

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Mai

1.05 Kontsert „Kaelakee hääl 18 – Priit Pajusaar 50”. Nokia Kontserdimajas toimuval kontserdil tähistatakse helilooja Priit Pajusaare 50. aasta juubelit. Esitusele tuleb läbilõige 18 aasta jooksul loodud muusikast, sh 1996. aastal Oslos Eurovisioonil Eestit esindanud laul „Kaelakee hääl”, mis oli Priit Pajusaarele stardipakuks järgnevale edukale loometeele. Üles astuvad Maarja-Liis Ilus, Ivo Linna, Hanna-Liina Võsa, Gerli Padar, Evelin Samuel, Janne Ševtšenko, Sepo Seeman, Veikko Täär, Tanel Jonas, Carine Jessica Kostla, Liisa Piret Pajusaar, Lasteakraani Muusikastuudio koorid ja solistid (dirigent Lii Leitmaa), Rahvusoper Estonia poistekoor (dirigent Hirvo Surva) ja Noorteorkester Reaalmažoor Rasmus Puuri juhatusel.

1.–31.05 Kristjan Järvi dirigeerib Saksamaal, Austrias ja Prantsusmaal. Kristjan Järvi juhatusel annab Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkester maikuu seitse kontserti. Kavaga Steve Reichi muusikast esineb orkester 1.05 Festspielhaus Helleraus Dresdenis, 3.05 Gewandhausis Leipzigs ja 5.05 koos Kesk-Saksa Ringhäälingu (MDR Rundfunk) kooriga Salle Pleyeli kontserdimajas Pariisis. Kontsertidel tuleb muuhulgas ettekandele teos „Clapping Music”, mille esitab koos Kristjan Järviga helilooja Steve Reich. 11. ja 13.05 toimuvad kontserdid Gewandhausis Leipzigs ja Viini Kontserdimajas, kavas on Antonín Dvořáki, Henri Duparci, Maurice Raveli ja Sergei Rahmaninovi looming. 24. ja 25.05 esitab orkester Congress Centrum Suhlis ja Gewandhausis koos Kesk-Saksa Ringhäälingu kooriga kava John Adamsi, Sergei Rahmaninovi, Igor Stravinski ja Béla Bartóki loomingust. Kristjan Järvi dirigeerimisel toimuvad 30. ja 31.05 Lyoni Rahvusorkestri kontserdid orkestri kodusaaalis l'Auditorium de Lyonis. Kavas on John Adams, George Gershwin ja Béla Bartók.

2.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri kontsert „Fookuses Olli Mustonen”. Sarja „Gurmee” neljandal kontserdil astub 2.05 Estonia kontserdisaaalis koos Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga üles dirigent, pianist ja helilooja Olli Mustonen. Lisaks Wolfgang Amadeus Mozarti Klaverikontserdile nr. 26 D-duur ja Sergei Prokofjevi Sümfooniale nr. 6 es-moll, tuleb ettekandele Olli Mustoneni teos „Vana kirik Petäjävesil”.

2.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitab Jean Sibeliuse ja Cyrillus Kreegi muusikat. Jean Sibeliuse 150. sünniaastapäevale pühendatud kontserdil kõlab valik helilooja kooriteoseid – „Murdunud hääl”, „Venesõit”, „Saarel põleb”, „Mida rästas rassib”, „Mu südame laul”, „25. oktoobril 1902”, „Unelmad”, „Mehed merelt ja tasaselt maalt”, „Armastaja”, laule segakoorile 1987 (II-VII) ja Finlandia-hümn. Lisaks Sibeliuse loomingule kõlavad kontserdil ka Cyrillus Kreegi Taaveti laulud nr. 22 ja 104 ning „Õnnis on inimene”. Koori dirigeerib Heikki Seppänen Soomest. Sama kava kõlab ka juunis Espoos ja augustis Vigalas.

2.–21.05 Interpreetide Liidu kontserdid maikuu. 2.05 esitavad Teele Jõks (metsosopran), Pirjo Püvi (sopran) ja Piia Paemurru (klaver) Tartu Linnamuuseumis prantsuse muusikat, kavas on Gabriel Fauré, Claude Debussy, Henri Duparci ja Camille Saint-Saënsi laulud. 13.05 astuvad Estonia kontserdisaaalis üles pianist Mihkel Poll ja keelpillikvartett Prezioso koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola) ja Andreas Lend (tšello). Kavas on Gabriel Fauré Klaverikvintett nr. 2 c-moll op. 115 ja Antonín Dvořáki Klaverikvintett nr. 2 A-duur op. 81. Kaija

Lukas (viulil) ja Lea Leiten esinevad 21.05 Rapla Muusikakoolis ja 22.05 Mustpeade majas. Ettekandele tuleb Ludwig van Beethoveni Sonaat viiulile ja klaverile nr. 8 G-duur op. 30 ja Richard Straussi Sonaat viiulile ja klaverile Es-duur op. 18.

3.05 „Haapsalu suvemuusika“ avakontsert. Kontserdisarja „Haapsalu suvemuusika“ avab džässkontserdiga Haapsalu kuursalis ansambel koosseisus Raivo Tafenau (saksofonid), Laura Junson (vokaal), Holger Marjamaa (klaver), Kaspar Kalluste (löökpillid) ja Heiko Remmel (kontrabass). Kontserdid Haapsalu kuursalis leiavad aset maist septembrini.

3.05 Eesti muusika Rakvere Linnaorkestri kontserdil „Teeme ära!“. Rakvere Gümnaasiumi aulas esitab linnaorkester **Lembit Veevo, Uno Naissoo, Arne Oidi, Hans Hindpere, Arvo Pärdi, Mihkel Mattiseni** jt muusikat Jüri Takja ja Mati Põdra seadetes. Orkestrit juhatavad Jüri Takjas ja Vambola Veddel, kaastegevad Ergo Kärmik (laul) ja Heiko Lippasaar (trompet).

3.–4.05 René Eespere juubelikontserdid Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sarjas „Jubilate!“. Kontserdid Eespere kammermuusikast annab Soome ansambel TampereRaw 3.05 EMTA kammersaalis ja 4.05 Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumis. Kavas: „Flatus II“, Keelpillikvartett, „Epigramm V“, „Triangulum“, „Februarium“ ja „Carmina gaudii et tristitiae“.

3.–17.05 Vox Clamantise kontserdid Jaapanis ja Austrias. Vokaalansambel Vox Clamantis annab 3.–5.05 Tokyos kokku 6 kontserti. Festival La Folle Journée tähistab kontsertidega Jaapanis 10. tegevusaastat tuues ettekandele festivali viimaste aastate õnnestunud kavad, sealhulgas ka Vox Clamantise kontserdid. 3. ja 5.05 esitatakse Franz Liszti suurteos „Via Crucis“. Kava „For Love Is Strong“ John Cage'i ja David Langi loominguga tuleb ettekandele 3.05, 4.05 (kaks korda) ning 5.05. Mai keskel esineb Vox Clamantis Austraalias, kus 15.–17.05 on kavas kolm kontserti.

3.–21.05 Kontserdid Neeme Järvi dirigeerimisel maikuus. 3.05 dirigeerib Neeme Järvi Shanghai Sümfooniaorkestrit Hiinas, orkestri kodulinnas tuleb ettekandele Edvard Griegi Klaverikontsert a-moll op. 16 ja Franz Schuberti Sümfoonia nr. 9. Klaveril soleerib Haochen Zhang. 8. ja 9.05 saab Neeme Järvi dirigeerimisel kuulata Eesti Riikliku Sümfooniaorkestrit Estonia kontserdisaalis, hooaja lõppkontserdil tuleb ettekandele kava „Mälestusi Itaaliast“. Kavas on Igor Stravinski, Sergei Prokofjevi ja Richard Straussi muusika. 21.05 dirigeerib Järvi Berliini Saksa Sümfooniaorkestrit, orkestri kodulinnas on kavas Wolfgang Amadeus Mozarti, Joseph Haydni ja Kurt Magnus Atterbergi looming.

3.–24.05 Kontserdisari „Musica Sacra“ Pärnu Eliisabeti kirikus. Pärnu Ooperi korraldatav sari tõstab esile Pärnu professionaalsed muusikud, Pärnu heliloojate muusika, kaasab kõrgel tasemel külalismsuusikuid ning viib kontserdiprojekte ka Pärnust välja. Kontserdid toimuvad laupäeviti kell 16 Pärnu Eliisabeti kirikus. Maikuus astuvad üles klaveriduo Ebe Müntel ja Jorma Toots, kavas Igor Stravinski (3.05); Teele Jõks (metsosopran), Olga Voronova (viulil) ja Diana Liiv (klaver), kavas Sergei Prokofjev ja Dmitri Šostakovitš (10.05); klaveriduo Tiiu Sisask ja Merike Poom, kavas Johannes Brahms, Franz Schubert ja **Urmas Sisask** (17.05); Kai Kallastu (sopran), Talvi Nurgamaa (viola) ja Andrus Kallastu (elektroonika), kavas **Andrus Kallastu, Tatjana Kozlova-Johannes** (esiettekanne), **Ülo Krigul** (esiettekanne), **Malle Maltis** (esiettekanne) ja John Tavener (24.05). Pärast iga kontserti toimub esinejate ja publiku vestlusring.

4.05 „Lossimuusika“ sarja kontserdid Kadrioru kunstimuseumis. Pühapäeviti kell 17 Kadrioru kunstimuseumis toimuva „Lossimuusika“ kontserdisarja programm koosneb valdavalt Viini klassikalise koolkonna ja 19. sajandi heliloojate teostest. Sarja kunstiline juht on Aare Tammesalu. Maikuu esinevad Marius Järvi (tšello) ja Mihkel Järvi (klaver), kavas on Robert Schumanni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Edvard Griegi looming (4.05); Aet Ratassepp (viul), Johanna Vahermägi (vioola), Greta Ernesaks (tšello), Mati Lukk (kontrabass) ja Mati Mikalai (klaver), kavas Johann Georg Albrechtsbergeri Kvartett op. 20 nr. 6 D-duur viiulile, vioolale, tšellole ja kontrabassile ja Franz Schuberti „Forellkvintett“ A-duur (11.05); Aare Tammesalu (tšello), kavas Johann Sebastian Bachi süüdid soolotšellole (18.05).

4. ja 6.05 Rahvusvahelise ooperistuudio Baltic Studio Lirico avakontserdid. Baltic Studio Lirico on sündinud loomingulise ühenduse Kamber eestvedaja, dirigendi ja laulja Risto Joosti ning tunnustatud Itaalia laulupedagoogi Paolo De Napoli koostöö tulemusel ning keskendub noorte lauljate koolitamisele itaalia *bel canto* laulustiili vaimus. 4.05 toimub Mustpeade majas kontsert „Opera Italiana“, kus esinevad tänaseks maailmalavadel tunnustuse saavutanud Paolo De Napoli õpilased. Ettekandele tulevad tuntud ja armastatud aariad ooperitest „Don Giovanni“, „La Traviata“, „Turandot“, „Sevilla Habemeajaja“, „Trubaduur“, „Boheem“ jt. 6.05 esinevad Tallinna Raekojas Studio Lirico lauljad nii Eestist kui ka välismaalt, kavas teosed Puccinilt, Verdilt, Rossinilt, Mozartilt, Händeliilt ja Lehárililt, lisaks klassikalisi rahvalaule studio liikmete kodumailt.

4. ja 10.05 Komische Oper Berlini etendused Kristiina Poska dirigeerimisel. 4. ja 10.05 etendub Poska dirigeerimisel Komische Oper Berlinis Wolfgang Amadeus Mozarti „Völufloöt“.

4.–31.05 Priit Volmeri rollid Bonni Ooperis. Priit Volmer (bass) laulab kooseisulise solistina Bonni Ooperis maikuu järgmistes lavastustes: 17., 25. ja 31.05 Giuseppe Verdi ooperis „Aida“ Kuninga rollis, 4. ja 10.05 Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Völufloöt“ Kõneleja rollis ning 18. ja 24.05 Jules Massenet’ ooperis „Thaís“ Palémoni rollis.

5.–6.05 Tallinna Kammerorkestri kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel. Richard Straussi 150. sünniaastapäevale pühendatud sarjas „Nõnda kõneles Zarathustra“ tuleb Tallinna Kammerorkestri esituses Olari Eltsi dirigeerimisel ettekandele kava Richard Straussi ja Wolfgang Amadeus Mozarti muusikaga. Kontserdid toimuvad 5.05 Estonia kontserdisaalis ja 6.05 Pärnu kontserdimajas.

6.–15.05 Tanel Joametsa kontsertturnee jätkub Venemaal. Tanel Joametsa sel hooajal rekordiliselt 51 soolokontserti hõlmav turnee Venemaal ja Valgevenes hakkab lõpusirgele jõudma. Maikuu on kavas 9 etteastet, milles tulevad ettekandele teosed kahest kontserdikavast: „BBB“ Johann Sebastian Bachi, Ludwig van Beethoveni ja Johannes Brahmsi teostega ning varasem kava Claude Debussy, Aleksandr Skrjabin, Frédéric Chopini ja Wolfgang Amadeus Mozarti muusikaga. Eesti heliloojate muusikast on kavas **Lepo Sumera** „Pardón, Fryderyk“. Traditsiooniliselt on publikul võimalus kuulata kontserdi lõpul Tanel Joametsa improvisatsioone publiku antud teemadel. Kontserdid toimuvad Kandalakša kultuurikeskuses (6.05), Murmanski (11. 05), Arhangelski (13. 05) ja Petrozavodski (15. 05) filharmoonias ning viies muusikakolledžis.

7.–8.05 Cantores Vagantese kontserdid külalisesinejatega. Varajase muusika studio Cantores Vagantese 25. juubeliaastal alanud kontserdisarjas „Cantores Vagantesel on külas“ esinevad ansambli

liikmed Reet Sukk ja Taavi-Mats Utt (plokkflöödid, flööt) koos lautoduo Anna Kowalska ja Anton Birulaga (Poola). 7.05 Kõue mõisas ja 8.05 Tallinnas Niguliste kiriku Antoniuse kabelis toimuvate kontsertide kavas on prantsuse ja inglise barokkmuusika.

7.–15.05 MTÜ Muusikasõprade Seltsi kontserdid maikuus. Sarjas „Mõisamängud“ toimub

7.05 Jõgevamaal Kuremaa lossis kontsert „Kuuvalgel“ Alfred Papmehli mälestuseks. Olga Voronova (viilul) ja Diana Liivi (klaver) esituses tuleb ettekandele **Arvo Pärdi, Heino Elleri ja Timo Steineri** looming. Mai lõpul tulevad sarja raames ettekandele keelpillikvarteti Prezioso ja Diana Liivi kontserdid pealkirjaga „Kena on sind kuulata“. Sarjas „Kammermuusika linnas“ esinevad 15.05 Olga Voronova (viilul), Teele Jöks (metsosopran) ja Diana Liiv (klaver). Kavas on Sergei Prokofjevi Sonaat viiulile ja klaverile nr. 2 ja Dmitri Šostakovitši „Kuus laulu Marina Tsvetajeva tekstidele“.

7.–25.05 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Juhan Tralla laulab 9., 16. ja 12.05 Giuseppe Verdi ooperis „Falstaff“ Fentoni rollis, 18.05 Wolfgang Amadeus Mozarti „Võluflöödis“ Tamino rollis ning 24.05 Giuseppe Verdi ooperis „Stiffelio“ Raffaele rollis. 7. ja 25.05 toimuvad Richard Straussi ooperi „Roosikavaler“ etendused, kus Trallal on täita Itaalia Laulja osa.

7.–28.05 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid aprillikuus. Pille Lille Muusikute Fond toetab professionaalseid muusikuid pakkudes neile täiendõppe- ning esinemisvõimalusi nii kodu- kui välismaa kontserdilavadel. Maikuus esineb sarjas „Kammermuusika Raekojas“ Irina Zahharenkova, kavas on Ludwig van Beethoveni ja Edvard Griegi looming (7.05); sarjas „Meistrite Akadeemia“ esinevad Viljandi Sakala keskuses Virgo Veldi (saksofon) ja Jaak Lutsoja (akordion), kavas Johann Sebastian Bach, Darius Milhaud, Fernande Decruck (8.05); sarjas „Noorte Meistrite Akadeemia“ astuvad kavaga „Metsikud mezzod“ üles metsosopranid Helis Naeris, Tuuri Viik, Aule Urb, Julia Savitskaja, Anna Dõtõna, Ženja Hovsepjan, klaveril Piia Paemurru (10.05); sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ toimub dots. Taimo Toomasti lauluklassi kontsert, esinevad Egon Laanesoo, Edgar Tron, Maria Petrof, Varvara Reino, Xiaoqi Yang ja Julia Savitskaja, klaveril Piia Paemurru (13.05); sarjas „Hingemuusika“ astuvad 15.05 Tartu Tiigi Seltsimajas ja Otepää Palveränduri kirikus üles Maria Listra (sopran), Virgo Veldi (saksofon) ja Piia Paemurru (klaver), kavas Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Eugène Bozza, Claude Debussy jt. 23.05 toimub Väandra Kultuurimajas „Maalinäituse avamise kontsert“, esinevad Ralf Taal (klaver) ja Andreas Lend (tšello).

8.05 Paul Mägi dirigeerib Uppsala Kammerorkestrit. Uppsala Kammerorkestri muusikajuhina dirigeerib Paul Mägi orkestri kontserti Uppsala Muusikamajas. Kavas „Nordisk vår“ tuleb ettekandele Jean Sibelius, Carl Nielsen ja Franz Berwaldi teosed.

8.–9.05 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontserdid. Kontsertkavas pealkirjaga „Mälestusi Itaaliast“ kõlab kahel õhtul Estonia kontserdisaalis Igor Stravinski süit balletist „Pulcinella“, Sergei Prokofjevi Viiulikontsert nr. 2 ning Richard Straussi „Aus Italien“ („Itaaliast“). Dirigeerib Neeme Järvi, solist Vadim Gluzman (viilul).

8.–10.05 XI Autorilaulufestival „Mailaul“ Tartus. Festivalil astuvad üles Belgia artist Floatstone, Jarek Kasar, ansambel „Sünteri sõbrad“, Mikk Tammepõld, Tajo Kadajas, Katrin Pärn & InBoil, Maria Peterson & Eva Eensaar, Marten Kuningas, Taavi Peterson, Tuuli Velling, Ellom & Sebastian Wesman (Eesti, Argentiina) ning Pööloy Gläänz. Toimub Ööülikooli avalik salvestus, milles kõnelejaks InBoil.

Kontserdid toimuvad Genialistide klubis, Feel Good Music Cafés ja Jaani kirikus. Festivali avab 8.05 Jaani kirikus kontsert „Alenderi laulud“, kus Urmas Alenderi loomingut esitavad Taavi Peterson ja Tajo Kadajas.

8. ja 12.05 Maren Ülevain ja Kristi Mühling esinevad Hispaanias. Maren Ülevainu (metsosopran) ja Kristi Mühlingu (kannel) kontserdid toimuvad 8.05 kl 19 Madridis Palacio de Zurbanos ja 12.05 kl 19 Granada raekojas. Projekti Puente (Sild) raames kõlavatel kontsertidel tuleb ettekandele kava eesti vaimulike rahvalaulude ja romanssidega ning Manuel de Falla ja Federico García Lorca laulud.

8.–14.05 Nele-Liis Vaiksoo ja Olav Ehala kontserdid „Kevad südames“. Muusikat **Olav Ehala, Valter Ojakäär, Raimond Valgre, Ülo Vinteri** ning teiste armastatud eesti heliloojate loomingust esitavad Nele-Liis Vaiksoo (laul) ja Olav Ehala (klaver). Kontserdid leiavad aset 8.05 Pärnu Ammende Villas, 10.05 Padise Mõisas, 11.05 Valga Kultuurikeskuses, 13.05 Kadrioru Lossis ja 14.05 Tartu Raekojas.

8.–15.05 Aleksander Gretšaninovi „Kesköine jumalateenistus“ Eesti Rahvusmeeskoori esituses. Aleksander Gretšaninovi suurejoonelise kooritsükli „Kesköine jumalateenistus“ kannab ette Eesti Rahvusmeeskoor Elmo Tiisvaldi dirigeerimisel. Kontserdid toimuvad 8.05 Tallinna Jaani kirikus, 9.05 Tapa Jakobi kirikus, 10.05 Mustvee kirikus, 14.05 Narva Aleksandri kirikus ja 15.05 Peterburi Jaani kirikus.

9.05 Hans Gunter Locki doktorikontsert. Saksa päritolu Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia elektronmuusikastudio lektori Hans Gunter Locki muusikat esitab EMTA kammersaalis kontserdil „Teistmoodi harmoonia“ muusikateatrikollektiiv Repoo Ensemble.

9.05 Kontsert eesti kammermuusikast Tokyos. Pikaäegne eesti muusika tutvustaja Jaapanis, pianist Takahiro Akiba, annab tema käivitatud Eesti Muusika Projekti 10. sünnipäeva auks kontserdi Tokyos Gotanda Cultural Center Recital Hallis. Kontserdil „Sound as Landscape. Evening of the Estonian Chamber Music“ esitab Akiba koos oma kaasmõtlejate Yuko Yoshioka (klaver), Masato Inoue (bariton) ja Mio Saitoga (viilul) kava eesti muusikast: **Heino Elleri** „Kellad“ (1929), **Eugen Kapi** viis pala tsüklist „Tallinna pildid“ (1949), **Eduard Tubina** kolm laulu baritonile ja klaverile, **Eduard Oja** „Aeliita süit“ (1932), **Arvo Pärdi** „Spiegel im Spiegel“ (1978), **Tõnu Kõrvitsa** „Kolm Shakespeare'i sonetti“ (1998), **Alo Põldmäe** „Neli eesti maastikku“ (2009) ning **Urmas Sisaski** kaks pala tsüklist „Lõunataevas“ op. 52 (1995). Aastast 2004 on Takahiro Akiba tutvustanud Jaapanis eesti klaverimuusikat ning käinud esinemas ka Eestis.

9.–31.05 Kontserdid Olari Eltsi dirigeerimisel Soomes, Iirimaa ja Austraalias. Olari Elts juhatab peakülalisdirigendina Helsingi Linnaorkestrit 9.05 Helsingi Muusikamajas, kavas on Anton Weberni, Franz Schuberti, Frédéric Chopini ja Hugo Alfvéni teosed. 23.05 astub Iirimaa, Dublini Rahvuslikus Kontserdisaalis Eltsi dirigeerimisel üles Iiri Radio kontsertorkester, kavas on Hector Berlioz, Ludwig van Beethoveni, Felix Mendelssohni ja Claude Debussy looming. 30. ja 31.05 dirigeerib Olari Elts Lääne-Austraalia Sümfooniaorkestrit Perthi kontserdimajas. Kavas on Austraalia esiettekandena **Erkki-Sven Tüüri** „De Profundis“, Johannes Brahmsi ja Detlev Glanerti „Neli prelüüdi ja tõsisist laulu“ ning Igor Stravinski „Petruška“.

10.05 Eesti filmi laulud. Tallinna Linnateatri näitlejate kultuurilooline retk eesti filmimuusika ajalukku

on mõtteline järg 2005. aastal esietendunud „Eesti teatri lauludele“. Laulukava koostaja ja muusikajuht on Riina Roose, arranžeerija Jaak Jürisson. Laulavad ja mängivad: Liis Lass, Maiken Schmidt, Sandra Uusberg, Andero Ermel, Kaspar Velberg, Mart Toome, Mikk Jürjens, Veiko Tubin, Jaak Jürisson ja Riina Roose. Kontsert toimub 10.05 Pärnu kontserdimajas.

10.05 Eesti Meestelaulu Seltsi üle-eestilise poistekoori Kalev 20. sünnipäeva kontsert. Kontsert toimub kahes osas, esimene osa leiab aset Tallinna Metodisti kirikus kell 17 ja teine osa Tallinna Ülikooli aulas kell 18. Dirigeerivad Hirvo Surva, Indrek Vijard ja Kuldar Schüts. Kavas on **Pärt Uusbergi, Ülo Vinteri, Tauno Aintsi, Rein Rannapi, Kadri Hundi, Aleksander Lätte, Gustav Ernesaksa ja Priit Pajusaare** looming, samuti kõlavad Maurice Duruflé, Vytautas Miškinise, Bob Chilcotti ja John Rutteri teosed.

10. ja 13.05 Veljo Tormise Avamäng nr. 2 Sibeliuse Akadeemia Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontserdil. Soome muusikakõrgkooli Sibeliuse Akadeemia Sümfooniaorkester esitab dirigent Peter Ettrup Larseni (Taani) doktorikontserdi avaloona Veljo Tormise Avamängu nr. 2. Sellele järgnevad Carl Nielsen Klarnetikontsert (solist Taavi Oramo) ja Sümfoonia nr. 5. Kontserdid toimuvad 10.05 Helsingi Muusikamajas ja 13.05 Pärnu kontserdimajas.

10.–17.05 Lauri Vasara rollid Hamburgi Riigiooperis. Lauri Vasar (bariton) laulab Hamburgi Riigiooperis teatri koosseisulise solistina 10., 15. ja 17.05 Aribert Reimanni nüüdisoperis „Lear“ Graf von Glosteri rollis.

10.–31.05 Kontserdid Risto Joosti dirigeerimisel Hollandis ja Venemaal. 10.05 juhatab Risto Joost Hollandi Kammerkoori peadirigendina festivali „Terug naar het begin“ („Tagasi algusesse“) lõppkontserti „Vers la Méditerranée“. Koori esituses kõlavad Appingedami Nicolaïkerkis Felix Mendelssohni, Johannes Brahmsi, Peter Corneliuse, Claude Debussy, Camille Saint-Saënsi, Maurice Raveli ja Jean Yves Daniel-Lesuri teosed. 15.05 esitab koor Leeuwardeni Jakobiinide suurkanonik, 16.05 Utrechti Peetri kirikus ja 17.05 Amsterdamis IJ kontserdimajas Joosti dirigeerimisel kava „The Mozart of St Petersburg“ Vasili Titovi, Baldassare Galuppi, Giuseppe Sarti ja Dmitri Stepanovitš Bortnjanski teostega. 25.05 toimub Peterburi Riikliku Akadeemilise Kapelli Sümfooniaorkestri kontsert festivalil „Musical Olympus“, kus Riikliku Akadeemilise Kapelli kontserdimajas Peterburis tuleb esitusele Aleksandr Glazunovi, Wolfgang Amadeus Mozarti, Gioachino Rossini, Richard Wagneri ja Giuseppe Verdi looming.

11.05 Tallinna Kammerorkestri hooaja lõppkontsert. Hooaja lõppkontserdil tuleb Mustpeade majas Risto Joosti dirigeerimisel ettekandele Alfred Schnittke Concerto grosso nr. 1 ja Arnold Schönbergi „Verklärte Nacht“ („Kirgastunud öö“). Viiulitel soleerivad Arvo Leibur ja Lasse Joamets.

11.–31.05 Paavo Järvi kontserdid maikuu. 11–13.05 dirigeerib Paavo Järvi Dresdeni Staatskapelle kontserte orkestri kodusaalis Semperoperis. Kavas on Johannes Brahmsi Klaverikontsert nr. 1 ja Béla Bartóki Orkestrikontsert op. 116. Maikuu teises pooles juhatab Järvi Orchestre de Paris' ees viis kontserti. 21. ja 22.05 on Salle Pleyeli kontserdimajas Pariisis kavas Olivier Messiaeni ja Johannes Brahmsi teosed, 28.05 esitab orkester Viini kontserdimajas Austrias Modest Mussorgski, Dmitri Šostakovitši, Maurice Raveli ja Igor Stravinski loomingut. 30. ja 31.05 on samas kontserdipaigas kavas Olivier Messiaeni ja Johannes Brahmsi looming.

13.05 Mihkel Poll ja keelpillikvartett Prezioso esinevad Estonia kontserdisaalis. Eesti Interpeetide Liidu ja Eesti Kontserdi sarja „Eliitkontserdid“ raames astub Estonia kontserdisaalis koos keelpillikvartett Preziosoga üles pianist Mihkel Poll. Ettekandele tuleb Gabriel Fauré Klaverikvintett nr. 2 c-moll op. 115 ja Antonín Dvořáki Klaverikvintett nr. 2 A-duur op. 81. Prezioso esineb koosseisus Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (viola) ja Andreas Lend (tšello).

13.05 Tallinna Kolledži kammerkoori Aktiva kontsert. Tallinna Õpetajate Majas toimuva kontserdiga tähistatakse koori dirigendi Kaja Viira 60. aasta juubelit ning esitletakse uut CD plaati „Svingides läbi aasta“. Kaastegevad Reigo Ahven trummidel ja Martin-Eero Kõressaar kontrabassil.

14.05 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esineb Itaalias. Daniel Reussi juhatusel kõlab Rovigo linnas La Rotonda kirikus Sergei Rahmaninovi „Koguõine jumalateenistus“ op. 37.

15.05 Mirjam Tally teos Rootsi muusika *showcase*'il Viinis. Tally „New Moon Morning“ kõlab flöödikvarteti 40f esituses Viini Musikvereinis rahvusvahelisel muusikafoorumil Classical:Next. 14. – 17. maini toimuva suurürituse esitluskontsertide programmis on tänavu esindatud Rootsi ja Korea. Rootsi kontserdile antud kolmveerand tunni jooksul esinevad peale flöödikvarteti ka trio Das Orchester ja duo There Are No More Four Seasons.

15.05 Hugo Lepnurme orelikantaadi „Lunastus Kristuses“ ettekanne. Kammerkoor Collegium Musicale ja organist Piret Aidulo toovad Lepnurme teose ette Rootsi-Mihkli kirikus toimival magistrikontsert-eksamil, dirigeerib Allan Tamme.

15.–16.05 Erkki-Sven Tüüri „Insula deserta“ Tallinna Kammerorkestri kontserdil. Eesti Kontserdi hooaja lõppkontserdil esinevad 15.05 Estonia kontserdisaalis ja 16.05 Jõhvi kontserdimajas Akiko Suwanai (viul, Jaapan) ja Tallinna Kammerorkester. Kavas on Erkki-Sven Tüüri „Insula Deserta“, Felix Mendelssohn-Bartholdy Viulikoncert e-moll op. 64 ja Ludwig van Beethoveni Sümfoonia nr. 7 A-duur op. 92. Kontsert toimub koostöös Tallinna Filharmooniaga.

15.–18.05 Telliskivi Loomelinnaku Rohelises Saalis etendub Marianna Liigi ja Sander Mölder ooper „Korduma kippuvad küsimused“. Ooperi libreto autor on Andra Teede, dirigent Taavi Kull ja lavastaja Laura Mets. Noorte heliloojate loodud noortest rääkivas ooperis saavad kokku akustilised instrumendid ja elektroonilised vahendid. Autorid esitavad ooperis küsimusi: Kuidas elada nii, et oleks hea?; Elada nii, et oleks sõpru ja lõbus, aga ei läheks käest ära?; Kuidas usaldada nii, et ise ei saaks petta?; Kuidas hakkama saada, kui kõrgest haritusest ja lootusest paremale homsele ei piisa?. Osades Maarja Aalman, Kaisa Rüütsalu, Liisa Mets, Kaarel Kukk, Egon Laanesoo, Jarmo Reha ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammerorkester ja segakoor.

16.05 Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja lõppkontsert. Vanemuise sümfoonikute ja Vanemuise kontserdimaja hooaja lõppkontserdil tuleb ettekandele Uppsala Kammerorkestri heliloomingukonkursi võitnud Matthew Petersoni „And all the trees of the field will clap their hands“, Leonard Bernsteini sümfoonilised tantsud muusikalist „West Side Story“ ja Antonín Dvořáki Sümfoonia nr. 8 G-duur. Kontserti dirigeerib Paul Mägi.

16.–18.05 Festival „RegiÕÕ 2014“. Rahvusvaheline festival, mis tutvustab eelkõige läänemere rahvaste maailmapildi varasemat kihistust ja ühtlasi teadvustab erinevate rahvaste pärandkultuuri ühisosa, leiab aset Tartus. Festivali eesmärgiks on tutvustada arhailise laulu, tantsu, jutu ja traditsioonilise käsitöö kaudu läänemere rahvaste maailmapildi juuri. Sel aastal on festivali alapealkirjaks “HELLmuster ja KÕLakuju” – helivõngete toimetekivad inimkonnale (sh rahvakultuurile) omased muustrid ja kujundid, mis peegelduvad looduses ja kindlasti ka esinejate poolt pakutavates kavades. Festivalil astuvad üles Silver Sepp, „Vara”, „Chidren of the Otter” (Leedu), „Tai Tai” (Läti/Liivi), Olah Kalman (Ungari) ja Mairo Marjamaa, Ardo Ran Varres ja Toivo Sõmer, Mari Kalkun, Jaak Johanson, Krista Citra Joonas, „Julgī Stalte ja sõbrad” (Läti/Liivi), „Oort” ning laste- ja noorteansamblid.

17.05 Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe improvisatsioonid Muuseumiõöl. Näitusega „Põhjala lummuses. Eesti kunstnikud Põhjamaades“ kaasnevas publikuprogrammis loovad Adamson-Ericu muuseumis koos publikuga näitusele eksperimentaalse helitausta improviseerivad muusikud Anna-Liisa Eller ja Taavi Kerikmäe.

17.–20.05 Mikk Murdvee kontserdid Soomes. Mikk Murdvee kontserdid Helsingi Üliõpilaste Sümfooniaorkestri ees toimuvad 17.05 Tampere Aleksandri kirikus ja 18.05 Temppeleaukio kirikus Helsingis. Ettekandele tulevad Nikolai Rimski-Korsakovi „Šeherezade“ ja Uuno Klami „Kalevala-sarja“. 20.05 annavad koorid Akademiska Damkören Lyran, Akademiska Sångföreningen koos Helsingi Ülikooli sümfooniaorkestri ja kooriga Mikk Murdvee juhatusel kontserdi Helsingi Kultuuritalos. Programm koosneb viimase 150 aasta jooksul soome kultuuri olulisemalt mõjutanud teostest.

17. ja 24.05 Hollandi kammerkoor Kwintessens esitab kava eesti muusikast. Kwintessens Raoul Boesteni juhatusel on kokku pannud eesti muusika kava pealkirjaga „Brigde of Song“, mis sisaldab **Veljo Tormise**, **Arvo Pärdi** („Bogoróditse Djévo“, „The Deer’s Cry“, osad teosest „Kanon Pokajanen“, „Nunc dimittis“), **Pärt Uusbergi** ja Leedu helilooja Vytautas Miškinise loomingut. Koor esineb sellega kahel korral Haagi kirikutest: 17.05 Agneskerkis ja 24.05 Noorderkerkis. Sama kavaga esineti aprilli lõpus ka Tallinnas ja Tartus, mil koori lavapartneriks oli kammerkoor Head Ööd, Vend. „Laulusilla“ turnee viis koori ka Riiga, mil kavas oli rõhuasetus Läti heliloojatel.

17.–25.05 Hortus Musicuse kontserdid maikuu. Traditsiooniliselt Lühikese jala väravatornis toimuvatel kontsertidel esitab Hortus Musicus 17.05 kava „Ümber meiapuu“ muusikaga briti saarelt ja 24.05 kava „Now Is The Month Of Maying“ kalendrilauludega keskajast barokini. 25.05 toimub Kadrioru lossis kontsert „Püha Markuse vennaskond“ Veneetsia koolkonna heliloojate loominguga, ettekandele tulevad Giovanni Gabrieli, Claudio Monteverdi jt. teosed.

17.–31.05 Erkki-Sven Tüüri „Missa Brevis“ maailmaesiettekannet ning orkestriteoste esitused Saksamaal ja Austraalias. 9. Saksamaa koorikonkursi (Deutscher Chorwettbewerb) tellimusteost „Missa Brevis“ (2013) tuleb ettekandele 29.05 Weimari Herderkirches Ensemble EXtraCHORDi (dirigent Martin Ramroth) esituses. 15-minutilise *a cappella* segakooriteoste Eesti esiettekannet näeb ilmalavagust augustis Pühalepa muusikafestivalil. Marimbakontserdi „Ardor“ (2001) kannab õhtu peateosena 17.05 ette orkester Kammerakademie Potsdam Antonello Manacorda juhatusel Potsdami Nikolaisaalis, solistiks Johannes Fischer. Soome, Eesti ja Austraalia orkestrite ühistellimus, orkestriteost „De Profundis“ (2013), jõuab pärast esiettekandeid Helsingis ja Tallinnas mai lõpus ka

Perthi. Teose kannab ette Lääne-Austraalia Sümfooniaorkester Olari Eltsi juhatusel Perthi kontserdimajas 30. ja 31.05.

18.05 Kontsertetendus „Miina Häрма aeg“. Tartu Ülikooli Akadeemilise Naiskooriga vilistlaskoor annab Tartu Ülikooli Ajaloo Muuseumi valges saalis kontsertetenduse Miina Härmast – heliloojast, säravast isiksusest, toimekast ja tulihingelisest eesti rahvuskultuuri edendajast, Tartu Ülikooli audoktorist. Sõnalised osad esitavad noored näitlejad Fatme Helge Leevald ja Sander Rebane, kooriga dirigeerivad Tiiu Sinipalu ja Ülle Sakarias. Lavastaja on Heiti Pakk.

18.–19.05 Kammerkooriga Voces Musicales kontsert „Tarkuse allikas“. Voces Musicales esitab Sander Tamme dirigeerimisel Tartu Jaani kirikus (18.05) ja Tallinna Jaani kirikus (19.05) õpetlikke rahvaluule, vaimulikel ja mütoloogilistel tekstidel pärinevaid laule. Ettekandele tuleb **Veljo Tormise, Raimo Kangro** ja **Piret Rips-Laulu** loominguga kõrval ka koorimuusikat heliloojatelt nagu Hugo Wolf, Gustav Holst, Eric Whitacre, Z. Randall Stroop, Pierre Certon, Moses Hagan ja R. C. Martin.

20.05 Mingo Rajandi autorikontsert. Helilooja ja kontrabassisti Mingo Rajandi (1980) muusikat esitab Viljandi Pärimusmuusika aidas Avarus Ensemble: Tarmo Johannes (flöödid), Meelis Vind (klarnetid), Kadri Voorand (vokaal, elektroonika), Virgo Sillamaa (kitarrid), Kirke Karja (klaver), Aleksandra Kremenetski (löökpillid, vibrafon ja marimba), Egert Leinsaar (viul), Villu Vihermäe (tšello), Mingo Rajandi (kontrabass) ja Haar Tammik (helirežiir). Rajandi muusikas on nii klassikalist ja kaasaegset kompositsiooni-interpretatsiooni kui ka džässi ja improvisatsiooni. Kava: „Pico“ (2013/2014), „Ikaros“ (2012/2014), „Käolina“ Kersti Merilaasi tekstile (2013/2014), „The Tiger“ William Blake'i tekstile (2011/2014), „Võilillemäng“ Kersti Merilaasi tekstile (2013/2014), „Püssikuul“ Andres Ehini tekstile (2011/2014), „Tuulekellad“ (2013) ja „Küsija tüdruk“ (2012/2014).

20.05 Pärt Uusbergi autorikontsert „Õhtu ilu“ Tallinna Niguliste kirikus. Noore helilooja autoriõhtul astuvad üles tema enda asutatud kammerkooriga Head Ööd, Vend, segakoor Huik! ja Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli keelpilliorkester. Dirigeerivad Kaspar Mänd ja Pärt Uusberg. Esitusele tulevad sega- ja meeskoorigalaulud Indrek Hirve ja Viivi Luige tekstidele ning „Õhtu ilu“ (esiettekanne). Uusberg õpib kompositsiooni Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistrastmes Toivo Tulevi ja Tõnu Kõrvitsa juures, 2012. aastal valis Eesti Kooriühing koostöös Eesti Heliloojate Liiduga Uusbergi aasta kooriheliloojaks.

20.–23.05 Mihkel Kütsoni kontserdid Theater Krefeld und Mönchengladbachis. Mihkel Kütsoni dirigeerimisel tuleb ettekandele Theater Krefeld und Mönchengladbachi sümfooniakontsertide sarja kuues kontsertkava, milles kõlavad Modest Mussorgski, Jean Sibelius ja Dmitri Šostakovitši teosed. Kontserdid toimuvad 20. ja 23.05 Seidenweberhaus Krefeldis, 21.05 Mönchengladbachi teatri kontserdisaalis ja 22.05 Kaiser-Friedrich-Halles Mönchengladbachis.

21.05 LAB Orkestri kontsert Telliskivi Loomelinnakus. Telliskivi Loomelinnaku Rohelises saalis leiab aset klassikalise muusika esitusviisidega eksperimenteeriva LAB orkestri kontsert „Võta istet!“. Kontserdil, mille kontseptsioon võimaldab publikul istekohti ümber paigutada ja kontserdi ajal ringi liikuda, kõlavad Edvard Griegi „Kaks elegeilist melodiat“ op. 34, Pjotr Tšaikovski Serenaad keelpilliorkestrile C-duur op. 48 ja Wojciech Kilari „Orawa“. Dirigeerib Tanel Nurk.

21.05–02.06 Arvo Pärdi autoriõhtud Tartus ja Ameerika Ühendriikides. Autorikontsertidel astuvad Tõnu Kaljuste juhatusel üles Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester. Esimene kontsert leiab aset Tartu Ülikooli aulas (21.05), kus ettekandele tuleb „Fratres“ viiulile, keelpilliorkestrile ja löökpillidele, „Aadama itk“ segakoorile ja keelpilliorkestrile, „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“ keelpilliorkestrile ja kellale ning „Te Deum“ segakoorile, ettevalmistatud klaverile, keelpilliorkestrile ja fonogrammile. Sama kava kõlab ka Washingtonis Kennedy Keskuse kontserdisaalis (27.05) ning New Yorgis Carnegie Hallis (31.05). Lisaks esitatakse ka „Salve Regina“ segakoorile, tšelestale ja keelpilliorkestrile. Arvo Pärdi loomingule pühendatud viimasel kontserdil New Yorgi Metropolitanis kunstimuuseumis (2.06) kõlab ulatuslik kooriteos „Kanon Pokajanen“.

24.05 Esiettekanded Pärnu Eliisabeti kirikus sarjas „Musica Sacra“. Kai Kallastu (sopran), Talvi Nurgamaa (vioola) ja Andrus Kallastu (elektroonika) toovad esiettekandele kolme eesti helilooja – **Tatjana Kozlova-Johannese, Malle Maltise ja Ülo Kriguli** – uued teosed. Kavas on ka Andrus Kallastu ja John Taveneri muusika.

29.05 Kontsert Arvo Pärdi muusikast Washingtonis. Arvo Pärdi autorikontsert leiab aset The Phillips Collection muuseumis sarjas „Juhtivad Euroopa heliloojad“ („Leading European Composers“). Musitseerivad Tallinna Kammerorkestri liikmed Harry Traksmann (viiul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello) ja Marrit Gerretz-Traksmann (klaver) koos metsosopran Iris Ojaga. Pärdi loomingust on kavas „Aliinale“, „Spiegel im Spiegel“, „Für Anna Maria“, „Variatsioonid Ariinuška tervenemise puhul“, „Mozart-Adagio“, „Vater unser“, „Es sang vor langen Jahren“, „Scala cromatica“, „Fratres“ ning „My heart's in Highlands“ (versiooni esiettekanne). Kontsert toimub koostöös George Washingtoni Ülikooli, Püha Vladimiri Seminari ja Eesti Suursaatkonnaga Washingtonis. Samas sarjas esinesid Traksmann, Gerretz-Traksmann ja Karin Uus Tallinna Trio koosseisus ka veebruaris 2011, tutvustades toona Erkki-Sven Tüüri muusikat.

29–30.05 Heli Ernits esineb agentuuri Corelli Music kevadkontserdil „Oboehaldjas“. Koos oboemängija Heli Ernitsaga astub kontsertidel üles keelpillikvartett Rostocki Muusikakõrgkoolist koosseisus Alejandro Carrillo (viiul, Venetsueela), Laura Kania (viiul, Saksamaa), Germán de Evan (vioola, Hispaania) ja Valentin Preuß (tšello, Saksamaa). Kavas kõlab muusika oboele ja keelpillidele Wolfgang Amadeus Mozarti, Arnold Baxi, **Heino Elleri, Veljo Tormise ja Tõnu Kõrvitsa** sulest. Kontserdid toimuvad 29.05 Puurmanni lossis Jõgevamaal ja 30.05 Toompea muusikasalongis Tallinnas.

29.–31.05 Põhjamaade Sümfooniaorkestri 16. hooaja lõppkontsert. Põhjamaade Sümfooniaorkestri kontserdid toimuvad 29.05 Vanemuise kontserdimajas ning 30.05 ja 31.05 Estonia kontserdisaalis. Orkestri ees astub üles maailma lavadel üks oodatumaid viiulivirtuoose Isabelle van Keulen, dirigeerib Anu Tali. Kavas on **Arvo Pärdi** „Fratres“, Erich Wolfgang Korngoldi Viiulikontsert ja Nikolai Rimski-Korsakovi „Šeherezade“.

30.05 Eesti Rahvusmeeskoori kontsert sarjas „Muusika Eestimaale“. Eesti Rahvusmeeskoor annab Andrus Siimoni dirigeerimisel kontserdi Valga Jaani kirikus. Ettekandele tuleb valik Cimze seminaris õppinud ja seminariga seotud heliloojate loomingut, muuhulgas **Aleksander Kunileiu, Aleksander Eduard Thomsoni, Aleksander Läte** jt. teosed.

30.05–1.06 Tartu laulupeo muusikanädala ja Tartu laulupeo avamine. Tartu laulupeo avaüritustena toimuvad 30.05 Tartu Laulupeomuuseumis pressikonverents, näituse „Tartu laulupeopaigad läbi aegade” avamine ning albumi „Miina Härma 150. Enne ja nüüd” esitlus. Albumi käsikirja autorid on Sirje Endre kirjastusest SE&JS ning Ene Kuljus ja Risto Lehiste Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumist. Õhtul avatakse Tartu Maarja kirikus näitus „Tartu laulupeotegelaste klavereid”. 1.06 saab samas kirikus osa Laulupeo jumalateenistusest, õhtul toimub Raadi kalmistul pidulik mälestustseremoonia, millele järgneb laulupidudega seotud Tartu kultuuri- ja muusikategelaste haudade külastamine linna erinevatel kalmistutel. Tartu laulupidu leiab aset 7.06 Tartu laululaval, sellele eelneb 2.–6.06 mitmesuguste kontsertidega Muusikanädal.

31.05 René Eespere oratooriumi esiettekanne Liivimaa laulupeol. Valga linna 430. sünnipäeva ja Jānis Cimze 200. sünniaastapäeva pidustuste raames toimub 31.05 Valka laululaval Liivimaa laulupidu „Cimze kood”. Eesti ja Läti rahva suurel ühispeol astub üles ligikaudu 2000 lauljat. Esmaettekandele tuleb René Eespere oratoorium „Ante lucem” („Enne valgust”) Eesti Rahvusmeeskoori, Eesti Kaitseväge orkestri, Rahvusoper Estonia baritoni René Soomi ja Riia Rahvusoperi metsosoprani Ilona Bagele esituses ning kolonelleitnant Peeter Saani dirigeerimisel. Lisaks kõlavad **Evald Vainu, Aleksander Saebelmanni, Tõnu Kõrvitsa, Peep Sarapiku, Kait Tamra, Miina Härma** jt koorilaulud. Kontserdi kunstilised juhid on Jānis Petrovskis, Sirje Päss ja Lauris Goss.

31.05 „Elu täis muusikat: Ülle Raud – 70”. Muusikaõpetaja ja ansamblijuht Ülle Rauda 70. aasta juubelit tähistakse kontserdiga Tallinna Rootsi-Mihkli kirikus, esinevad Kehra Kunstidekooli plaatpillide ansambli „Xilofono” kontsertrühm, ettevalmistusrühmad ning solistid, Meero Muusiku laulurühmad ning juubilarilapsed ja lapselapsed. Kavas muusikat erinevatele koosseisudele klassikast kaasajani.