

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Veebruar

30.01–07.02 MustonenFest. Varem Barokkmuusika Festivali nime kandnud festival kasvas välja Andres Mustoneni ja Hortus Musicuse 1989. aastal algatatud barokkmuusika kontsertide sarjast. Sel aastal on festivali keskmes Lähis-Ida ja holokaust. Festivali avakontsertidel (30.01 Pärnu kontserdimajas, 31.01 Estonia kontserdisaalis) astub Andres Mustoneni juhatusel üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester koos itaalia tšellisti Mario Brunello ja inglise soprani Mhairi Lawsoniga, kavas Franz Schuberti, Robert Schumanni ja Henryk Mikołaj Górecki looming. Festivalil esinevad veel inglise vanamuusikaansambel La Serenissima (1.02 Tallinna Raekojas), Hortus Musicus koos Mario Brunelloga (2.02 Estonia kontserdisaalis) ja iisraeli metsosoprani ja plokklöödimängija Bracha Koliga (3.02 Estonia kontserdisaalis), Art Jazz Quartet (koosseisus Jaak Sooäär – kitarr, Andres Mustonen – viiul, Taavo Rimmel – kontrabass, Tanel Ruben – löökpillid) koos Bracha Koli, Gil Shohati (klaver, Iisrael) ja Liudas Mockunasiga (sopransaksofon, Leedu) (5.02 Mustpeade maja Valge saalis), Israel Camerata koos solistide Taysir Eliase (ud) ja Menachem Wiesenberiga (klaver) (5.02 Vanemuise kontserdimajas ja 6.02 Estonia kontserdisaalis) ja David Ensemble Kairost (6.02 Pärnu kontserdimajas, 7.02 Tallinna Jaani kirikus, 8.02 Jõhvi Mihkli kirikus). John Taveneri loomingule pühendatud kontserdil (4.02 Tallinna Niguliste kirikus) astuvad Andres Mustoneni juhatusel üles tütarlastekoor Ellerhein, kammerkoor Collegium Musicale, sopran Kädy Plaas, bariton Tõnis Kaumann, keelpillikvartett Prezioso ja Hortus Musicus. MustonenFesti lõppkontserdil (8.02 Estonia kontserdisaalis) astuvad lavale Klaaspärlimäng Sinfonietta, Eesti Filharmonia Kammerkoor ja solistid Bracha Kol, Isabel Villanueva (vioola, Hispaania) ja Gil Shohat, dirigeerib Andres Mustonen. Kavas on Johann Sebastian Bach'i ja Betty Olivero loominguga kõrval ka Galina Grigorjeva „Tsaarina Jevdokia nunnaks pühitsemise laul“ (2002). Festivali kunstiline juht on Andres Mustonen, korraldaja Eesti Kontsert.

1.02 Eesti esimene parmupillifestival. Festival leiab aset Kloostri Aidas, kus toimuvad õpitoad algajatele ja edasijõudnutele, ühine koosmäng, luuakse parmupilliorkester ja toimub kontsert. Kontserdil saab näha ja kuulda parmupillimängu nii sooloesituses kui ka ansambli mängus. Osalevad Jaan Tättel jr, Jaak Johanson, Cätlin Mägi, Kairi Leivo, Andres Siimann, Juhan Suits, Sandra Sillamaa ja Merike Paberits.

1.02 Eesti Jazzliit 10: Eesti džässi gala 2014. Eesti Jazzliit tähistab oma kümnendat sünnipäeva piduliku galakontserdiga teatris NO99. Kontserdil astuvad üles Eesti parimad džässmuusikud 12 erineva kollektiiviga: Tafenau-Aimla kvintett, Oleg Pissarenko Band, Kadri Voorand trio, Mustonen-Sooäär-Rimmel-Ruben, Jaak Lutsoja kvintett, Peedu Kass Momentum, Sofia Rubina-Villu Veski-Sander Mölder, Hedvig Hansoni kvintett, Taavi Kerikmäe, Pae Kollektiiv, Joel Rimmel Trio ja Weekend Guitar Trio.

1.02 „Vene kirikumuusika šedöövrid“ Eesti Filharmonia Kammerkoori esituses. Tallinna Jaani kirikus saab 1.02 kuulata Eesti Filharmonia Kammerkoori kontserti „Vene kirikumuusika šedöövrid“. Kavas on Dmitri Bortnjanski ja Alfred Schnittke kooriteoseid. Sama kava kanti ette ka 30.01 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses ning 31.01 Tartu Ülikooli aulas.

1.02 Üleriigiline klaveriansamblite festival „Allegro“. Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli saalis toimival festivalil „Allegro“ astuvad üles õpilaste ja õpetajate klaveriansamblid. Festivalil on esindatud 96 õpilast ja 30 õpetajat viieteistkümnest muusikakoolist sh Georg Otsa nimelisest Tallinna Muusikakoolist, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemiast.

1.–2.02 Vox Clamantis osaleb festivalil „La Folle Journee“. Vox Clamantis osaleb jaanuarikuu lõpul alanud Prantsusmaa suurimal klassikalise muusika festivalil „La Folle Journee“ Nantes'is, andes kokku viis kontserti. „La Folle Journee“ festival tähistab tänava 20. sünnipäeva. Ansambel esitab festivalil kava John Cage'i ja David Langi muusikast.

2.–9.02 X rahvusvaheline Chopini nimeline konkurss. Noorte pianistide konkurss toimub Narva muusikakoolis ja Narva Kultuurikeskuses „Geneva“, laureaaside kontserti koos Narva Linna Sümfooniaorkestriga on võimalik kuulata 9.02 Tallinnas Estonia kontserdisaalis. Konkursile on registreerunud 61 noort pianisti 14 riigist, lisaks konkursiesinemistele toimuvad ka kontserdid Narva Linnuses ja Sillamäe kultuurikeskuses, ekskursioonid ja žüriiliikmete meistriklassid. Konkurssi korraldab Narva Linnavalitsus koostöös Eesti Vabariigi Kultuuriministeeriumi, Poola Kultuuri- ja Rahvuspärandi Ministeeriumi, Poola Suursaatkonnaga Eestis, Chopini Ühinguga Varssavis ja Chopini Rahvusliku Instituudiga Varssavis.

2.–12.02 Lauri Vasar laulab Hamburgi Riigiooperis. Koosseisulise solistina laulab Lauri Vasar Hamburgi Riigiooperis Georges Bizet' ooperis „Carmen“ Escamillo rollis.

3.–28.02 Sarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid veebruaris. Sarjas „Muusika Eestimaale toimub“ veebruaris 21 kontserti mitmetes Eestimaale paikades. Kavaga „Hispaania rännakud“ esinevad 3.–6.02 Oksana Sinkova (flööt) ja Olga Voronova (viiul) Kärdla, Käina, Kuusalu muusikakoolides ja Neeme rahvamajas. Kitarrist

Tiit Petersoni kontsert leiab aset 5.02 Rápina muusikakoolis. 7.–24.02 toimuvad Rein Rannapi kontserdid Märjamaa rahvamajas ning Kuressaare, Avinurme ja Karksi valla kultuurikeskustes. 13.02 esinevad Kõrgessaare Vaba Aja Keskuses ja 14.02 Haapsalu kultuurikeskuses Villu Veski (saksofon) ja Tiit Kalluste (akordion). 21.02 astuvad Tapa kultuurimajas üles Iris Oja (vokaal) ja ansambel UMA koosseisus Aleks Saks (trompet, elektroonika) ja Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika). Kavas on Sergei Rahmaninovi teosed ja vene rahvamuusika džässilikes seadetes. 23.02 esineb Otepää gümnaasiumis ETV Tütarlastekoor Aarne Saluveeri dirigeerimisel.

3.–28.02 Ivari Ilja kontserdid laulja Dmitri Hvorostovskyga. Veebruarikuus jätkab pianist Ivari Ilja kontsertturneed koostöös Venemaa bariton Dmitri Hvorostovskyga, kellega koos antakse kuus kontserti peamiselt Saksamaa linnades – 3.02 Wiesbadenis, 6.02 Baden-Badenis, 9.02 Düsseldorfis, 12.02 Berliinis, 24.02 Šveitsis, Genevas ja 27.02 Berliinis. Esitusele tulevad Sergei Rahmaninovi romansid, mis on duo poolt salvestatud ka CD-le (Ondine, 2012).

4.02 Ülo Vinteri 90. sünniaastapäeva tähistamine Tartus. 3.01 möödus 90 aastat helilooja Ülo Vinteri sünnist, kelle sünniaastapäeva tähistatakse 4.02 Tartu Laulupeomuseumis koos Tartu Laulupeomuseumi segakoori 2. sünnipäevaga. Meenutatakse Ülo Vinterit ja mängitakse mälumängu. Esinevad Tartu Laulupeomuseumi segakoor (dirigent Mai Simson) ja segakoor Tarbatu (dirigent Lauri Breede).

4.–26.02 Mihkel Kütsoni kontserdid veebruaris. 4., 8. ja 19.02 juhatab Kütson teatri Komische Oper orkestrit Berliinis, kus etendub Sergei Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“.

5.–28.02 Kontserdid Neeme Järvi dirigeerimisel. Emeriit-peadirigendina juhatab Neeme Järvi 5.02 ja 6.02 Göteborgi Sümfooniaorkestrit, orkester kannab ette Joseph Haydni Sümfoonia nr. 77 B-duur, Wolfgang Amadeus Mozarti Sinfonia Concertante viiulile ja vioolale ning Kurt Atterbergi Sümfoonia nr. 5 d-moll. Solistid on Sara Trobäck Hesselink (viiul) ja Ellen Nisbeth (vioola). Orchestre de la Suisse Romande'i kontserdid toimuvad 13.02 Palais de Beaulieu's Lausanne'is ja 14.02 Victoria Hallis Genevas, mil Neeme Järvi dirigeerimisel esitatakse Johannes Brahmsi ja Edvard Griegi loomingut. Veebruari lõpul dirigeerib Järvi kontserte Estonia kontserdisaalis: 21.02 saab Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja pianist Kalle Randalu esituses kuulda Wolfgang Amadeus Mozarti ja Max Regeri loomingut ning 28.02 astub koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia orkestriga üles pianist Marko Martin.

6. ja 13.02 Tanel Joametsa ja Tiit Joametsa kontserdid „Helin“. Tanel Joamets (klaver) ja Tiit Joamets (marimba, vibrafon) esitavad 6.02 Viljandi Pärimusmuusika Aidas ning 13.02 Tõrva kirik-kammersaalis kontsertkava „Helin“. Esitusele tulevad **Arvo Pärdi**, Johann Sebastian Bachi, Johannes Brahmsi, Camille Saint-Saënsi teoseid seatuna klaverile ja marimbale/vibrafonile.

6.–20.02 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid veebruaris. Sarjas „Meistrite Akadeemia“ esineb 6.02 Viljandi Sakala keskuses tšellokvartett C-Jam koosseisus Pärt Tarvas, Levi-Danel Mägila, Margus Uus ja Andreas Lend. 13.02 esitavad Rakvere Pangamaja saalis kontsertkava „Vana vene romanss“ Alla Popova (sopran) ja Lev Paronjan (kitarr). Kavas on Alexander Djubjuki, Konstatin Listovi ja Alexander Varlamovi looming. 14.–15.02 toimuvad sõbrapäeva kontserdid Kärkla muusikakoolis, kus Maurice Raveli, **Konstantin Türrpu** ja **Mart Saare** loomingut esitavad Pille Lill (sopran), Kristina Kriit (viiul) ja Kirill Boev (klaver) ning Põltsamaa ja Paide Kultuurikeskustes, mil üles astuvad Maria Listra (vokaal) ja Rain Rämmal (klaver). Kavas Robert Schumanni, **Raimond Valgre**, **Olav Ehala** jt looming. Duo esineb ka 22.02 Lihula kultuurimajas kavaga „Vabariigi aastapäeva kontsert“, mil esitusel on kaunimad laulud Eesti autoritelt. 24.02 esinevad Vabariigi aastapäeva kontserdiga Mustvees Maria Listra (vokaal) ja Piia Paemurru (klaver). Kontsert toimub samal päeval ka Kuusalus, mil duoga liitub Andreas Lend (tšello). 11.–20.02 toimub Pille Lille Muusikute Fondi korraldatud VIII Tallinna Talvefestival, mille raames toimub 8 kontserti Rootsi-Mihkli kirikus, Hopneri majas, Rahvusraamatukogus, Õpetajate Majas ja Suurgildi hoones. Muuhulgas toimub Talvefestivali raames 15.02 Ansambel U: kontsert, mil esitusele tuleb **Tauno Aintsi**, **Toivo Tulevi**, Robert Crumbi ja Benjamin Broeningu looming.

6.–28.02 Paavo Järvi kontserdid veebruaris. 6.–8.02 dirigeerib Paavo Järvi Frankfurdi Raadio Sümfooniaorkestrit Frankfurdis, Alte Operi kontserdimajas. Ettekandele tulevad Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 (solist Rudolf Buchbinder) ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 1. Kontserdid Saksa Filharmoonikutega leiavad aset 21. ja 23.02 Bremenis Die Glocke kontserdimajas ja 22.02 Hamburgis Laeishalle kontserdimajas. Kavas on Guillaume de Machaut', Igor Stavinski ja Felix Mendelssohni teosed, Eesti muusikast tuleb ettekandele **Erkki-Sven Tüüri** „Questions...“. Kontserdid Orchestre de Paris' ees toimuvad 27.–28.02 Cité de la Musique kontserdimajas. Kavas on Joseph Haydni, Karol Szymanowski ja Johannes Brahmsi looming. Klaveril soleerib Piotr Anderszewski.

7.02 Ooperigala Vanemuise kontserdimajas. Dirigent Paul Mägi juhatusel toimub 7.02 Vanemuise kontserdimajas ooperigala, mil Vanemuise Sümfooniaorkestri ja ooperikooriga astuvad üles Pirjo Püvi (sopran), Karmen Puis (sopran), Jovita Vaskevičiute (metsosopran, Leedu RO), Valentina Kremen (metsosopran), Aldo Caputo (tenor, Itaalia), Simo Breede (bariton) ja Märt Jakobson (bass).

7.–24.02 Rein Rannapi soolokontserdid. Eesti Kontserdi sarjas „Muusika Eestimaale“ esineb pianist ja helilooja Rein Rannap, kavas teosed oma uelt plaadilt „Idyll“ (Klaveripoeg, 2013). Kontserdid toimuvad 7.02 Märjamaa rahvamajas, 20.02 Kuressaare kultuurikeskuses, 21.02 Avinurme kultuurikeskuses ja 24.02 Karksi valla kultuurikeskuses.

8.02 I vokaalansamblite võistulaulmine Tuljak. Konkurss vokaalansamblitele toimub Tartus Hugo Treffneri Gümnaasiumis. Võistulaulmisel osalevad mees-, nais- ja segaansamblid, kes esitavad kaks laulu, millest vähemalt üks on eesti autori teos, üks eesti keeles ja üks *a cappella*. Ansambleid hindab žürii koosseisus Kadri Voorand, Mare Väljataga, Tõnis Kõrvits, Hirvo Surva ja Ants Üleoja. Lõppkontsert ja autasustamine toimub algusega kell 16 Tartu Ülikooli aulas.

8.–11.02 Camerata Nordica kontserdid Mihkel Keremi juhatusel. Mihkel Kerem juhatab veebruaris Rootsia kammerorkestrit Camerata Nordica. Kontserdid toimuvad 8.02 Blomstermåla rahvamajas, 9.02 Varbergi teatris, 10.02 Kalmari lossis ja 11.02 Oskarshamni kirikus. Kavas on Paul Hindemithi, Samuel Barberi ja Ludwig van Beethoveni teosed, Eesti muusikast tuleb ettekandele **Jaani Räätsa** Kontsert kammerorkestrile op. 16 ja **Eduard Oja** „Vaikivad meeleolud“.

8.–23.02 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel. Kristjan Järvi koduorkestri, Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri (MDR Sinfonieorchester) kontserdid toimuvad 8.02 Congress Zentrum Suhlis ja 9.02 Gewandhausi kontserdisaalis Leipzgis. Kavas on Maurice Raveli, Richard Straussi ja Carel Kraayenhofi teosed. 16.02 dirigeerib Kristjan Järvi Hiina filharmooniaorkestrit Pekingis Forbidden City Concert Hallis. Kavas on Antonín Dvořáki, Camille Saint-Saënsi ja Gene Pritskeri looming. 23.02 astub Järvi üles Shanghai Sümfooniaorkestri ees, mil linna kontserdimajas tuleb ettekandele Aleksandr Skrjabini, Maurice Raveli ja Gene Pritskeri looming.

9. ja 16.02 Suur koorikontsert „Miina Härma 150“. Eesti Segakooride Liidu korraldusel toimuvad lauluema sünniaastapäeva tähistamiseks kontserdid Tallinnas ja Tartus, kus tuleb esitusele terve kontserdi jagu Miina Härma laule. Tartu kontserdil astuvad üles Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskoori Vilistlaskoor, naiskoor Emajõe Laulikud, Tartu Noortekoor, Miina Härma Gümnaasiumi segakoor ja mudilaskoor, Tartu Ülikooli Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor, Tartu Rahvaülikooli segakoor, Võru segakoor Hilario ja Tartu Üliõpilasselgkond. Kontserdil Tallinnas tulevad lavale naiskoor Carmina, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor, Tallinna Ülikooli naiskoor, Eesti Teaduste Akadeemia naiskoor, Rakvere kammerkoor Solare, Eesti Rahvusringhäälingu segakoor, segakoor K.O.O.R., segakoor HUIK!, Eesti Rahvusmeeskoor, kooristuudio So-La-Re lastekoor, Estonia Seltsi Segakoor ja Euroopa Kultuuripealinna Segakoor. Kontserdid toimuvad 9.02 Tartus, Vanemuise kontserdimajas ja 16.02 Tallinnas, Estonia kontserdisaalis. Kontsertide kunstiline juht on Elo Üleoja, vahetektide autor Saari Tamm. Kontserte juhivad Rakvere teatri näitlejad Toomas Suuman ja Maarika Mesipuu.

9. ja 16.02 Kadrioru Kunstimuseumis algab kontserdisari „Lossimuusika“. 9.02 toimub Kadrioru Kunstimuseumis sarja „Lossimuusika“ avakontsert, mil üles astub Tobiase Keelpillikvartett koosseisus Maano Männi (viul), Terje Männi (viul), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello). Kavas on Wolfgang Amadeus Mozarti Keelpillikvartett B-duur KV 458 „Jaht“ ja Edvard Griegi Keelpillikvartett g-moll. 16.02 esinevad kavaga „Clarinetto Omnitonique“ Toomas Vavilov (klarinet), Toomas Nestor (vioola) ja Aare Tammesalu (tšello). Ettekandele tuleb Iwan Mülleri Klarinetikvartett nr. 1 B-duur, Bernhard Cruselli Klarinetikvartett nr. 1 Es-duur ja Wolfgang Amadeus Mozarti Klarinetikvartett B-duur KV 317d. Kontsertidele eelneb vestlusring.

9.–22.02 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Mannheimi Riigiteatri solistina laulab Juhan Tralla 9. ja 22.02 Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlflöödis“ Tamino rollis. 14. ja 16.02 on teatri kavas Sergei Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“, kus Tralla astub üles Printsina.

11.–13.02 Una Corda esineb eesti muusika kava ja esiettekannetega Mustpeade majas. Ansambel Una Corda (koosseisus Liis Viira harfil, Kristi Mühling kandel ja Ene Nael klavessiinil) teeb seekordse kontserdiga „Stella Maris“ kummarduse eesti naisheliloojatele – **Helena Tulvele, Mirjam Tallyle, Liis Viirale ja Tatjana Kozlova-Johannesele**. Esmaettekandena kõlavad kaks uudisteost: **Urmas Lattikase** „Tocatta“ klavessiinile ja **Robert Jürjendali** „Kolm kuningat“ (2013) ansambli täiskoosseisule. Kontserdi korraldab Eesti Interpreetide Liit.

11.–20.02 Tallinna Talvefestival. Kaheksandat korda aset leidev festival, mis on igal aastal oma motoga „Tõsta piik ja ava süda“ pööranud tähelepanu abivajajatele meie ühiskonnas, on sel aastal keskendunud muusika ainulaadsele mõjule inimaju arengus. Festivali kavas on kokku kaheksa kontserti, kus üles astuvad VII Eesti noorte keelpillimängijate konkurss-festivali laureaadid Greta Ernesaks (tšello), Katariina Maria Kits (viul), Maarja Helen Oserov (viul), Hans Christian Aavik (viul) ja Valle-Rasmus Roots (tšello), klaveril Lea Leiten ja Auli Lonks (11.02 Roots-Mihkli kirikus); Kristina Kriit (viul), Andreas Lend (tšello) ja Kirill Boev (klaver) (12.02 Hopneri Majas); Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia dotsendi Aavo Otsa trompetiklassi õpilased (13.02 Eesti

Rahvusraamatukogus); Kersti Ala-Murr (sopran) ja Jaak Lutsoja (akordion) (14.02 Õpetajate Maja Kroonlühtri saalis); Ansambel U: (15.02 Eesti Ajaloomuuseumis); Arete Teemets (sopran), Piia Paemurru (klaver), Mariin Gill (klaver, TMKK) ja Tallinna Muusikakeskkooli sümfooniaorkester, dirigent Mikk Murdvee (18.02 Rootsi-Mihkli kirikus); II Vabariikliku vokalistide konkursi laureaadid Olga Zaitseva (sopran), Aule Urb (metsosopran), Tamar Nugis (bariton) ja Arvīds Keinis (bariton), klaveril Piia Paemurru (19.02 Eesti Rahvusraamatukogus) ja itaalia pianist Carlo Pari (20.02 Hopneri Majas).

11.–28.02 Interpreetide Liidu kontserdid veebruaris. 11.02 astub sarjas „Eliitkontserdid“ Estonia kontserdimajas üles pianist Mati Mikalai. Ettekandele tulevad Claude Debussy, Paul Hindemithi ja Sergei Prokofjevi teosed. 11.02 toimub Põltsamaa muusikakoolis ja 13.02 Mustpeade majas ansambel Una Corda kontsert, kes tähistab viiendat sünnipäeva mitmete Eesti heliloojate esiettekannetega. Kavas on **Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannese, Urmas Lattikase, Robert Jürjendali, Liis Viira, Mirjam Tally ja Mart Soo** teosed. 27.02 astuvad Mustpeade Majas üles Olga Voronova (viul) & Mati Mikalai (klaver). Ettekandele tuleb Oliver Messiaeni „Teema variatsioonidega viiulile ja klaverile“, Béla Bartóki „Rumeenia tantsud“ viiulile ja klaverile Sz. 56 ning George Enescu „Impressions d’Enfance“ viiulile ja klaverile D-duur op.28.

12.–13.02 Erkki-Sven Tüüri akordionikontserdi ettekanded Soomes. Tüüri akordionikontsert „Prophecy“ (2007) on taas akordionisti Mika Väyryneni kavas, kes esitab seda seekord Kymi Sinfonietta ees Alexander Mickelthwate dirigeerimisel. Esitusele tuleb ka Bachi Orkestrisüit nr. 4 ja Beethoveni Sümfoonia nr. 1. Kontserdid toimuvad 12.02 Kotka kontserdimajas ja 13.02 Kouvola raekojas.

13. ja 16.02 Kontsert „Põhjataeva all“ Eesti Kammerkooride Liidu sarjas „Kuulajale“. Kontserdil esinevad E STudio kammerkoor (dirigendid Küllike Joosing ja Eliisa Sakarias) ning kammerkoor A. Le Coq (dirigent Eve Paap). Kavas on koorilooming heliloojatelt nagu **Mart Saar, Veljo Tormis, Pärt Uusberg, Ülo Vinter**, Ola Gjeilo, Edvard Grieg, Knut Nystedt ja Einojuhani Rautavaara, samuti kõlavad soome, norra, rootsi ja läti rahvalaulud. Kontserdid algusega kell 19 toimuvad 13.02 Tartu Ülikooli ajaloo muuseumis ja 16.02 Mustpeade maja Olavi saalis.

13.–23.02 Kristiina Poska juhatab Komische Operis. 13. ja 22.02 etendub teater Komische Oper Berliinis Wolfgang Amadeus Mozarti „Võlflööd“ ning 21. ja 22.02 Taner Akyoli „Ali Baba ja 40 röövlit“, 23.02 on Poska dirigeerimisel kavas Engelbert Humperdincki „Hans ja Grete“.

14.02 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja YXUS-keelpillikvarteti kontsert Estonia kontserdisaalis. Kava pealkirjaga „Beethoven“ kantakse sarja „Festivo“ raames ette 14.02 Estonia kontserdisaalis. Esitusele tulevad Ludwig van Beethoveni, John Adamsi ja Brett Deani teosed. Orkestrit dirigeerib Olari Elts. YXUS-keelpillikvartett esineb koosseisus Harry Traksmann (I viiul), Juta Õunapuu (II viiul), Torsten Tiebout (vioola) ja Leho Karin (tšello).

14.02 Richard Strauss meloodraama „Enoch Arden“. Kontserdisarjas „Nõnda kõneles Zarathustra. Richard Strauss 150“ tuleb 14.02 Alatskivi lossis ettekandele valik Richard Straussi laule ning meloodraama „Enoch Arden“. Üles astuvad Peep Lassmann (klaver), Heli Veskus (sopran) ja Raivo Trass (lugeja).

14.–17.02 Eesti heliloojate klaveriteosed prantuse pianisti kavas Ukrainas. Pianist Nicolas Horvath annab Ukrainas mitmeid kontserte, kus kavas eesti muusika. 14.02 on tema soolokontserdil Ukraina Heliloojate Liidu saalis programmis **Jaan Räätsa** teosed, sh Klaverisonaat nr. 10, 15.02 leiab aset 12-tunnine maratonkontsert „The Night of Minimal Piano in Kyiv“, kavas teiste seas klaverimuusika **Jaan Räätsalt** (erinevad prelüüdid), **Arvo Pärtilt** („Aliinale“, „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“, „Peegel peeglis“, „Hümn suurele linnale“), **Mihkel Keremilt** (erinevad prelüüdid) ja **Liis Viiralt** („Nõva visioon“). 19.02 toob Horvath koos kammerorkestriga „Kiev Soloists“ Kiievis Ukraina esiettekandele Arvo Pärdi „Lamentate“.

15.02 Normann Reintamm dirigeerib Cathedral Bluffs sümfooniiorkestrit. 15.02 toimub Cathedral Bluffs sümfooniaorkestri kontsert Torontos P. C. Ho teatris. Orkester esitab stseene Wolfgang Amadeus Mozarti „Don Giovanni“st. Kontsert toimub koostöös kontserdiorganisatsiooniga TrypTych Concert and Opera.

15.02 Erkki-Sven Tüüri „L’ombra della croce“ („Risti vari“) esiettekanne. Tallinna Filharmoonia festivali „Täiuslik vaikus“ kontserdi „Gesualdo vari“ teljeks on Carlo Gesualdo da Venosa (1560–1613) muusika, tema madrigalid ja vaimulikud laulud kõlavad instrumentaalses ettekandes. Lisaks kuuleb Austraalia nüüdishelilooja Brett Deani teost „Carlo“ ning tellimusteost Erkki-Sven Tüürilt, mille esialgseks pealkirjaks oligi „Gesualdo vari“, kuid millele autor lõpuks pani nime „Risti vari“. Kava viimaseks teoseks on Tüüri „Psalmoodia“. Kontsert toimub Tallinna Metodisti kirikus, muusikat esitavad Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester Tõnu Kaljuste dirigeerimisel. Sama kava salvestab mõned päevad hiljem plaadifirma ECM.

15.02 Kontsert „Kiriromaan ja muusika“ Mustpeade maja Vennaste toas. Mustpeade maja Vennaste toas leiab aset ajastutruus õhkkonnas barokk-kontsert „Kiriromaan ja muusika“. Üles astuvad Anu Lamp (sõna),

Alina Sakalouskaja (mandoliin), Oksana Sinkova (flööt), Ene Nael (klavessiin) ja Villu Vihermäe (barokktšello). Villu Vihermäe tutvustab kontserdil ka ettekantavate teoste tausta. Kontsert toimub sarjas „Püha Mauritiuse barokiõhtud“.

16. ja 19.02 Piret Aidulo kontserdid Venemaal. Organist Piret Aidulo esineb Georg Friedrich Händeli muusikale pühendatud kavaga 16.02 Rooma-katoliku kirikus Moskvast ja 19.02 Glinka-nimelises muuseumis.

16. ja 22.02 Priit Volmer laulab Bonni ooperiteatris. Priit Volmer osaleb Bonni ooperiteatris Giuseppe Verdi „Aida“ lavastuses, kus laulab Kuninga rollis.

18.02 Toivo Tulevi uudisteose ettekanne. Eesti muusikud Age Juurikas (klaver), Leonora Palu (flöödid), Meelis Vind (klarinetid), Ivi Ots (viul), Vambola Krigul (löökpillid), Leho Karin (tšello) jt. esitavad Estonia kontserdisaalis prantsuse modernistide Gérard Grisey' ja Michaël Levinasi tähtteoseid. Värvirikas prantsuse nüüdismuusika kavast osaleb uudisteosega ka Toivo Tulev.

19.–21.02 Veljo Tormise ja Vaiko Epliku muusika ETV tütarlastekoori kontserdil. Kontserdisarjas „Müstilised hääled“ tuleb ettekandele Veljo Tormise „Kalevala“ tekstile loodud kooriteos „Sampo tagumine“, hääleimprovisatsioonid Anne-Liis Polli juhendamisel ning Vaiko Epliku teos „Suur Maalritöö“. Koori juhatab Aarne Saluveer. Kava esitatakse esmakordselt eelmise aasta septembris Estonia teatri 100. aastapäeva pidustustel. Kontserdid toimuvad 19.02 Paide kultuurikeskuses ja 21.02 Pärnu kontserdimajas.

20.02 Eesti Vabariigi 96. aastapäevale pühendatud naiskooride kontsert. Tallinna Metodisti kirikus toimuval kontserdil esinevad Avinurme naiskoor, Pärnu naiskoor Linda, naiskoor Virvik, naiskoor Gaudate, Tallinna Tehnikaülikooli Akadeemiline Naiskoor ja Tallinna Tehnikaülikooli Vilistlaste Naiskoor. Juhatavad Maris Laht, Tiit Künnapas, Külli Kelu, Olev Oja, Anneli Metsik, Mait Männik, Anne Dorbek, Jana Perens, Andres Heinapuu ja Tiina Selke, kontserdi kunstiline juht on Aivar Leštšinski.

20.02 Eesti Vabariigi 96. aastapäeva kontsert „Minu kodu – Eesti“ Nokia Kontserdimajas. Eesti Vabariigi 96. sünnipäeval kõlab Nokia Kontserdimajas Eestis elavate rahvaste muusika. Lavale astuvad erinevate juurte ja päritoluga Eestis tegutsevad säravad muusikud ja koosseisud, kes on oma tegevusega kandnud meie muusikaellu teiste rahvaste meloodiaid ja rütme. Kontserdil astuvad üles Mari Kalkun (Eesti), Svjata Vatra & Ruslan Trochynskyi (Eesti-Ukraina), Suprjadki (Eesti-Vene), Sofia Rubina (Juudi-Eesti), Jason Hunter (USA), Atlas (Eesti-Armenia), James Werts (Eesti-USA), Denise Fontoura (Eesti-Brasiilia) ning Politsei- ja Piirivalveorkester Hando Põldmäe ja Siim Aimla dirigeerimisel. Kontserdi finaalis astub üles 96-liikmeline koor.

20.–24.02 MustonenFesti kontserdid Iisraelis. Iisraelis, Tel Avivis toimuvad MustonenFest kontserdid, mis toovad kokku Eesti ja Iisraeli parimad muusikud. Festivali kavast leidub kontserte nii klassikalise, džäss- kui ka maailmamuusika vallas: avakontserdil dirigeerib Jeruusalemma Sümfooniaorkestrit Andres Mustonen, ettekandele tuleb muuhulgas **Arvo Pärdi** Sümfoonia nr. 3. Kontserdil „Joint Jazz Forces“ osaleb Mustonen Jazz-Art Quartet koosseisus viiuldajana, ettekandele tuleb Johann Sebastian Bach'i ja tema kaasaegsete looming džäss-seadetes. Eesti muusikutest teevad festivalil kaasa veel Hortus Musicus ja Rahvuskooper Estonia solistid Teele Jõks, Helen Lokuta ja Paulo Balakin ning Jaak Sooäär (kitarr), Tuule Kann (kannel) ja Tanel Ruben (löökpillid).

21.02 Kalle Randalu ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert „Lihtsalt Mozart“. Neeme Järvi dirigeerimisel tuleb pianist Kalle Randalu ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esituses ettekandele Wolfgang Amadeus Mozarti „Ein musikalischer Spass“, Klaverikontsert nr. 21 ja Max Regeri „Variatsioonid ja fuuga Mozarti teemale“.

21.02 Kontsert Tõnu Kõrvitsa ja Arvo Pärdi teostest Bristolis. Kammerorkester Bristol Ensemble ja Londoni ülikooli Royal Holloway kolledži koor Rupert Goughi dirigeerimisel annab kontserdimajas St George's Bristol kontserdi pealkirjaga „Late Night Baltic Elegies“. Ettekandele tuleb Arvo Pärdi „Magnificat“, „Silouans Song“, „The Deer's Cry“ ja „Spiegel im Spiegel“, Tõnu Kõrvitsa „The Night is Darkening Round Me“ ja „Thule eleegiad“ ning Pēteris Vaski „Dona nobis pacem“. Pärdi ja Kõrvitsa muusikaga esinesid kollektiivid samas paigas juba möödunud aasta septembris, juulis andis koor välja CD Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihikuga“.

21. ja 22.02 Helena Tulve kammerooper „It Is Getting so Dark“ Kadrioru lossis. Helena Tulve kammerooper, mis põhineb Jaapani keisri õukonnadaami ja kirjaniku Sei Shōnagoni (966–1017/1025) tuntuima teose „Padjaraamatu“ tekstil (inglisekeelne tõlge Ian Morris), on valminud 2004. aastal naiskoorile ja instrumentaalansambliile (flööt, metsasarv, löökpillid, viola, kontrabass, harf). Kammerooperi kannavad ette 14 naislauljat, kes on ühtlasi ka teoses esinevate solistide rollis ning instrumentalistid Mari Aasa (viola), Eda Peäske (harf), Maarja Nuut (löökpillid), Marion Aruvee (flööt), Vigo Uusmäe (metsasarv) ja Tiit Pärtna (kontrabass). Etendused toimuvad 21.02 kell 19 ja 22.02 kell 18 ja 21 Kadrioru lossis.

23.02 Kontsert „Eesti romanss. Igatsus“ Toompea muusikalongis. Kontserdiagentuuri Corelli Music

kontserdil esinevad Kaia Urb (sopran) ja Heiki Mätlik (kitarr) kauni valikuga Eesti heliloojate romansiloomingust (**Miina Härma, Margo Kõlar, Ester Mägi, Kuldar Sink, Eino Tamberg, August Weizenberg, Konstantin Tõrnu ja Artur Lemba**), mis kõlab ka Kaia Urbi viimasel heliplaadil „Igatsus“. Esimest korda kõlavad Eesti diplomaadist ja asjaarmastajast helilooja August Johannes Torma (1895–1971) romansid. Kontserdiga tähistab Corelli Music Eesti Vabariigi sünnipäeva.

23.02 Tõnu Kõrvitsa, Toivo Tulevi ja Arvo Pärdi muusika USA koori kavas. Kontserdil „Lõuna ja Põhja kohtumine: Itaalia ja Eesti muusika“ (*South Meets North: Music of Italy and Estonia*) esitab Roanoke'i Ülikooli naiskoor Oriana Singers ja keelpilliorkester Jeffrey Sandborgi juhatusel Tõnu Kõrvitsa „Kreegi vihiku“ esimese osa, Toivo Tulevi loo „Der Herr ist mein getreuer Hirt“ ja Arvo Pärdi teose. Itaalia muusikat esindab Antonio Vivaldi looming. Kontsert toimub Roanoke'i St. Andrew kirikus Virginia osariigis Salemi linnas. Kaastegevad on Marianne Sandborg (sopran), Akemi Takayama (viul), Gordon Marsh (klaver) ja Kelly Wheelbarger (orel).

24.02 „Eesti etüüdid“ Paide raekojas. Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Tanel Joonas (teater Vanemuine) ja Jaanika Rand-Sirp (klaver) esitavad Eesti Vabariigi sünnipäeval Eesti luule ja muusika sulami helides ja sõnades. Ettekandele tuleb **Eino Tambergi, Mihkel Lüdigi, Artur Lemba, Villem Kapi, Mart Saare** ja **Tauno Aintsi** muusika ning Artur Alliksaare, Juhan Viidingu, Doris Kareva ja Betti Alveri luule.

25.02 Jaan Räätsa klaveriteose esiettekanne. Eesti Kontserdi sarjas „Pianisti portree“ annab Estonia kontserdisaalis kontserdi Peeter Laul (klaver, Venemaa). Kavasa Carl Maria von Weberi, Franz Schuberti, Johann Straussi, Maurice Raveli jt klaveriteosed, sh Jaan Räätsa uudisteos. Juba korduvalt Eestis esinenud, mitme rahvusvahelise konkursi laureaat Peeter Laul on õppinud Peterburi konservatooriumis professor Alexander Sandleri juures.

26.02 Noored solistid Tallinna Kammerorkestri ees. Tallinna Muusikakeskkooli ja Tallinna Kammerorkestri traditsioonilisel kontserdil „Kivimäe virtuoosid“ sooleerivad orkestri ees noored solistid Mariin Gill, Siluan Hirvoja, Karl Erik Laas, Luisa Lõhmus, Erik Martin, Marten Meibaum, Märt Metsla, Rasmus Andreas Raide, Rebekka Airin Siimer, Jekaterina Sizova, Katariina Tammemägi, Robert Traksmann, Joonas Teppo ja Henri Zibo. Kontserdil kõlavad lisaks J. S. Bachi, J. C. Bachi, Haydni, Riedingu, Trojani ja Vivaldi loomingule ka teosed samal päeval ilmuvalt uuel plaadilt „... kuidas noored muusikud avastasid uut eesti muusikat“. Kõik selle plaadi seitse uudisteost on tellinud Tallinna Muusikakeskkool ja need on olnud esiettekandel kooli solistide ja Tallinna Kammerorkestri ühistel kontsertidel 2008–2013.

26.02 Eesti laululooming Mati Palmi ja Pavlo Balakini kontserdil. Kahe bassi – aastaid Rahvusooper Estonia esibassiks olnud Mati Palmi ja tema õpilase Pavlo Balakini kontserdil Estonia Talveaias tulevad ettekandele Schuberti, Tšaikovski, Verdi, Rahmaninovi, **Mart Saare** ja **Villem Kapi** looming. Klaveril Tarmo Eespere. Kontserdi kooraldab MTÜ Musicante.

27.02 Mirjam Tally vokaalsümfoonilise teose „Ljuset och mörkret“ („Valgus ja pimedus“) esiettekanne Rootsisis. 2012. aastal loodud 8-osalise teose saami poeedi Paulus Utsi tekstile toovad esiettekandele Kammerkoor Sångkraft ja NorrlandsOperan Sümfooniaorkester Risto Joosti dirigeerimisel. Kontsert toimub NorrlandsOperan kontserdimajas Umeås ning pakub Tally teose kõrval kuulamiseks ka Pēteris Vasksi oopust „Distant Light“ (solist Matthew Trusler viiulil). Kontsert on seotud Euroopa Kultuuripealinna Umeå programmiideega, mille järgi on kultuuripealinna-aasta jagatud saami kalendriaasta järgi kaheksaks aastaajaks. Tally teose järgi nimetatud kontsert „Valgus ja pimedus“ on NorrlandsOperan talvise aastaaja kontsert nr. 2.

27.02 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert „Romantiline“. Sarjas „Kuldne klassika“ astub Estonia kontserdisaalis Vello Pähna dirigeerimisel üles Eesti Riiklik Sümfooniaorkester. Kavasa „Romantiline“ tuleb ettekandele Robert Schumanni Tšellokontsert a-moll ja Anton Bruckneri Sümfoonia nr. 4 Es-duur „Romantiline“.

27.02–01.03 Eesti muusika Tõnu Kaljuste ja Paavo Järvi juhatusel Hollandis ja Saksamaal. Amsterdamis Musikgebouws saab 27.02 kuulata valdavalt eesti muusikast koosnevat kava – Ensemble Resonanzi ja RIAS Kammerkoori esituses tuleb ettekandele **Arvo Pärdi** „Adam's Lament“ segakoorile ja keelpilliorkestrile ning „Cantus in Memory of Benjamin Britten“ keelpilliorkestrile ja kellale, **Tõnu Kõrvitsa** „Labürindid“ keelpillidele ning 1. ja 8. osa tsüklist „Kreegi vihik“ segakoorile ja keelpillidele, **Lepo Sumera** „Concerto per voci e strumenti“ segakoorile ja keelpilliorkestrile ning Pēteris Vasksi „Prayer“. Kontserti juhatab dirigent Tõnu Kaljuste. Sama kavaga esinetakse ka 1.03 Berliini Filharmoonia Kammersaalis. Pärdi „Cantus“ kõlab samal (27.02) ja järgmisel õhtul ka Frankfurdi Alte Operis, esitajaks Hesseni Ringhäälingu Sümfooniaorkester (hr-Sinfonieorchester) Paavo Järvi dirigeerimisel.

28.02 Marko Martin ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert „Ilja Muromets“. Neeme Järvi dirigeerimisel tuleb 28.02 Estonia kontserdisaalis Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja pianist Marko Martini esituses ettekandele Camille Saint-Saënsi Klaverikontsert nr. 2 ja Reinhold Glière'i Sümfoonia nr. 3 „Ilja Muromets“.