobe'i muusikat esitavad Heiki

Mätlik (kitarr), Urmas Vulp (viul) ja Toomas Nestor (vioola). Kontsert toimub Eesti Kontserdi ja Eesti Kunstimuuseumi koostöös.

- **25.–26.11 Rühmituse AudioKinetica audiovisuaalne etendus „Mehhaaniline klaver“.** Tallinna Kultuurikatlas saab kolmel korral näha Kurt Vonneguti romaani „Player Piano” ainekku kasutavat etendust, mille peateema on inimese hing, selle igipõline olemus ja loomejõud, armastuse ja tänutunde allikas ning kus esitatakse küsimus, kuidas muuta olukorda, kus see elustav energia on lahustumas informatsiooni ülekülluses ning eluruum on üha enam automatiseeritud ning lähenemas totaalsele mehhaniseerimisele. Rühmituse AudioKinetica etendus ühendab mõjuvaks tervikuks teatrivahendid, Aleksandr Žedeljovi live-muusika, kineetilised objektid (sh Cyclotron), kalligraafia ja video mapping’u. Etenduse toovad publikuni Aleksandr Žedeljov (idee autor, helilooja, produtsent), Artjom Garejev (lavastaja), Sergei Dragunov (kunstnik ja VJ), Katrin Kvade (helikunstnik), Dmitri Mjatsšin (metallikunstnik), Valentin Siltsenko (multimeedia), Deniss Bretško (valgus), Nikolai Alhazov (video), Insomnia kvartett, Hara Alonso (klaver, näitleja; Hispaania), Marten Altrov (bassklarnet), Iva Lain (löökpillid) ning näitlejad Jekaterina Kordas, Tatjana Kosmõnina, Viktor Marvin, Kristo Viiding, ja Siim Tõniste. Etendus kuulub Eesti Kontserdi publiku- ja haridusprogrammi EK:Labor.
- **26.11 Audiovisuaalne kontsert „(V)iha & armastus“.** Eesti LAB Orkester toob Tallinnas Vene Kultuurikeskuses lavale audiovisuaalse kontserdi Mihhail Bulgakovi „Meister ja Margarita“ ainetel. LAB Orkestri projekt soovib ellu kutsuda muusikateatri uue vormi, mille eesmärk on ühendada klassikaline muusika teiste kunstivaldkondadega (kirjandus ja visuaalkunst) ning panna erinevad valdkonnad kaasaegses vormis suhtlema. Toetudes Mihhail Bulgakovi romaani ainekule, esitab LAB Orkestri kava meile kõigile olulisi küsimusi: Mida me ihaldame? Mis/kes takistab meie soovide täitumist? Kas miski/keegi juhib meid? Kas eksisteerib tõelist armastust? Tõelist vabadust? Eesti LAB Orkester mängib koosseisus Tanel Nurk, Karl Saluveer, Anastassia Dratšova, Martina Tramberg, Markus Köcher. Etendus kuulub Eesti Kontserdi publiku- ja haridusprogrammi EK:Labor.
- **26.–27.11 YXUS Ensemble eesti muusikaga Nordwind Festivalil.** Yxus Ensemble koosseisus Harry Traksmann (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver) ja Iris Oja (alt) annavad Saksamaal kaks kontserti: 26.11 Hamburgis kultuurikeskuses Kampnagel ja 27.11 Dresdenis Euroopa kunstide keskuses Hellerau. Kontserdid on osa Nordwind Festivalist, mille fookuses on Põhja-Euroopa ja Baltimaade muusika, tänavune festival pöörab pilgu Venemaale ja endistele Nõukogude Liidu riikidele. Ansambli kavas on Veljo Tormise „Kümme haikut“, Malle Maltise „A Match“, Erkki-Sven Tüüri „Sünergia“, Galina Grigorjeva „Viimane märk“, Mirjam Tally „Winter Island“ ning Arvo Pärdi „Aliinale“, „Vater unser“, „Mozart-Adagio“, „Es sang vor langen Jahren“, „Peezel peeglis“ ja „My Heart’s in the Highlands“.

- **27.–29.11 Väike-Maarja VII Muusikafestival „Üllatab ja ühendab“.** Festivali avaõhtul Väike-Maarja Seltsimajas tuleb ettekandele Gian Carlo Menotti lühiooper „Telefon“ Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio lavastuses. 27.11 annab kaks kontserti Ansambel Kvintessents (Nils Kosapoeg – flööt, Jakob Peäske – fagott, Anleena Liivango – oboe, Jürnas Rähni – metsasarv, Hans-Jürgen Kruus – klarnet). Festivali lõpetab 28.11 kontsert-etendus „Millist muusikat kuulab Lurich?“. Väike-Maarja muusikafestival on loodud eesmärgiga võimaldada Lääne-Virumaa elanikkonnal osa saada Eesti tippmuusikakultuurist. Festivali ellukutsumise idee taga oli teha ka kummardus varalähkunud andekale Väike-Maarjast pärit tenorile Vello Jürnale.
- **27.–29.11 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitab Kaspars Putniņši juhatusel ortodoksi kirikumuusikat.** Sarja „Vitraažid“ järgmistel kontsertidel 27.11 Viljandi Jaani kirikus ja 28.11 Tallinna Niguliste kirikus tuleb ettekandele Alfred Schnittke vana-vene liturgilistel tekstidel põhinev kooriteos „12 patukahetsuse psalmi“. 29.11 esitab kammerkoor Jõgeva Kultuurikeskuses ortodoksi kirikumuusikat heliloojatelt Alfred Schnittke, Sergei Rahmaninov jt.
- **28.–29.11 XIV Jaan Paku nimeline Noorte Muusikute Päevade Kammermuusika Festival.** Rakvere Muusikakoolis esinevad Eesti muusikakoolide õpilased, keda hindab žürii koosseisus Lea Leiten, Oksana Sinkova ja Andreas Lend. Lend esineb ka festivali lõppkontserdil. Jaan Pakk (1901–1979) oli Rakvere muusikaõpetaja, koori- ja orkestrijuht ning helilooja. Jaan Pakule pühendatud festivali juht on Rakvere Muusikakooli direktor Toivo Peäske.
- **28.11 Esietendub Priit Pajusaare lastemuusikal „Lotte Unenäomaailmas“.** Vanemuise teatri suures majas etendub alates novembri lõpust Priit Pajusaare uus lastemuusikal „Lotte Unenäomaailmas“. Libreto autorid on Heiki Ernits ja Janno Põldma, sõnade autor Leelo Tungal, lavastaja Tanel Jonas, muusikajuht ja dirigent Martin Sildos, dirigent Taavi Kull, kunstnikud Rosita Raud ja Iir Hermeliin ning koreograaf Janek Savolainen. Osades Linda Kolde, Adeele Sepp, Jaanus Tepomees, Kaarel Targo, Rasmus Kull, Priit Strandberg, Simo Breede, Jaan Willem Sibul, Pirjo Jonas, Merle Jalakas, Karol Kuntsel, Lauri Liiv, Veiko Porkanen, Markus Dvinjaninov, Marian Heinat, Hedi Maaros, Kärt Tammjärv, Marin Mägi-Efert, German Gholami, Alo Kurvits, Oliver Timmusk, Leino Rei, Aivar Kallaste ja Janek Savolainen. Muusikali näeb alates 10. detsembrist ka Tallinnas Nordea kontserdimajas.
- **28.11–16.12 Jõulujazz.** 20. sünnipäeva tähistava Jõulujazzi peaesinejad on maailma pianistide absoluutsesse tippklassi kuuluv Vijay Iyer Trio ja Portugali fadostaar Ana

Moura. Lisaks Tallinnale kuuleb festivalikontserte ka Tartus, Pärnus, Viljandis ja Haapsalus. Eesti muusikutest astuvad üles Henry Kõrvits (vokaal), Raul Sööt (saksofon), Joel Rimmel (klahvpillid), Heikko Rimmel (kontrabass), Kaspar Kalluste (trummid), Lauri Saatpalu (laul), Raivo Tafenau (saksofon), Paul Daniel (kitarr), Marti Tärn (bass), Tanel Ruben (trummid), Erki Pärnoja (kitarr), Ansambel Innersound, Kirke Karja (klaver), Allan Järve (trompet), Martin Kuusk (saksofon), Janno Trump (bass), Aleksandra Kremenetski (löökpillid), Reigo Ahven (löökpillid), Hans Kurvits (löökpillid), Ott Adamson (löökpillid), Mihhail Nikitin (löökpillid), Ain Agan (kitarr), Mihkel Mälgand (bass), Robert Jürjendal (kitarrid, kitarr-orel, live-elektronika), Madis Metsamart (löökpillid), Raul Vaigla (basskitarr), Marie Vaigla (vokaal), Rebecca Kontus (laul), Tiit Kalluste (akordion), Taavo Rimmel (kontrabass), Estonian Dream Big Band ning külalised Kanadast, USAst, Ungarist, Mehhikost, Soomest, Austriast, Prantsusmaalt ja Inglismaalt. Festivali direktor ja kunstiline juht on Anne Erm.

- **29.11 Kadri-Ann Sumera esineb Saksamaal.** 29.11 annab pianist Kadri-Ann Sumera koos tšellist Katrin Ziegleriga kontserdi Frankfurdis Kuhhirtenturmis Hindemithi kabinetis. Kavas Paul Hindemith, Igor Stravinski, Francis Poulenc.
- **28.–29.11 Klaaspärlimäng Sinfonietta sarjas „Kuldne klassika: Tšaikovski“.** 28.11 astub Estonia kontserdisaalis ja 29.11 Pärnu kontserdimajas üles Klaaspärlimäng Sinfonietta Nikos Haliassase juhatusel (Kreeka). Ettekandele tuleb Nikos Skalkottase „Viis kreeka tantsu”, Mauro Giuliani Kitarrikontsert A-duur op. 30 (solist Gerhard Reichenbach, Saksamaa), „Adagio“ Pjotr Tšaikovski Keelpilliserenaadist op. 48 ja „Serenaad“ C-duur op. 48 ning Arvo Pärdi „Fratres“ (kitarrile ja keelpillidele). Kontsert toimub koostöös ERP-i, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning festivaliga Fiesta de la Guitarra.
- **30.11 Tarmo Johannese ja Tammo Sumera osaluskontsertide sarja 8. kontsert.** Seekordse kontserdi teemaks on ajad ja olekud, ettekandele tuleb Nicola Sani „I binari del tempo“ ja Luigi Nono „Das atmende Klarsein. Fragment“. Kohvikus Sinilind toimuvad osaluskontserdid kujutavad endast interaktiivseid helimänge publiku osalusel. Kontsertide kavas on muusika flöödile ja elektroonikale.
- **30.11 Sari „Gustav Adolfi orelikontserdid“.** 30.11 annab Mederi saalis kontserdi pealkirjaga „GAG-i muusikud“ organist Toomas Trass. Sarja kunstiline juht on Hendrik Agur.