

Eesti muusika ja muusikud kodus ja maailmas

Jaauuar

1.01 Eesti Kontserdi ja Hennessy uusaastakontsert. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori uusaastakontsert toimub 1.01 Estonia kontserdisaalis, ettekandele tulevad Sergei Rahmaninovi, Dmitri Šostakovitši ja Francis Poulenci teosed. Solistid on Kaia Urb (sopran) ja Aleksander Gavriljuk (Ukraina, klaver), dirigeerib Mikko Franck.

1. ja 2.01 Mati Turi osaleb Liturgica Festivalil Jeruusalemmas. Laulja Mati Turi osaleb „Liturgica Festival 2013“ raames solistina 1.01 Ludwig van Beethoveni „Missa Solemnise“ ja 2.01 Joseph Haydni oratooriumi „Loomine“ ettekannetel. Haydni „Loomine“ esitatakse Andres Mustoneni dirigeerimisel, ettekanded toimuvad Jeruusalemmas, koostöös Iisraeli Ooperiga.

1.–7.01 III Tallinna Bachi nimeline muusikafestival. Festivali raames toimub 13 erinevat kontserti Tallinna Niguliste ja Jaani kirikus, kus põhiorhk on Johann Sebastian Bachi loomingul – kõlavad orel-, orkestri-, vokaal- ja instrumentaalteosed, koorimuusika ning uusaasta kantaadid. Lisaks on kavas ka **Peeter Süda**, **Andres Uibo** ja **Artur Kapi** oreliteosed. Eesti organistide Andres Uibo, Ulla Kriguli, Denis Kasparovitchi, Aare-Paul Lattiku, Tiit Kiige, Toomas Trassi ja Tiia Tenno kõrval astuvad väliskülalistest üles Peter van Dijk (Holland), Edouard Oganessian (Prantsusmaa) ja Roman Perucki (Poola). Samuti on festivalil kaastegevad sopran Kädy Plaas, alt Ka Bo Chan, tenor Anto Önnis, bariton Tõnis Kaumann, Aare Tammesalu (tšello), Mari-Liis Uibo (viul), Arvo Leibur (viul), Lembit Orgse (klavessiin), Olev Ainomäe (oboe), Oksana Sinkova (flööt), Klaaspärlimäng Sinfonietta ja dirigent Toomas Vavilov. Festivali kunstiline juht on **Andres Uibo**.

1.–23.01 Kontserdid Kristjan Järvi dirigeerimisel. Kristjan Järvi juhatamisel toimuvad Kesk-Saksamaa Ringhäälingu Sümfooniaorkestri (MDR Sinfonieorchester) kontserdid Saksamaal Gewandhaus kontserdisaalis Leipzigris. 1.01 toimuval uusaastakontserdil esitatakse Antonín Dvořák, Maurice Raveli, Georges Bizet', Joseph Canteloube'i, Georg Friedrich Händeli, Leonard Bernsteini jt. loomingut. 11.01 on kavas John Adamsi, James MacMillani ja Steve Reichi looming. 19.01 esitab orkester Max Steineri, Erich Wolfgang Korngoldi ja Johannes Brahmsi teoseid, sama kava kantakse ette ka 18.01 Magdeburgi Johannese kirikus. Kontserdid orkestri Baltic Youth Philharmonic ees toimuvad 22.01 Berliini Filharmoonia kontserdisaalis, mil esitatakse Richard Straussi, Johann Sebastian Bachi ja Aleksandr Skrjabini teoseid ja 23.01 Varssavi Filharmoonia kontserdisaalis, mil kavas on Richard Straussi, Sergei Rahmaninovi, Henryk Górecki ja Aleksandr Skrjabini looming.

1.–27.01 Mihkel Kütsoni kontserdid jaauuaris. Jaauuaris juhatab Mihkel Kütson oma koduorkestrit Niederrheinische Sinfoniker 1.01 uusaastakontserdil Krefeldis ja Mönchengladbachis, mil ettekandele tulevad Joseph Straussi, Dmitri Šostakovitši, Aram Hatšaturjani, Ottorino Respighi ja George Gershwini teosed. 22.01 ja 24.01 juhatab Kütson teatri Komische Oper orkestrit Berliinis, mil etendub Sergei Prokofjevi „Armastus kolme apelsini vastu“.

3.–10.01 Tartu Talvemuusika Festival. Tartu Jaani kirikus aset leidev festival toob kuulajateni soolo- ja kammermuusika kontserdid Tartus elavate muusikute esituses. Üles astuvad Heiki Palm (tšello) ja Anne-Mai Palm (klaver); klaveriduo Jorma Toots ja Ebe

Müntel; Priit Peterson (klassikaline kitarr); Tanel Joamets (klaver); Tiit Joamets (marimba), Karmen Puis (metsosopran), Lande Lampe-Kits (flööt), Külli Kudu (akordion) ja Elke Unt (orel); Atlan Karp (bariton) ja Seppo Varho (klaver, Soome); Tartu noored viiuldajad Heino Elleri nim. Tartu Muusikakoolist Kristel Eeroja-Põldoja viiuliklassist; Toomas Vana (tromboon, Sibeliuse Akadeemia) ja Jaan Kapp (klaver), Heino Elleri nim. Tartu Muusikakooli trombooni- ja tuubaklass ja Eller Brass (juhendaja Priit Sonn). Festivali korraldajad on Hugo Lepnurme Muusikaühing, Luteeriuse Sõprade Ühing ja Elke Unt.

4.01 Orthodox Singersi jõulukontsert Tallinna Toomkirikus. Toomkirikus esineb ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel. Kontserdil kõlavad kaunimad õigeusu jõuluteosed, vanavene, kreeka, süüria ja serbia viisid, Valeri Kalistratovi, Mihhail Lagunovi, John Taveneri ja **Galina Grigorjeva** jõulumuusika, esmakordselt esitatakse Valeri Petrovi vaimulikk tsükli „Muusikalised ikoonid“.

4.–12.01 Pärnu Nüüdismuusika Päevad. Sel aastal on alateemaks „Performatiivsus“ , lisaks kontsertidele ja töötubadele on Pärnu Nüüdismuusika Päevade kavas ka konverents. 9.01 tuleb Pärnu Keskraamatukogus ettekandele Christian M. Fischeri multimeediateos „Brahmavihara – four mental states“ Mari Targo (viiul), Helena Tuulingu (klarnet) ja Christian M. Fischeri (elektroonika) esituses. Esiettekanadena kõlab **Monika Mattieseni mono-ooper Fernando Pessoa tekstidele** (10.01 Endla teatri KÜÜN), mida esitavad Ivo Posti (vokaal), Leonora Palu (flöödid), Helena Tuuling (klarnet, bassklarnet), Mari Targo (viiul), Aare Tammesalu (tšello), Madis Metsamart (löökpillid), Külli Kudu (akordion) ja Tammo Sumera (elektroonika), lavastus ja libreto Monika Mattiesen, kostüümid Reet Aus, koreograafia Karl Saks. Kavaga „Inimhääli ja elektroonika“ astuvad üles sopran Kai Kallastu ja Malle Maltis (elektroonika) (9.01 Endla teatri KÜÜN), soolokavaga „Avatud vorm“ esineb pianist Diana Liiv, kavas Pierre Boulez, **Arvo Pärt, Jaan Koha** (10.01 Pärnu Raekoda), samuti leiab aset *performance* „Vee kolm olekut“ (11.01 Tervise Paradiisi veekeskus). Pärnu Nüüdismuusika Päevade programmis on ka töötoad Eesti Kunstiakadeemia tudengitele pilli ehitamisest (toimus septembrist detsembrini) ning heliloomingust (6.–10.01) Andrus Kallastu, Tatjana Kozlova ja Tarmo Johannese juhendamisel. Töötubades tehakse kulmineerub kontserdiga „Eksperimentaalsed muusikainstrumendid“, kus astuvad üles Eesti Kunstiakadeemia üliõpilased (11.01 Pärnu Vanalinna põhikool). Pärnu Nüüdismuusika Päevade raames leiab 8.–11.01 aset ka seitsmendat korda toimuv rahvusvaheline muusikateooriale pühendatud konverents. Konverents toimub koostöös Eesti Arnold Schönbergi Ühinguga ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga ning leiab aset Tallinnas ja Pärnus. Konverentsil astuvad ettekannetega üles William Caplin (McGilli Ülikool, Kanada), James Hepokoski (Yale'i Ülikool, USA) ja Steven Vande Moortele (Toronto Ülikool, Kanada), samuti Mart Humal, Margus Pärtlas, Kerri Kotta, Gerhard Lock jpt. Pärnu Nüüdismuusika Päevad toimuvad koostöös Pärnu Ooperi, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ning Eesti Kunstiakadeemiaga.

4.01 ja 14.01 Pille Lille Muusikute Fondi kontserdid jaanuaris. 4.01 annab Lihula kultuurimajas kontserdi saksofonikvartett SaxEst. Ettekandele tuleb Johann Sebastian Bach, Giovanni Bolzoni, Pedro Iturralde ja **Viktor Ignatjevi** looming. Sarjas „Hingemuusika Rootsi-Mihkli kirikus“ esinevad 14.01 Jonathan Henderson (flööt, Austraalia), Guido Gualandi (oboe, Itaalia) ja Anneli Tohver (klaver). Kavas Vincenzo Bellini, Gioachino Rossini ja Giuseppe Verdi teosed.

7.01 Ansambel U: kontserdil kõlavad Andrus Kallastu ja Märta-Matis Lille esiettekanDED. Ansambli U: ja Eesti Rahvusringhäälingu kontserdisarja URR neljas kontsert kannab alapealkirja „Eesti“ ning esitleb kahte esiettekanDET: Andrus Kallastu „Tropus De

profundis“ (2013) ja Märt-Matis Lille „Autumn Road“ (2013). Lisaks tuleb ettekandele **Tatjana Kozlova-Johannese** „Ice Curves“ (2012), **Udo Kasemetsa** „EMIT: EnergyMassInteracT“ (2006) ja **Jaan Koha** „Rondo aleatorica“ (1967). Kontserdist Eesti Raadio I studios toimub ka otseülekanne Klassikaraadios. Uue muusika ansambelis U: mängivad Tarmo Johannes (flööt), Helena Tuuling (klarnet), Merje Roomere (viul), Levi-Danel Mägila (tšello), Vambola Krigul (löökpillid) ja Taavi Kerikmäe (klaver).

8.01 Akordionist Henn Rebane esineb Peterburi Jaani kirikus. Festivalil Gradulare astub Peterburi Jaani kirikus üles akordionist Henn Rebane. Ettekandele tuleb Henn Rebase omalooming, improvisatsioonid rahvamuusika teemadel ja nn *evergreen*-id.

8.–25.01 Paavo Järvi kontserdid jaanuaris. Paavo Järvi dirigeerimisel toimuvad Orchester de Paris' kontserdid 8.–9.01 ja 29.–30.01 Pariisis, Salle Pleyeli kontserdimajas. Esiettekandele tuleb Eric Tanguy teos „New Commission“, lisaks esitatakse Ferenc Liszti, Pjotr Tšaikovski, Joseph Haydni, Wolfgang Amadeus Mozarti ja Jean Sibeliuse teoseid. 16.–17.01 astub Paavo Järvi üles Leipzig Gewandhausorchesteri ees Saksamaal Gewandhausi kontserdisaalis Leipzigi. Kavas on Claude Debussy ja Karol Szymanowski looming. 25.01 dirigeerib Paavo Järvi Viini Filharmoonikuid Austrias, Salzburgi Grosses Festspielhausis. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti, Johannes Brahmsi ja Richard Straussi looming.

11.01 ja 18.01 Alfia Kamalova rollid Gelsenkircheni Muusikateatris. Alfia Kamalova osaleb Saksamaal Gelsenkircheni Muusikateatri solistina 11.01 ja 18.01 Giacomo Puccini ooperis „Boheem“ Musetta rollis.

12.01 Juhan Tralla rollid Mannheimi Riigiteatris. Mannheimi Riigiteatri solistina laulab Juhan Tralla 12.01 Mieczyslaw Weinbergi ooperis „Idioot“ Vürst Lev Nikolajevitš Mõškini rollis.

14.01 Toomas Vana esitab Mart Siimeri uudisloominugt. Kontserdisarjas „Pianisti portree“ astub 14.01 Estonia kontserdisaalis üles pianist Toomas Vana. Lisaks Mart Siimeri uudisteosele „Päike ja loojang“ tulevad ettekandele Joseph Haydni, Johannes Brahmsi ja Sergei Rahmaninovi teosed.

15.01 Mati Mikalai kontsert Vanemuise kontserdimajas. Sarjas „Eliitkontserdid“ astub 15.01 Vanemuise kontserdimajas soolokavaga üles pianist Mati Mikalai. Ettekandele tuleb Claude Debussy, Paul Hindemithi ja Sergei Prokofjevi looming.

16.01 Ensemble Floridante kontsert Mustpeade majas. Vastloodud barokkmuusikat esitav Ensemble Floridante koosseisus Ele Raik (barokkoboje), Meelis Orgse (barokkviul), Tõnu Jõesaar (barokktšello/ viola da gamba) ja Saale Fischer (klavessiin) annab kontserdi 16.01 Mustpeade majas. Esitusele tuleb Johann Sebastian Bachi, Georg Philipp Telemanni, Joseph Bodin de Boismortieri ja Georg Friedrich Händeli teostest koosnev kava.

16.01 Eesti heliloojate laulud Helin-Mari Arderi esituses. Kontserdil „Ununenud unistused“ Tallinna teletornis kõlavad armastatud luuletaja ja laulusõnade looja Ott Arderi tekstidele kirjutatud laulud Tõnis Mäelt, Rein Rannapilt, Urmas Alenderilt, Jaan Arderilt, Tõnu Aarelt, Andres Valkonenilt, Helin-Mari Arderilt endalt jt. Laulud on pärit lauljatori sügisel ilmunud CD-lt „Ununenud unistused“. Arderiga koos on laval Teet Raik (trompet), Mart Soo (kitarr), Mihkel Mälgand (kontrabass) ja Ahto Abner (trummid).

17.01 Erkki-Sven Tüüri „Ärkamine“ Estonia kontserdisaalis. Euroopa Kultuuripealinn Tallinn 2011 raames loodud teoses segakoorile ja orkestrile on kasutatud Juhan Liivi, Ernst Enno, Jaan Kaplinski ja Doris Kareva luulet ning ülestõusmispühadega seotud ladinakeelseid liturgilisi tekste. „Ärkamine“ tuleb ettekandele koos Arnold Schönbergi orkestriapalaga „Kirgastunud öö“. Kontserdi annavad Eesti Riiklik Sümfooniaorkester ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor Daniel Reussi juhatusel.

17.01 Mozarti klaverikontserdid Kalle Randalu esituses. Tartu Ülikooli aulas tuleb 17.01 Tallinna Kammerorkestri ja Kalle Randalu esituses ettekandele kolm klaverikontserti Wolfgang Amadeus Mozarti varasest Viini-perioodist: Klaverikontsert nr. 11 F-duur, nr. 12 A-duur ja nr. 13 C-duur. Dirigeerib Juha Kangas. Kontserdile järgneb ka teoste salvestus heliplaadile Soome firma „Alba Records“ poolt.

18.–21.01 Oksana Sinkova kontserdid Rootsis. Koostöös orkestriga Camerata Nordica toimuvad Oksana Sinkova kontserdid Rootsis 18.01 Stadshussalenis, 19.01 Mörlunda kirikus, 19.01 Kalmari lossis ja 21.01 Misterhulti kirikus. Ettekandele tuleb Wolfgang Amadeus Mozarti, Saverio Mercadante, Dmitri Šostakovitši ja Arnold Schönbergi looming.

19.01 ETV tütarlastekoori talvekontsert „For Music“. Tallinna Lauluväljaku Klaassaalis toimuval kontserdil kõlab esiettekandes **Pärt Uusbergi, Rasmus Puuri ja Kadri Voorandi** uudislooming, lisaks on kavas **Tõnu Kõrvitsa, Arvo Pärdi, Rein Rannapi, Veljo Tormise** jt heliloojate teosed. Dirigeerivad Aarne Saluveer, Pärt Uusberg ja Rasmus Puur.

19.01 Esiettekanded Tallinna Muusikakeskkooli galakontserdil. Estonia kontserdisaalis toimuval kontserdil „Meie õpetajaga oleme helide valitsejad“ esinevad Viola Asoskova, Anna Lotta Karu, Ingrid Kruusmägi, Mikk Langeproon, Mart Laas, Aleksander Sebastian Lattikas, Auli Lonks, Luisa Lõhmus, Säde Meres, Karl Johan Nutt, Brita Post, Jana Potštarjova, Rasmus Andreas Raide, Karina Rostovtseva, Rebekka Airin Siimer, Henry Zibo, Aleksader Traksmann, Peeter Traksmann, Robert Traksmann, Valentina Vaab, Vahur Vurm, TMKK noortekoor, dirigendid Ingrid Malleus ja Ingrid Kõrvits. Esiettekandele tulevad teosed **Mihkel Keremilt, Ülo Krigulilt, Evelin Sepparilt, Timo Steinerilt ja Ardo Ran Varreselt.**

19.01 Juta Õunapuu ja Liisa Randalu kontsert Mustpeade majas. Sarjas „Talendid kodus“ seekordsel kontserdil on Tallinna Kammerorkestri ette kutsutud Saksamaal töötavad ja elavad muusikud Juta Õunapuu (viiul) ja Liisa Randalu (vioola). Dirigeerib Juha Kangas.

19.–29.01 Lauri Vasari rollid Hamburgi Riigiooperis. Koosseisulise solistina laulab Lauri Vasar Hamburgi Riigiooperis 19.01 (esietendus), 22.01, 26.01 ja 29.01 Georges Bizet ooperis „Carmen“ Escamillo rollis.

22.01 Eesti Filharmoonia Kammerkoor esineb Londoni A Cappella Festivalil. Kontserdi kavas on **Arvo Pärdi** Kaks slaavi psalmi, „Magnificat“ ja „Nunc dimittis“, **Cyrillus Kreegi** Taaveti laul nr. 22 ja 104 ning teosed Alfred Schnittkelt, **Vasyl Barvinskilt ja Nikolai Kedrovilt.** Kaastegev **Gilad Atzmon** saksofonil, **dirigeerib Daniel Reuss.** Kontsert leiab aset Londoni Sümfooniaorkestri kodumajas St. Luke'is.

23.01 Mirjam Tally orkestriteose „Lament“ esiettekanne Rootsis. Uue teose esitab Norrlands Operan Sümfooniaorkester Rumon Gamba juhatusel Norrlands Operan ooperimajas, Umeås. Kontsert on osa projektist „Beethoven & Beyond“, mille raames

esitatakse pooleteist nädala jooksul kõik Beethoveni sümfooniad ning 9 Beethovenist inspireeritud tellimusteost.

23.01–31.01 Kontserdisarja „Muusika Eestimaale“ kontserdid jaanuaris. Jaanuaris toimub sarjas „Muusika Eestimaale“ kuus kontserti. Kontsertidega mitmetes Eestimaa paikades astuvad üles 29.–30.01 Dorpat Trio, duo Ka Bo Chan (kontratenor) ja Robert Staak (lauto) ning 23.01 ja 31.01 Silver Sepp (fantaasiapillid, laul).

23.–24.01 Malle Maltise ja Hasso Krulli looming sarjas „Heli ja Keel“. MTÜ Muusikasõprade Seltsi kontserdisari jätkab hooaega helilooja Malle Maltise ja kirjanik Hasso Krulli loominguga. Sari esitleb tänavu loominguliselt lähedaid ja vastastikku inspireerivaid kirjanikke ning heliloojaid. Kontserdil „Kooskõlast sünnib maailm“ tuleb esitusele Maltise „Res“ 2003, „Wavescape with Eight Players“ („Lainemaastik kaheksa mängijaga“, 2013, esiettekanne), „Jääb järele vihm“ (2005, tekst: Hasso Krulli eeposest "Meeter ja Demeeter"), „Kandlekirjad“ (2013, esiettekanne), „Kooskõlast sünnib maailm“ (2012, Eesti esiettekanne), „Dolce“ (2012), „A Match“ (2012) ja „Counterflow“ (2011) ning valik Hasso Krulli luulet ja/või proosat. Üles astuvad Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Indrek Pajus (kontrabass), Diana Liiv (klaver), Natalia Suharevich (klaver, Moskva), Vambola Krigul (löökpillid), Leonora Palu, Eneli Hiiemaa (flööt), Helena Tuuling (bassklarnet), Vigo Uusmäe (metsasarv), Iris Oja (metsosopran), Malle Maltis (elektroonika), Hasso Krull (sõna).

24.01 Pärnu Linnaorkestri kontsert Olari Eltsi dirigeerimisel. Pärnu Linnaorkestri 20. juubelihooajale pühendatud kontserdisarjas „Taaskohtumised“ dirigeerib 24.01 orkestrit Olari Elts. Klassikast koosnevas kavas tuleb muu hulgas Eesti esiettekannde Franz Schuberti Sümfoonia nr. 7. Soleerib Johannes Piirto (klaver, Soome).

24.01 Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ooperigala. Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri traditsiooniline ooperigala toimub 24.01 Estonia kontserdisaalis. Soleerivad Aile Asszonyi (sopran, Rahvusoper Estonia), Anneli Peebo (metsosopran, Viini Volksoper) ja Aleksandr Antonenko (tenor). Dirigent Vello Pähn.

25.01 Eesti Kooriühingu aastapremiate väljaandmine. Preemiad antakse üle 13 kategoorias, kokku on nomineeritud 87. Auhinnatseremoonia toimub Kooriühingu aastakontserdil Estonia kontserdisaalis, kus astuvad üles kammerkoor Collegium Musicale, kammerkoor Sireen, Saaremaa Meeskoor SÜM, segakoor Noorus, Tartu Noortekoor, Vanalinna Muusikamaja Mudilaskoor ja Big Band Tartu. Kontserdi kunstiline juht on Raul Talmar, kontserti juhib Pirjo Püvi, lavastaja on Tanel Jonas. Samas esitleb Eesti Kooriühingu oma värsket CD-d „Uus Eesti koorimuusika 2013“, millel kõlavad esiettekannded „Eesti Muusika Päevade KOORumise“ kontserdilt, mis toimus Tallinnas Mustpeade majas 31. märtsil 2013 (autorid: **Timo Steiner, Mari Amor, Liis Viira, Kristo Matson, Age Veeroos, Mariliis Valkonen, Olav Ehala ja Margo Kõlar**).

25.01 Arvo Pärdi autorikontsert Linzis. Kontserdi Pärdi loomingust Linzi Friedenskirches annab Austria segakoor Hard-Chor Alexander Kolleri juhatusel, Linzi Muusikagümnaasiumi orkester ja Linzi Noortekoor Wolfgang Mayerhoferi juhatusel ning Bernhard Prammer (orel), Vera Kral (viul) ja Laura-Maria Jungwirth (vioola). Kavas on „Statuit ei Dominus“, „Morning Star“, „The Deer's Cry“, „Es sang vor langen Jahren“, „De Profundis“, „Annum per Annum“, „Nunc dimittis“, „Which Was the Son of...“, „Wallfahrtslied“, „Salve Regina“ ja „Solfedžo“. Helilooja viibib ise kohal. Kontserdi patroon on dirigent Dennis Russel Davies.

29.01 Kristjan Randalu kontsert Saksamaal. Kristjan Randalu esineb Saksamaal Frankfurdis 2010. aastal ilmunud CD „Enter Denter“ nimelise kavaga. Koos Randaluga astuvad üles Francesco Sica (viul), Katharina Wildermuth (viul), Fernando Arias (viola) ja Michael Preuss (tšello).

30.01 Eesti Muusikaauhinnad. Eesti Fonogrammitootjate Ühingu korraldataval Eesti Muusikaauhindade galakontserdil Nokia kontserdimajas tunnustatakse eesti muusikuid 18 kategoorias. Nominendid ja võitjad valib eelnevalt välja professionaalne üle 150-liikmeline žürii, kontserdist teeb otseülekanne TV3.

30.01–31.01 „Vene kirikumuusika šedöövrid“ Eesti Filharmoonia Kammerkoori esituses. Kontserdil „Vene kirikumuusika šedöövrid“ esitab Eesti Filharmoonia Kammerkoor 30.01 Valga Kultuuri- ja Huvialakeskuses ning 31.01 Tartu Ülikooli aulas Dmitri Bortnjanski ja Alfred Schnittke kooriteoseid.

31.01 Koit Soasepp esineb Soome Rahvusooperis. Koit Soasepp esineb Soome Rahvusooperi koosseisulise solistina 31.01 Wolfgang Amadeus Mozarti ooperis „Don Giovanni“ II Commendatore rollis.