

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Märts

- **27.02.–10.03 Elleri Nüüdismuusika Päevad.** Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis toimub Heino Ellerile pühendatud muusikafestival, mille kavast leiab noorte muusikateadlaste konverentsi, loengu ja kontserdid eesti heliloojate loomingust. 9.03 esitletakse Ludvig Juhti ja Eduard Tubina kirjade põhjal Tubina kontrabassikontserdi sündi käsitleva raamatut. Festivali lõppkontserdil tuleb ettekandele Karlheinz Stockhauseni kompositsioon „Mantra“. Festivali kunstiline juht on Alo Põldmäe.
- **1.–2.03 Jüri Reinvere ja Sofi Oksanen kontserdisarjas „HELIjaKEEL“.** Muusikasõprade Seltsi korraldatava heli- ja sõnakunsti ühendava sarja „HELIjaKEEL“ järgmine kontsert esitleb Berliinis elavat Eesti heliloojat Jüri Reinveret ning Eesti juurtega Soome kirjanikku Sofi Oksaneni. Kontserdil pealkirjaga „Norilsk. Taevased nartsissid“ esinevad Eesti ja Soome tunnustatud kamermuusikud: keelpillikvartett Odysseus (Soome), Collegium Musicale vokaalansambel, Diana Liiv (klaver) ja Leonora Palu (flööt), Toomas Vavilov (dirigent), Heli Veskus (Aliide) ja Andres Köster (Hans), Liisa Pulk (lugeja), Maija Kaunismaa (lugeja). Esmakordselt kõlavad Eestis stseenid 2012. aastal Soome Rahvusooperis esietendunud ooperist „Puhastus“, mille libreto ja muusika on Oksaneni romaani põhjal kirjutanud Jüri Reinvere. Esiettekandele tuleb ka Reinvere uudisteos klaverikvartetile (2015). Kontserdid toimuvad 1.03 Tartu Heino Elleri nimelises Muusikakoolis ja 2.03 KUMU auditooriumis.
- **1.–10.03 Kontserdid ja etendused Mihkel Kütsoni juhatusel Saksamaal.** Mihkel Kütson juhatab Krefeldi ja Mönchengladbachi Teatris Giuseppe Verdi ooperit „Stiffelio“ (etendused 1. ja 10.03) ning Niederrheinische Sinfonikeri kontserte 3.03 Krefeldi Seidenweberhausis, 4.03 Mönchengladbachi Teatri kontserdisaalis, 5.03 Mönchengladbachi Kaiser-Friedrich-Halles ja 6.03 jälle Krefeldi Seidenweberhausis. Ettekandele tuleb Frederick Delius, Benjamin Britteni, Claude Debussy ja Maurice Raveli muusika, kaastegev viiuldaja Linus Roth.
- **1.–31.03 Etendused ja kontserdid Kristiina Poska juhatusel Austrias ja Saksamaal.** Märtsis juhatab Kristiina Poska Viini Rahvusooperis Gaetano Donizetti ooperit „Viva la Mamma“ (etendused 1. ja 4.03) ning Rootsi Kuninglikus Teatris Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlulööti (etendused 23. ja 31.03). 21.03 dirigeerib Poska Kesk-Saksa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri kontserti pealkirjaga „Eksiilmuusika“ Suhlis Kongressikeskuses, kavas on **Eduard Tubina** Sümfoonia nr. 5 ning Pjotr Tšaikovski Klaverikontsert nr. 1 b-moll op. 23 (solist Igor Kamenz).

- **1., 22. ja 29.03 „Lossimuusika“ Kadriorus.** Märtsis toimub Lossimuusika sarjas Kadrioru Kunstmuuseumis kolm kontserti: 1.03 astuvad üles Katrin Targo (sopran) ja Maria Bachmann (klaver), esitades Wolfgang Amadeus Mozarti, Franz Schuberti ja Alban Bergi vokaalmuusikat; 22.03 kõlab Johann Sebastian Bachi muusika Meelis Orgse (viilul) ja Julia Agejeva-Hessi (klavessiin) esituses; 29.03 esinevad Leonora Palu (flööt) ja Kristo Käo (kitarr), kavas Johann Sebastian Bach, François Couperin, **Jüri Reinvere**, Tõru Takemitsu ja Georg Philipp Telemann.
- **2.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoor lõpetab kontserdireisi USA-s.** Eesti Filharmoonia Kammerkoor lõpetab oma 26. veebruaril alanud USA turnee kontserdiga Washingtonis kirikus National City Christian Church, esitades **Arvo Pärdi, Veljo Tormise** ja Jean Sibeliuse koorimuusikat. Kontsert kuulub rahvusvahelisse koorikontsertide sarja „Serenade!“, mida korraldab agentuur Classical Movements. Koori juhatab Tõnu Kaljuste.
- **2.03 Tõnu Kõrvitsa saksofoniteos ilmub inglise saksofonisti Simon Harami CD-l.** Maailma tippu kuuluval saksofonistil ilmub plaat „Mono'dia“ plaadifirmalt Sospino Noir, kus ta mängib ka Tõnu Kõrvitsa saksofonipala „Laulan üle merede“. Plaadilt leiab lisaks Kõrvitsale John Adamsi, John Woolrichi, Alan Taylori, Graham Fitkini, Geoff Ealesi ja Paul Alan Barkeri saksofonimuusikat, kaastegevad on Graham Fitkin (klaver, süntesaatorid), John Alley (klaver), Ruth Wall (harf) ja Martin Elliott (basskitarr).
- **2.–27.03 Kontserdid Olari Eltsi juhatusel Norras, Iirimaal, Soomes ja Portugalis.** Olari Elts dirigeerib 2., 4. ja 6.03 Trondheimi Sümfooniaorkestri ja Arctic Filharmoonia koostöö raames Trondheimi Olavshallenis Pjotr Tšaikovski ooperit „Jevgeni Onegin“. Osades astuvad üles Kari Postma (Tatjana), Bror Magnus Tødenes (Lenski), Nikolai Didenko (vürst Germin), Maria Nohr (Olga), Siv Oda Hagerupsen (Larina), Ingunn Kilen (Filipjevna) jt. 11. ja 13.03 seisab Elts Ulsteri Orkestri ees Belfastis, juhatahes **Arvo Pärdi**, Valentin Silvestrovi, Wolfgang Amadeus Mozarti, Johannes Brahmsi, Johannes Brahmsi/Detlev Glanerti ja Dmitri Šostakovitši loomingut. Kontserdid leiavad aset Ulster Hallis. 19. ja 20.03 juhatab Elts Tapiola Sinfonietta Tapiola saalis, tuues publikuni kava Richard Straussi ja Joseph Haydni muusikast, kaastegev metsosopran Virpi Räsänen. 27.03 tuleb Olari Eltsi juhatusel Portos Casa da Música kontserdimajas ettekandele Ludwig van Beethoveni „Missa solmenis“. Teose kannavad ette solistid Elizabeth Watts (sopran), Annely Peebo (metsosopran), Mati Turi (tenor) ja Zoltán Nagy (bariton) ning Casa da Música Sümfooniaorkester ja koor.
- **3.03 Aare-Paul Lattik esineb Moldovas.** Rahvusvahelisel muusikafestivalil Chişinău astub soolokontserdiga üles Aare-Paul Lattik, kontsert leiab aset Rahvusliku Kammermuusika Keskuse Orelisaalis. Kavas orelimuusika heliloojatelt Alexandre

Guilmant, Arvo Pärt, Artur Kapp, Johann Sebastian Bach, Joseph Bonnet, Guy Bovet, Philip Glass, Maurice Duruflé.

- **4.03 Kontsert Raivo Kõrgemäe lastelauludest.** Hopneri majas annavad kontserdi Ellerheina mudilaskoorid (dirigent Mallika Veeperv, koormeister Marit Koit) ja Ellerheina lastekoor (dirigendid Anneli Mäeots, Teele Utt, Ingrid Orumaa (Tallinna Muusikakeskkooli õpilane)), klaveril Reinut Tepp ja Raivo Kõrgemägi, kaastegev instrumentaalansambel. Kavas Raivo Kõrgemäe lastelaulud.
- **4.–10.03 Kai Rüütli rollid Belgias.** Metsosopran Kai Rüütel laulab Antwerpeni Vlaamse Operas Nefertiti rollis Philip Glassi ooperis „Akhnaten“ (etendused 4., 6., 8. ja 10.03).
- **4.–26.03 Eesti Interpreetide Liidu kontserdid märtsikuus.** „Eliitkontsertide” sarjas esineb pianist Ralf Taal 4.03 Vanemuise kontserdimajas ja 10.03 Estonia kontserdisaalis, kavas Fryderyk Chopin, Robert Schumann, Ferenc Liszt ja Giuseppe Verdi/Ferenc List, kontsert toimub koostöös Eesti Kontserdiga. 5.03 astuvad Mustpeade majas üles Mati Palm (bass), Nadia Kurem (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), esitades kava eesti heliloojate 1960. aastatel valminud vokaalmuusikast (**Olev Sau, Gennadi Taniel, Ivalo Randalu, Uno Naissoo, Mart Saar, Eduar Tubin, Ester Mägi, Els Aarne, Leo Normet, Anti Marguste, Tuudur Vettik, Villem Kapp**), kontsert on pühendatud Eesti Heliloojate Liidu 90. aasta juubeli tähistamisele. 25.03 annab Loksa Kultuurikeskuses ja 26.03 Mustpeade majas kontserdi keelpillikvartett Prezioso koos Riivo Kallasmaaga (oboe), ettekandele tuleb **Erkki-Sven Tüüri** Keelpillikvartett nr. 2 „Lost Prayers” ning Antonín Dvořáki ja Arnold Baxi looming.
- **4.–27.03 Kontserdid Paavo Järvi juhatusel Saksamaal ja Prantsusmaal.** 4. ja 6.03 seisab Paavo Järvi Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestri ees, juhatades Robert Schumanni, Ludwig van Beethoveni ja Dmitri Šostakovitši muusikat, kaastegevad solistid Gil Shaham (viul), Anne Gastinel (tšello) ja Nicholas Angelich (klaver). Kontserdid leiavad aset Frankfurdi Alte Operi Suures saalis. Kuu teises pooles dirigeerib Järvi Orchestre de Paris’ kontserte Prantsusmaal ja Saksamaal: 18.03 Pariisi Filharmoonias, 20.03 Esseni Filharmoonias, 21.03 Dortmundi kontserdimajas, 23.03 Frankfurdi Alte Operis, 24.03 Düsseldorfis Tonhalles, 25.03 Stuttgardi Liederhalles ja 27.03 Mannheimi Mozartsaali Rosengartenis. Ettekandele tuleb Robert Schumanni, Edvard Griegi, Jean Sibeliuse ja Pjotr Tšaikovski looming, kaastegev pianist Katja Buniatišvili.

- **5.03 „Muusikaline ohver“.** Eesti Kontserdi sarjas „Oratorio“ astub 5.03 Tallinna Jaani kirikus üles vokaalaansambel Vox Clamantis, kelle esituses kõlab Johann Sebastian Bachi „Muusikaline ohver“, mis on Tõnis Kaumanni poolt seatud vokaalansamblile (kasutatud liturgilist teksti, Eesti esiettekanne). Juhatab Jaan-Eik Tulve.
- **5.–7.03 Arvo Volmer juhatab Arvo Pärdi „Trisagioni“ Hispaanias.** Arvo Pärdi „Trisagion“ keelpilliorkestrile (1992/1994) kõlab Arvo Volmeri juhatusel kahel kontserdil Pamplonas, Navarra kongressikeskuses Baluarte (5. ja 6.03) ning Tudelas Teatro Gaztambides (7.03). Teose esitab Orquesta Sinfónica de Navarra, kavas ka Haydni Sümfoonia nr. 104 ja Sibeliuse Sümfoonia nr. 4.
- **5.–13.03 Laste ja noorte muusikafestival „Muusikamoos“ Pärnus.** Nädala sisse mahub erinevas stiilis ja žanris kontserte ning õpitubasid. Festival algab pärimusmuusika koolikontsertidega ning lõppeb Lionel Barti muusikali ainetel loodud kontsert-etendusega „Muusikalised hetked Oliveriga“ 13.03 Pärnu kontserdimajas. 8.03 võib osa saada Pärnu linna ja maakonna koolinoorte vokaalansamblite konkursist „Ümin“. 11.03 viivad Vanemuise ooperisolistid Merle Jalakas ja Jaan Willem Sibul Endlas läbi muusikatunni, kus kõlavad läbi aegade parimad palad Eesti ooperi-, opereti- ja muusikalilavastustest (**Karl August Hermann** „Uku ja Vanemuine“, **Evald Aava** „Vikerlased“, **Gustav Ernesaksa** „Tormide rand“, **Edgar Arro** ja **Leo Normeti** „Rummu Jüri“, **Eino Tambergi** „Cyrano de Bergerac“, **Olav Ehala** „Nukitsamees“). Festivali korraldab Pärnu Kontserdibüroo ja Pärnu Linnaorkester.
- **5.–19.03 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid märtsikuus.** Sarjas „Meistrite akadeemia“ astuvad 5.03 Tõrva kirik-kammersaalis üles Virgo Veldi (saksofon) ja Jaak Lutsoja (akordion), kavas Darius Millhaud, Astor Piazzolla, Jaak Lutsoja jt ning 13.03 Hüüru mõisas Pille Lill (sopran), Virgo Veldi (saksofon) ja Jaak Lutsoja (akordion), kavas klassika pärlid. 5.03 esinevad Fahle restoranis Pirjo Levandi (vokaal) ja Kaido Kodumäe (kitarr), esitades hispaania muusikat ning 19.03 Alla Popova (sopran) ja Eino Keningi (kitarr), tuues publikuni kava vene romanssidest. 6.03 tuleb Vihula mõisas ettekandele Francis Poulenci mono-ooper „La Voix Humaine“ („Inimhäääl“), mille kannavad ette Julia Savitskaja (metsosopran) ja Piia Paemurru (klaver) ning tantsijad Egor Zadoya ja Sofia Ketova (koreograaf-lavastaja Maria Vam). „Hingemuusika“ sarjas esinevad 8.03 Otepää Palverändurite kirikus Atlan Karp (bariton), Kristel Eeroja-Põldoja (viul) ja Anne-Mai Palm (klaver), kontsert on pühendatud Maarjamaa 800. aastapäevale. 10.03 astub sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ üles Aavo Otsa trompetiklass (Märt Metsla, Märkis Runka, Priit Rusalepp, Jaan Mesi, klaveril Meeli Ots), ettekandele tulevad teosed barokist ja kaasajast, samuti on esindatud klassika.

- **5. ja 27.–28.03 Eesti Heliloojate Liit 90 kontserdid.** 5.03 esinevad Mustpeade majas Mati Palm (bass), Nadja Kurem (sopran) ja Piia Paemurru (klaver), kavas eesti heliloojate teosed 1960. aastatest: **Olev Sau, Gennadi Taniel, Ivalo Randalu, Uno Naissoo, Mart Saar, Eduard Tubin, Ester Mägi, Leo Normet, Anti Marguste, Tuudur Vettik, Villem Kapp.** Märtsi lõpus annab kaks kontserti Eesti Rahvusmeeskoor ja Tallinna Kammerorkester Mikk Üleoja dirigeerimisel. Ettekandele tuleb **Erkki-Sven Tüüri** teose „Questions” meeskooriseade maailma esiettekanne, **Veljo Tormise** kooriteoste keelpilliseaded pealkirja all „Reminiscentia” ning „Hamleti laulud I, II” meeskoorile. Kontserdid leiavad aset 27.03 Narva Geneva keskuses ja 28.03 Tallinnas Estonia kontserdisaalis.
- **5.–28.03 Eesti Kontserdi sari „Muusika Eestimaale“.** Märtsis astuvad sarjas üles trio Contemp Ukrainast (5.03 Põltsamaa muusikakool, 6.03 Abja kultuurimaja, 7.03 Avinurme Kultuurikeskus, 8.03 Neeme rahvamaja, 9.03 Käina Huvi- ja Kultuurikeskus, 10.03 Jõgeva kultuurikeskus, 11.03 Põlva muusikakool, 12.03 Valga muusikakool, 13.03 Tapa Kultuurikoda); sopran Kadri Kipper, bariton Jassi Zahharov ja pianist Tarmo Eespere (6.03 Kärkla kultuurikeskus, 7.03 Loo Kultuurikeskus, 28.03 Elva Gümnaasium, lisaks annavad nad ka naistepäevakontserdi 8.03 Põlva kultuurikeskuses); kitarristid Jaanus Nõgisto ja Tõnu Timm (6.03 Antsla kultuuri- ja spordikeskus, 7.03 Lasva rahvamaja, 8.03 Kõrgessaare Vaba Aja Keskus, 13.03 Iisaku rahvamaja); Riho Sibul (6.03 Haapsalu, kohvik- raamatupood Haapsalu Raamat, 7.03 Alatskivi loss, 28.03 Märjamaa rahvamaja); kitarrist Robert Jürjendal ja poetess Doris Kareva (12.03 Põlva muusikakool, 13.03 Märjamaa rahvamaja, 14.03 Karksi Valla Kultuurikeskus, 20.03 Kilingi-Nõmme klubi, 24.03 Käina Huvi- ja Kultuurikeskus); pianist Jakob Teppo (13.03 Rõuge rahvamaja); akordionist Henn Rebane ja näitleja Tõnis Rätsep (19.03 Puurmani loss); sopran Maris Liloson, bariton René Soom, pianist Siim Selis ja näitleja Andrus Vaarik (22.03. Võru kultuurimaja „Kannel”) ning sopranid Elina Netšajeva ja Ksenia Kutšukova ning pianist Auli Lonks (27.03 Tõrva kirik-kammersaal).
- **5.–29.03 Kontserdid Anu Tali juhatusel Ameerika Ühendriikides.** Anu Tali dirigeerib Sarasotas Sarasota Sümfooniaorkestri kontserte pealkirjaga „Six“ 5.03 Neel Performing Art Centeris ning 6., 7. ja 8.03 Van Wezelis. Ettekandele tuleb Jean Sibelius, Reinhold Glière’i ja Pjotr Tšaikovski looming, kaastegev Xavier de Maistre harfil. Kava „Grande Finale“ kõlab 27.03 Neel Performing Art Centeris ning 28. ja 29.03 Van Wezelis, kaastegev viuldaja Benjamin Schmid. Orkestri esituses kuuleb muusikat Einojuhani Rautavaaralt, Erich Wolfgang Korngoldilt ja Johannes Brahmsilt. Lisaks leiab 26.03 Sunset Terrace’il aset kohtumine Anu ja sõpradega. Pidulikul õhtusöögil räägitakse muusikast ning esinevad solistid.
- **5.–31.03 Kristjan Järvi kontserdid Inglismaal, Brasiilias, Poolas ja Prantsumaal.** 5.03 juhatab Kristjan Järvi Londoni Sümfooniaorkestrit Londoni Barbican Centre’is, kavas „Dance of the Gypsy Violin” kõlab Brahms/Schönberg, Zoltán Kodály, Leo Weiner, Vladimir Cosma, John Williams jt, kaastegev Roby Lakatos (viul) ja bänd.

Ajavahemikul 19.–21.03 viibib Järvi Brasiilias, juhatades kolme kontserti São Paulo sümfooniaorkestriga São Paulo saalis, kavas on Antonín Dvořák, Pjotr Tšaikovski ja Zoltán Kodály, kaastegev pianist Arnaldo Cohen. Kuu lõpus seisab Kristjan Järvi Balti Noorte Filharmoonikute ees – 25. ja 26.03 antakse kaks kontserti Poolas (Lusławices Krzysztof Penderecki nimelises muusikakeskuses ja Varssavi Rahvuslikus Filharmoonias) ning 31.03 Pariisis Champs-Élysées teatris. Ettekandele tuleb kava „Baltic Sea Voyage“.

- **6.03 Neeme Järvi juhatab ERSO kontserdil Tubinat.** Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri „Gurmees“-sarja neljas kontsert „Pühendus“ ühendab saksa, gruusia, vene ja eesti heliloojate loomingut: kavas on Richard Straussi Armastusstseen ooperist „Tulepõud“ („Feuersnot“), David Toradze Sümfoonia nr. 2 „Nikortsminde kiituseks“ („Hvala Nikortsminde“), Igor Stravinski Kontsert klaverile ja puupuhkpillidele (solist Aleksandr Toradze) ning Eduard Tubina „Eesti rahvatantsud“, „Süit eesti tantsudest“ ja „Süit eesti tantsuviisidest“ (solist Arvo Leibur). Laval on ka Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester.
- **6.–8. ja 14.03 Arvo Pärdi autorikontserdid Hispaania Rahvusorkestrilt.** Madridi Rahvuslikus Muusikaauditooriumis (Auditorio Nacional de Música) toimub neli Arvo Pärdi muusikale pühendatud kontserti. 6., 7. ja 8.03 on kavas „Fratres“, „Tabula rasa“, „Swansong“ ja „Como cierva sedienta“. Dirigeerib John Storgårds (dirigent, viiul), solistid on Joan Espina (viiul), Javier Gallego (viiul) ja Sylvia Schwartz (sopran). 14.03 on Hispaania Rahvusorkestriga koos laval ka Rahvuskoor ning dirigendipuldis Tõnu Kaljuste. Kavas „Orient & Occident“, „Te Deum“, „Cantus“, „Salve Regina“, „Adam’s Lament“ ja „2 häällilaulu“.
- **6.–8.03 Kontserdid „Arvo Pärt 80“ Santa Maria del Pi basiilikas Barcelonas.** 6.03 annab basiilikas kontserdi Läti Raadio koor Sigvards Kļava juhatusel, kavas Arvo Pärt ja hispaania helilooja Bernat Vivancos, 7.03 kontserdil lisandub kavva ka läti nüüdisklassik Pēteris Vasks. 8.03 kuulub ainult Pärdi koori- ja orelimuusika, esitajateks Palau de la Música kammerkoor, segakoor Orfeó Català, Orfeó Català lastekoor ja tütarlastekoor.
- **6.–27.03 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontserdid märtsis.** ERSO annab märtsis oma kodusaalis Estonia kontserdisaalis kokku neli kontserti. 6.03 juhatab orkestrit koos Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestriga Neeme Järvi, kavas „Pühendus“ kõlab **Eduard Tubina** „Eesti rahvatantsud“, „Süit eesti tantsudest“ ja „Süit eesti tantsuviisidest“ viiulile ja orkestrile (solist Arvo Leibur) ning Richard Straussi, David Toradze ja Igor Stravinski looming. Kontsert kuulub ERSO sarja „Gurmees“. 13.03 tuleb kavas pealkirjaga „London“ ettekandele Carl Maria von Weberi, Ludwig van Beethoveni, Charles Hubert H. Parry ja Edward Elgari muusika, kaastegevad pianist Kalle Randalu, Tallinna Poistekoor ja Eesti Filharmoonia

Kammerkoor, juhatab Neeme Järvi. Kontsert kuulub ERSO sarja „Suurlinna tuled“. 20.03 seisab ERSO ees sarjas „Nautimus“ Arvo Volmer kavaga „Kullervo“, kõlab **Erkki-Sven Tüüri** „Le poids des vies non vécues“ („Elamata elu paine“, esiettekanne Eestis) ning Jean Sibeliuse muusika, kaastegevad Lilli Paasikivi (metsosopran), Tommi Hakala (bariton) ja Eesti Rahvusmeeskoor. 27.03 juhatab Nikolai Aleksejev sarja „Suurlinnatuled“ raames kontserti pealkirjaga „Peterburi“, ettekandele tuleb Pjotr Tšaikoski looming, kaastegev pianist Vadim Rudenko.

- **6.03–3.04 Kontserdid Risto Joosti juhatusel Lätis ja Hollandis.** 6.03 dirigeerib Joost Riia Suurgildi hoones Läti Rahvusliku Sümfooniaorkestri kontserti „Trip to America“, ettekandele tulevad Leonard Bersteini, Charles Ivesi ja Aaron Coplandi teosed, soleerib viiuldaja Sandis Šteinbergs. Hollandis juhatab Risto Joost Johann Sebastiani „Matteuse passiooni“, mille kannavad ette solistid ning Põhja-Hollandi Orkester ja kammerkoor. Kontserdid leiavad aset 26.03 De Laweisi Drachtenis, 27.03 Sneeki Teatris Sneekis, 28.03 Nikolai kirikus Utrechtis, 31.03 De Tamboeri teatris Hoogeveenis, 1.04 Stadsschouwburg De Harmonies Leeuwardenis, 2. ja 3.04 De Oosterpoortis Groningenis.
- **7.03 Andres Uiibo orelikontsert Jumalaema kirikus Pariisis.** Organist Andres Uiibo annab kontserdi kuulsas Pariisi Notre Dame'is, kavas Dietrich Buxtehude Passacaglia d-moll, Johann Sebastiani Passacaglia ja fuuga c-moll, **Arvo Pärdi** „Trivium“ ja **Andres Uiibo** II osa „Apokalüptilisest sümfooniast“.
- **7.–8.03 Tallinna Kammerorkester ja ansambel Fresh Oulu muusikafestivalil.** 7.03 annab Tallinna Kammerorkester dirigent ja viiulisolist Jaakko Kuusisto juhatusel kontserdi Oulu Toomkirikus Olulu muusikafestivali raames. Ettekandele tuleb Tõnu Kõrvitsa „Thule elegeiad“ ning Jean Sibeliuse, Anton Arenski, Dave Heathi ja Béla Bartóki looming. Lisaks astub 8.03 festivalil üles ka TKO muusikutest koosnev keelpillitrio Fresh (Egert Leinsaar – viiul, Karin Sarv – viiula, Villu Vihermäe – tšello), kavas Max Reger, Franz Schubert ja Ludwig van Beethoven. Oulu muusikafestival kestab 7.–22.03.
- **7.–20.03 Hortus Musicuse kontserdid märtsis.** Vanamuusika ansambel Hortus Musicus esineb 7.03 sarjas „Suur muusikaakadeemia“ Väravatornis (Andres Mustonen – viiul), Ivo Sillamaa – klavessiin ja Taavo Rimmel – kontrabass), kavas Antonio Vivaldi sonaadid, 8.03 Kadrioru lossis kontserdiga „Oo, kaunis daam“, kavas sajanditetagused armastuslaulud ning 20.03 antakse kontsert Kärddla kultuurikeskuses.
- **7.–28.03 Sarja „Musica Sacra“ kontserdid märtsikuus.** Pärnu Ooperi sari Pärnu Eliisabeti kirikus alustab kevadhooajaga märtsis. Publiku ette tulevad klaveriduo Ebe

Müntel ja Jorma Toots (7.03, kavas Mozart ja Ligeti), Kersti Ala-Murr (sopran) ja Jaak Lutsoja (akordion) (14.03, kavas Põhjamaade muusika), Kai Kallastu (sopran) ja Seppo Varho (klaver) (21.03, kavas Messiaen) ning Ines Maidre (orel) ja Iris Maidre Aarvik (viola) (28.03, kavas Bingham, Gershwin, Ives).

- **8.03 Jonas Tarmi orkestriteose esietekanne Carnegie Hallis.** Orkestri New York Youth Symphony kontserdil New Yorgis Carnegie Hallis tuleb esietekandele Ameerikas elava noore eesti helilooja Jonas Tarmi orkestriteos „Марш у Небутья“ („Marss unustusse“). Orkestri tellimusel valminud teos on pühendatud nälja ja tuleohvritele. Ettekandele tuleb ka Ludwig van Beethoveni Viiulikontsert op. 61 (solist Elena Urioste) ja Nikolai Rimski-Korsakovi „Šeherezade“. Kontserti juhatab Joshua Gersen.
- **10. ja 26.03 Kontserdisari „Karlheinz Stockhausen!“.** 10.03 kõlab Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis ja 26.03 Estonia kontserdisaalis Lääne-Euroopa klaverimuusika tähtteoste hulka kuuluv Karlheinz Stockhauseni „Mantra“ kahele klaverile ja elektroonikale, esitajaks Ensemble Yxus – Kadri-Ann Sumera ja Age Juurikas, heli ja elektroonika Tammo Sumera, lavastaja Anne Türnpu. Tartu kontsert toimub Elleri Nüüdismuusika Päevade raames.
- **11. ja 13.03 Arvo Pärdi teosed Olari Eltsi juhatusel Ulsteris.** Ulsteri Orkestri lõunakontserti 11.03 juhatab Olari Elts, kavas Arvo Pärdi „Mein Weg“ (1989/1999/2000), Valentin Silvestrovi „The Messenger“ ja Wolfgang Amadeus Mozarti Sümfoonia nr. 40. Elts on orkestri ees ka 13.03, mil esitusele tuleb Arvo Pärdi „Nekroloog“ (1960), Johannes Brahmsi „Traagiline avamäng“, Johannes Brahmsi/Detlev Glanerti „Neli prelüüdi ja tõsist laulu“ (Markus Werba, bariton) ning Dmitri Šostakovitši Sümfoonia nr. 9. Kontserdid toimuvad Põhja-Iirimaal Belfastis, Ulster Hallis.
- **12.03 Kontsert „Muusika Armeeniale“.** Eesti Rahvusmeeskoor esineb 12.03 Mikk Üleoja juhatusel Tallinna Jaani kirikus kavaga „Muusika Armeeniale“, kus ettekandele tuleb Claudio Monteverdi, Vartapet Komitase ja Markar Jekmaljani muusika, kaastegevad metsosopran Ženja Hovsepjan ja pianist Andranik Ketšek.
- **12.–13.03 Kontserdisari „Violino!“.** 12.03 astuvad Estonia kontserdisaalis ja 13.03 Vanemuise kontserdimajas koos Tallinna Kammerorkestriga üles viuldaja Guy Braunstein ja flötist Gili Schwarzman Saksamaalt. Kavas on Johann Sebastian Bachi, Robert Schumanni, Anton Weberni, Béla Bartóki ja Johannes Brahmsi looming. Kontsert toimub Tallinna Filharmoonia ja Eesti Kontserdi koostöös. Sari „Violino!“

tutvustab meil ja mujal ilmategevaid keelpillimängijaid, sarja kontserdid pakuvad huvitavaid koosseise ning säravaid teoseid, nii klassikat kui ka uudisloomingut.

- **13.–15.03 Rahvusvaheline Noorte Kammermuusika Festival „In Corpore“.** Festival toimub iga aasta märtsis Tallinnas. Osavõtjad vanuses 15–20 on pärit Eestist, Lätist, Leedust, Soomest ja Rootsist, aga ka mujalt.
- **14.03 Silver Ainomäe esitab kava Brahmsi ja Beethoveni muusikast Ameerika Ühendriikides.** Tšellist Silver Ainomäe koos pianist Joshua Sawikiga esitavad 14.03 Hampden Hallis Johannes Brahmsi Tšellosonaadi F-duur ning Ludwig van Beethoveni ja Leoš Janáček tšelloteoseid Englewood Artsi korraldatud kammermuusika sarja raames.
- **14. ja 15.03, 26.04 Kontserdisari Juhan Liiv koorimuusikas „See oli hää mu südamel“.** Heli Jürgenson, Hirvo Surva ja Riina Roose on koostanud kava Juhan Liivi tekstidele kirjutatud koorimuusikast, millest suurem hulk on vähe teada. Kava mõte on harida nii lauljaid kui ka kuulajaid, püüda värskendada mälu ja tuua välja uusi aspekte Juhan Liivi loomingust, mõttemaailmast, tema ajast ning juhtida tähelepanu eesti keele jätkuvalle rikkusele. Esinevad Rahvusoper Estonia poistekoor ja noormeestekoor, Estonia Seltsi segakoor, Peeter Sarapuu (fagott), Kaspar Ernesaks (löökpillid), juhatavad Heli Jürgenson ja Hirvo Surva, vahetekste loeb Riina Roose. Kontserdil kõlavad **Cyrellus Kreegi, Veljo Tormise, Ester Mägi, Pärt Uusbergi, August Kiissi** ja teiste heliloojate laulud. Kontserdid toimuvad 14.03 Loo kooli aulas, 15.03 Estonia kontserdisaalis ja 26.04 Tartu Ülikooli aulas.
- **15.03 Kontserdisari „Helisevad šedöövrid Kadriours“.** Eesti Kontserdi ja Kadrioru Kunstimuuseumi koostöös korraldatud sarja järgmisel kontserdil astuvad Kadrioru lossis 15.03 üles vanamuusika ansambel Fa Schola – Raho Langsepp (flöödid), Lilian Langsepp (harf) ja Janno Mäe (löökpillid), esitades iidseid meloodiad Vana-Kreekast ja muusikat, mis on loodud antiikmütoloogia teemadel. Kunstiteadlane Anu Allikvee tutvustab maali „Joobnud sileen“ (tundmatu kunstnik Anthony van Dycki järgi).
- **15. ja 17.03 E Studio Noortekoor annab kontserdid New Yorgis.** 15.03 annab E Studio Noortekoor kontserdi New Yorgis Immanueli Luteri kirikus, kavas **Arvo Pärt, Tõnu Kõrvits, Pärt Uusberg, Cyrellus Kreek.** Koori juhatavad Külli Lokko ja Eliisa Sakarias, kaastegev Johan Randvere (klaver). 17.03 astub koor üles Carnegie Hallis rahvusvahelisel koorifestivalil New York Choral Festival, teised esinejad sellel kontserdil on Clovis North High School Chamber Singers, Clovis North High School Women’s Chorale, Konzertchor des Rutheneum Gera ja The Montclair State University Singers.

- **15.03 Mihkel Keremi kooritsükli esiettekanne Rootsis.** Mihkel Keremi 4-osaline kooriteos „Aastaajad“ (2012) tuleb esiettekandele Kalmari lossikiriku juubelikontserdil rootsi koori Cantores Calmariensis esituses. Teos on valminud koori tellimisel helilooja enda sõnadele. Koori dirigeerib Torbjörn Westman, kontserdiga tähistatakse ka koori 20. sünnipäeva.
- **17.03 Ansambel U: kontsert.** Ansambel U: astub Eesti Raadio 1. studios üles kontserdiga sarja „URR – U: rahvusringhäälingus“. Seekordses kavas pealkirjaga „Poliitika“ on Cornelius Cardew „Octet ’61“ ja „Laul“, Louis Andriesseni „Laat tock vrij de straat“, John Zorni „Cobra“ ja Aleksander Mosolovi/U: „Завод. Музыка машин“ remix, kaastegev Roomet Jakapi (häääl).
- **17.–18.03 Kai Rüütel sarjas „Ilus möldrineiu“.** Eesti Kontserdi korraldatud sarja jägmistel kontsertidel astub 17.03 Estonia kontserdisaalis ja 18.03 Tartu Ülikooli aulas üles Hollandis elav metsosopran Kai Rüütel koos pianisti Roger Vignolesiga (Inglismaa). Ettekandele tuleb Alexander Zemlinsky, Gustav Mahleri ja Franz Schuberti vokaallooming.
- **17. ja 31.03 Gustav Adolfi orelikontserdid.** Märtsis astuvad Mederi saalis Gustav Adolfi orelikontsertide sarjas üles organistid Aare-Paul Lattik (17.03) ja Christopher Stenbridge Inglismaalt (31.03).
- **18.03 Sari „TKO kammermuusika“ Mustpeade majas.** Tallinna Filharmoonia korraldatud sarja järgmisel kontserdil pealkirjaga „Romantismist XX sajandisse“ astub üles unikaalne kammermuusika koosseis – kaks viiulit, mida mängivad Elo Tepp ja Helen Västrik ning viola, millel musitseerib Laur Eensalu. Tallinna Kammerorkestri mängijaid tutvustaval kontserdil tuleb ettekandele Antonín Dvořáki Tertsett kahele viiulile ja violale C-duur op. 74/B 148, **Ester Mägi** „Duod rahvatoonis“ kahele viiulile ning Zoltán Kodály Serenaad kahele viiulile ja violale op. 12. Sama kontsert leiab aset ka 13.03 sarjas „Noorte filharmoonia“ Mustpeade majas. Tallinna Filharmoonia sari kujutab endast nn koolitundi kontserdisaalis, kus tehakse lähemalt tutvust keelpillide ja nende kõlamaailmaga.
- **19.03 Erkki-Sven Tüüri Klaverikontsert kõlab Liepājas.** Tüüri Klaverikontserti esitab Liepāja Läti Seltsimajas pianist Laura Mikkola (Soome), Liepāja Sümfooniaorkestrit juhatab Andres Mustonen. Tegemist on 23. rahvusvahelise pianistide festivali avakontserdiga, kus teise solistina astub üles vene pianist Lisa Smirnova. Lisaks Tüürile tuleb ettekandele Mozarti Klaverikontsert C-duur K 467 ja

Joseph Haydni Kontsert viiulile, klaverile ja orkestrile F-duur. Samal päeval kõlab Tüüri kammerteos „Conversio“ Londoni kontserdisaalis Wigmore Hall, esitajateks Leila Josefowicz (viiul) ja John Novacek (klaver).

- **19.–28.03 Kontsert „Päike ikka paistma jääb“.** Kaunemaid laule Jaak Joala repertuaarist esitavad Hedvig Hanson, Lenna Kuurmaa, Koit Toome, Uku Suviste, Karl-Erik Taukar, Margus Vaher ning orkester Siim Aimla juhatusel. Jaak Joala lauldud laulud on paljude andekate heliloojate ja poetide looming, mis on üks väärtuslik osa meie kultuuriloost. Et need laulud edasi elaksid, on laulja loominguga austajad ja Eesti Kontsert võtnud ette korraldada Jaak Joala kaunimate laulude õhtu. Kontserdid toimuvad 19.03 Pärnu kontserdimajas, 21.03 Nordea kontserdimajas, 26.03 Vanemuise kontserdimajas ja 28.03 Jõhvi kontserdimajas.
- **20.–22.03 Arvo Pärtile pühendatud nädalavahetus Haagis.** Haagi Nieuwe Kerkis korraldatakse kolm Arvo Pärtile pühendatud kontserti. 20.03 esineb The Silesian String Quartet ja Thomas Beijer (klaver), kavas Arvo Pärt, Alfred Schnittke, Gustav Mahler. 21.03 annab kontserdi New European Ensemble, ettekandele tuleb Pergolesi, Pärdi, John Taveneri ja Henryk Mikołaj Górecki muusika. 22.03 on publiku ees Jan Brokken (lugeja), Marcel Worms (klaver) ja Ursula Schoch (viiul), kavas **Arvo Pärt, Lepo Sumera, Heino Eller, Ester Mägi**, Pēteris Vasks ja Jurgis Gaižauskas.
- **21.03 Kontsert „Johann Sebastian Bach 330“.** Kontserdiga Tallinna Jaani kirikus tähistatakse nii Euroopa vanamuusikapäeva kui ka Johann Sebastian Bachi 330. sünniaastapäeva. Üles astuvad erinevad Eesti vanamuusikatipud – Imbi Tarum , Reinut Tepp ja Julia Agejeva-Hess klavessiinil, Reet Sukk ja Taavi-Mats Utt plokkflöötidel ning Ene Salumäe orelil, samuti Tallinna Barokkorkester ning kammerkoor Collegium Musicale, dirigeerib Helsingi Barokkorkestri juht Aapo Häkkinen (Soome).
- **21.03 Galakontsert „Georg Ots 95“.** Rahvusoper Estonia tähistab ühe armastatuma ja tuntuma eesti laulja Georg Otsa 95. sünniaastapäeva suurejoonelise galakontserdiga, kus esinevad Maksim Paster (tenor, Moskva Suur Teater), Helena Juntunen (sopran, Soome), Pavlo Balakin (bass), Rauno Elp (bariton), Tõnu Kilgas (bariton), Kadri Kipper (sopran), Oliver Kuusik (tenor), Andres Köster (tenor), Juuli Lill (metsosopran), Urmas Pöldma (tenor), Kristel Pärtna (sopran), Aare Saal (bariton), René Soom (bariton), Janne Ševtšenko (sopran), Olga Zaitseva (sopran), Jassi Zahharov (bariton), Heli Veskus (sopran), Rahvusoper Estonia koor ja orkester ning Eesti Rahvusballiett. Dirigeerivad Vello Pähn ja Jüri Alpten, lavastaja on Arne Mikk. Kavas aariad Tšaikovski, Puccini, **Evald Aava**, Ponchielli, Gounod', Verdi, Gershwini ja Mozarti ooperitest, Lehári, Straussi, Kálmáni, Rombergi ja Frimli operetidest.

- **21.03 Kontsert „From Estonia with Love“ New Yorgis.** New Yorgi segakoor The Stonewall Chorale Cynthia Powelli juhatusel annab kontserdi Pühade Apostlite kirikus (Church of the Holy Apostles), kavas **Arvo Pärdi** „Berliini missa“ helilooja 80. sünnipäeva auks ja **Tõnu Kõrvitsa** „Kreegi vihik“ (New Yorgi esiettekanne). Kohal on ka Kõrvits ise, kes pool tundi enne kontserti räägib oma teosest.
- **21.03 Ansambel Floridante tähistab Euroopa vanamuusikapäeva kontserdiga Rootsi-Mihkli kirikus.** Barokkansambel Floridante koosseisus Meelis Orgse (viul), Tõnu Jõesaar (viola da gamba), Kristo Käo (teorb) ja Saale Fischer (klavessiin) tähistab 21.03 Euroopa vanamuusika päeva kontserdiga Rootsi-Mihkli kirikus kavaga „alla romana“, ettekandele tuleb Giovanni Paolo Cima, Dario Castello, Giovanni Battista Fontana ja Girolamo Frescobaldi looming.
- **21.03 Peeter Vähi Kitarrikontserdi nr. 2 „Antarctic Concerto“ ettekanne Venemaal.** Teos tuleb ettekandele Tambovis, Tambovi Sümfooniaorkestrit juhatab Mihhail Leontjev, kitarrisolist on Dmitri Pimanov. Kontserdil abonemendisarjas „Классика перезагрузка“ („Klassika taaskäivitamine“) kõlab ka Franz Schuberti „Lõpetamata sümfoonia“ ja Joaquín Rodrigo „Fantasia para un Gentilhombre“.
- **22.03 Kontsert „Organi a duello“.** Vanemuise kontserdimajas astuvad orelitel üles Urmas Taniloo, Pille Taniloo ja Elke Unt. Kõlab 17.–19. sajandi orelimuusika ühele, kahele ja kolmele orelile heliloojatelt Dietrich Buxtehude, Adolf Friedrich Hesse ja August Eberhard Müller.
- **25.03 Hugo Wolffi tsükkel „Itaalia lauluraamat“ Pärnus.** 46-st laulust koosnev tsükkel sopranile ja baritonile klaveri saatel tuleb ettekandele 25.03 Pärnu kontserdimajas, esitavad Maris Liloson (sopran), René Soom (bariton, RO Estonia) ja Siim Selis (klaver). Tsükli on lavastanud Andrus Vaarik, kes loeb ka vahetekste. Sama kontsert kõlab ka sarjas „Muusika Eestimaale“ 22.03 Võru kultuurikeskuses Kannel.
- **25.–27.03 Eesti Filharmoonia Kammerkoori kontserdireis Saksamaal.** EFK annab koos Württembergi Kammerorkestriga Saksamaal 3 kontserti: 25.03 Heilbronnis, kontserdi- ja kongressikeskuses Harmonie, 26.03 Dortmundi Kontserdimajas ja 27.03 Ulmi Kornhausis. Ettekandele tuleb Erkki-Sven Tüüri orkestripala „Flamma“, Arvo Pärdi „Adam’s Lament“ („Aadama itk“) segakoorile ja keelpilliorkestrile ning Franz Joseph Haydni Missa d-moll „Nelson Missa“. Solistid on Hanna-Elisabeth Müller (sopran), Sibylla Maria Müller (metsosopran), Daniel Kluge (tenor) ja Andreas Hörl (bass), kontserti juhatab Gottfried von der Goltz.

- **25.–29.03 Tallinn Music Week.** Baltikumi ja Põhjamaade suurimal siseruumides toimuval festivalil ja muusikatööstuse konverentsil astuvad lavadele üle 200 andeka kohaliku ja välismaise artisti, pakkudes muusikalisi elamusi igale maitsele popist džässist ja raskerokist klassikalise muusikani. Klassikalise muusika programmi esitleb festival „Klaaspärlimäng“ 26.03 Rotermani soolalaos ja 27.03 Niguliste kirikus. Kammernaiskoor Sireen esitab kava Maria Kõrvitsa muusikast, Peeter Vähi autoripooltunni toovad kuulajateni Klaaspärlimäng Sinfonietta Mihhail Leontjevi juhatusel ning oboesolist Riivo Kallasmaa. Ennast saavad tutvustada eesti interpeedid Tanel Joamets (klaver), ansambel Floridante ja kontratenor Ivo Posti, Arsise noorte käsikellade ansambel, The Lab Orchestra ning Olga Šiškina (gusli, Soome) ja Joan Martí-Frasquiers (saksofon, Hispaania).
- **26.03 Arvo Pärdi autorikontsert Hongkongis.** Paul Hillieri juhatusel Taanis tegutsev rahvusvaheline vokaalgrupp Theatre of Voices annab kontserdi Arvo Pärdi muusikast Hongkongi Linnahalli kontserdisaalis. Arvo Pärdi juubelikontserdil Hongkongi teatri-, muusika-, ja tantsufestivalil on kavas tema teosed „Morning Star“, „Most Holy Mother of God“, „The Deer’s Cry“, „Solfedžo“, „7 Magnificat- antifoni“, „Missa syllabica“ ja „Kanon Pokajanen“ („Kontakion“, „Ode IX“, „Prayer“).
- **26. ja 27.03 Anna-Liisa Bezrodny esitab Soomes Max Bruchi „Šoti fantaasiat“.** Viiuldaja Anna-Liisa Bezrodny soleerimisel tuleb Lahti Sümfooniaorkestri esituses ettekandele Max Bruchi „Šoti fantaasia“, lisaks on kontserdi kavas Wolfgang Amadeus Mozarti ja Richard Straussi muusika, dirigeerib Eugene Tzigane. Kontserdid leiavad aset 26. ja 27.03 Lahtis Sibeliustalos.
- **27.03 Kontsert „Summa“ Arvo Pärdi 80. sünnipäeva puhul Firenzes.** Festivalil XII ContempoArteFestival San Salvatore kõikide pühakute kirikus (Chiesa di Ognissanti) tuleb Arvo Pärdi juubeliaasta puhul ettekandele kontsert, kus esinevad vokaalansambel Homme Armé ja kollektiivi Contempoartensemble'i solistid. Kavas Arvo Pärdi ja Johann Sebastian Bachi muusika.
- **27.03 Etendused Hendrik Vestmanni juhatusel Saksamaal.** Berliini Koomilises Ooperis juhatab Hendrik Vestmann Wolfgang Amadeus Mozarti ooperit „Võluflööt“ (27.03).
- **27.–28.03 ja 12.04 Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori 70. sünnipäeva kontserdid.** Naiskoor tähistab oma juubelit nelja kontserdiga Tartus ja Tallinnas. 27.03 toimub pidulik juubelikontsert „Ela. Kasva. Õitse“ Tartu Ülikooli aulas. 28.03

antakse samas kontsertetendus „Kasvu.Hoone“ (kell 15 ja kell 18), mille on lavastanud Maria Peterson, kunstnik-stsenarist on Andri Luup, kunstiline juht ja dirigent Triin Koch. 12.04 tullakse kontsertetendusega Tallinna Telliskivi Loomelinnaku Rohelisse saali. Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori lauljaskonnast moodustavad enamiku Tartu Ülikooli tudengid ja vilistlased ning Tartu Heino Elleri nimelise muusikakooli õpilased, koori dirigent on Triin Koch.

- **28.–29.03 Henry Purcelli „Ood püha Cecilia auks“ Tartus ja Tallinnas.** Corelli Musicu korraldusel tuleb sarja „Kirikupühad Maarjamaal“ raames 28.03 Tartu Jaani kirikus ja 29.03 Tallinna Oleviste kirikus ettekandele Henry Purcelli „Ood püha Cecilia auks“. Teose kannavad ette solistid Jaanika Kuusik (sopran), Ivo Posti (kontratenor), Mikk Dede (tenor ja kontratenor), Uku Joller (bass-bariton), Rahvusooper Estonia poistekoor ja Corelli Barokkorkester, dirigeerib Martin Sildos.
- **28.–29.03 Voces Musicales esineb Toomas Siitani dirigeerimisel.** 28.03 Tallinna Niguliste kirikus ja 29.03 Tartu Jaani kirikus kõlab kava „Pimedus enne valgust – Tenebrae ante lucem“, kus Voces Musicales esituses kõlab Orlandus Lassuse ja Tomás Luís de Victoria koorimuusika, juhatab Toomas Siitan.
- **29.03 Kontsert „Rahvuslik aare“.** Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester Mikk Murdvee juhatusel annab Estonia kontserdisaalis kontserdi, kavas Eduard Tubina Sümfoonia nr. 7, Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll (solist Liliane Reiljan) ja Henryk Wieniawski Viiulikontsert nr. 2 d-moll op. 22 (solist Hans Christian Aavik).
- **30.03 Tarmo Johannese ja Tammo Sumera osaluskontsertide sarja 5. kontsert.** Seekordse kontserdi teemaks on KUULA!, ettekandele tuleb Jonathan Harvey „Ricercare una melodia“, R. Haubensstock-Ramati/B. Lang „morendo/double echo“ ja Marco Stroppa „Little I“. Kohvikus Sinilind toimuvad osaluskontserdid kujutavad endast interaktiivseid helimänge publiku osalusel. Kontsertide kavas on muusika flöödile ja elektroonikale.
- **31.03 ja 1.04 Kontserdid Arvo Volmeri juhatusel Itaalias.** Arvo Volmer juhatab Ludwig van Beethoveni, Igor Stravinski ja Robert Schumanni muusikat Haydni Orkestri ees 31.03 Bolzano auditooriumis ja 1.04 Trento auditooriumis.